

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : CÂNTAREA VOCALĂ

NUMĂR DE ORE ALOCAT: 5

PERIOADA: S1 – S5

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE: 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe.

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe-tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1.	Cum cântăm	1.1; 2.1, 3.1	• vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu, Prokofiev - Petrică și lupul) • vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu, Disney – Fantasia; Simfonia a șasea, Pastorală, de Beethoven) • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) • jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	

			● stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)			independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate		
2.	Cântarea în colectiv. Cântarea vocală în grupuri mici	1.1; 2.1, 3.1	● interpretarea cântecelor în colectiv, cu respectarea regulilor ● interpretarea cântecelor pe grupe, alternativ, cu respectarea regulilor ● exerciții – joc de identificare a rolului dirijorului ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat ● stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale	1		frontală, individuală și pe grupe	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
3.	Cântarea vocală individuală	1.1; 2.1, 3.1	● interpretarea cântecelor individual, cu respectarea regulilor ● interpretarea unor cântece cu solist și cor, în dialog muzical ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: <u>Metode:</u> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	

4.	Legătura dintre text și melodie. Strofa, refrenul	1.1; 2.1, 3.1	● identificarea legăturii dintre strofă și refren, text și melodie ● recunoașterea cântecelor vesele/triste după versuri, melodie ● identificarea rîndului melodic, a strofei, a refrenului ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat ● stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)	1		didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
5.	Recapitulare / evaluare	1.1; 2.1, 3.1	<i>Cântarea vocală în colectiv / în grupuri mici / individuală; Legătura dintre text și melodie – strofa, refrenul</i>	1			● evaluare orală ● evaluare scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ

NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4

PERIOADA: S6 – S9

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE: 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe.

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe-tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1.	Percuția corporală diversă	1.1; 2.1, 3.1	• audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale • executarea unor mișcări adecvate versurilor/ritmului cântecului interpretat • însoțirea cântecelor audiate cu diferite mișcări de percuție corporală • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare:	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
2.	Orchestra de jucării muzicale	1.1; 2.1, 3.1	• realizarea unor jucării muzicale și acompanierea cântecelor interpretate cu aceste jucării • audiții muzicale	1		jocul didactic	• observare sistematică	

			● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale			activitate frontală, individuală și pe grupe	● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
3.	Cântarea cu acompaniament	1.1; 2.1, 3.1	● recunoașterea unor jucării muzicale ● interpretarea unui cântec cunoscut și acompanierea acestuia cu jucării muzicale ● vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu, Disney – Fantasia; Simfonia a șasea, Pastorală, de Beethoven) ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)	1				
4.	Recapitulare/ evaluare	1.1; 2.1, 3.1	<i>Percuția corporală</i> <i>Jucării muzicale</i> <i>Cântarea cu acompaniament</i>	1			● evaluare orală ● evaluare scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (1)**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 12****PERIOADA: S10 – S21**

- COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:**
- 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**
 - 1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală
 - 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**
 - 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental
 - 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece
 - 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup**
 - 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale
 - 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe-tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1.	Înălțimea sunetelor muzicale	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	• audiție și învățare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”) • jocuri de recunoaștere a înălțimilor de note deja scrise • jocuri de citire a înălțimilor sunetelor unor melodii simple, în ștafetă • joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor • jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat • stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) • interpretarea sunetelor de înălțimi diferite, pe scara melodică	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare:	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
2.	Portativul – cheia SOL	1.3; 2.1;	• exersarea scrierii cheii SOL pe portativ	1			• observare sistematică	

		2.2; 3.1; 3.2	● exersarea notației înălțimilor, cu utilizarea noțiunilor de portativ, cheie de sol, înălțimi de note de la DO₁ la DO₂			activitate frontală, individuală și pe grupe	● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
3.	Sunetul și nota SOL	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	● recunoașterea notei SOL pe portativ ● exersarea citirii înălțimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute ● jocuri de recunoaștere a înălțimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică ● joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat ● stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)	1				
4.	Sunetul și nota MI. Genuri muzicale – colindele	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	● exerciții de recunoaștere a notei MI pe portativ ● jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor colinde ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) ● exersarea citirii înălțimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute ● jocuri de recunoaștere a înălțimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică ● joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor ● audierea unor colinde de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală,	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
5.	Sunetul și nota LA	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	● exerciții de recunoaștere a notei LA pe portativ ● exersarea citirii înălțimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică	1		didactic Organizare: activitate frontală,	● observare sistematică ● evaluare orală	

			• jocuri de citire a înălțimilor sunetelor unor melodii simple, în ștafetă • joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură)			individuală și pe grupe	• temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
6.	Sunetul și nota DO ₁	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	• exerciții de recunoaștere a notei DO₁ pe portativ • exersarea citirii înălțimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică • jocuri de citire a înălțimilor sunetelor unor melodii simple, în ștafetă • joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor • jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/măsură) • interpretare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”) • exersarea notației înălțimilor, cu utilizarea noțiunilor de portativ, cheie de sol, înălțimi de note de la DO₁ la DO₂ • jocuri de recunoaștere a înălțimilor de note deja scrise	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
7.	Sunetul și nota DO ₂	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	• exerciții de recunoaștere a notei DO₂ pe portativ • exerciții de recunoaștere a silabelor corespunzătoare notei DO₂ de pe portative • exerciții de intonare la miniorgă a sunetelor muzicale studiate • exerciții de intonare a sunetelor muzicale corespunzătoare notelor studiate	1		Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
8.	Sunetul și nota RE	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	• exerciții de recunoaștere a notei RE pe portativ • exersarea notației înălțimilor, cu utilizarea noțiunilor de portativ, cheie de sol, înălțimi de note de la DO₁ la DO₂ • jocuri de recunoaștere a înălțimilor de note deja scrise	1			• auto-evaluare	

			• exerciții melodice • exerciții de scriere a notelor muzicale studiate • exerciții de intonare a notelor muzicale studiate în ordinea crescătoare / descrescătoare a înălțimilor • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament)					
9.	Sunetul și nota FA	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	• exerciții de recunoaștere a notei FA pe portativ • exersarea notației înălțimilor, cu utilizarea noțiunilor de portativ, cheie de sol, înălțimi de note de la DO₁ la DO₂ • jocuri de recunoaștere a înălțimilor de note deja scrise • exerciții melodice • exerciții de scriere a notelor muzicale studiate • jocuri muzicale	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
10.	Sunetul și nota SI	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	• exerciții de recunoaștere a notei SI pe portativ • exersarea notației înălțimilor, cu utilizarea noțiunilor de portativ, cheie de sol, înălțimi de note de la DO₁ la DO₂ • jocuri de recunoaștere a înălțimilor de note deja scrise • jocuri interpretative muzicale	1				
11.	Gama DO	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	• exersarea citirii înălțimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică • desenarea scării muzicale corespunzătoare unui fragment melodic • interpretarea Cântecului gamei în grup/individual; în ștafetă, în lanț, pe grupe alternative • exerciții melodice • exerciții de scriere a notelor muzicale studiate	1				
12.	Recapitulare / Evaluare	1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2	Înălțimea sunetelor muzicale Portativul – cheia SOL Gama DO	1			• evaluare orală • evaluare scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (2)**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 7****PERIOADA: S22 – S28**

- COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:**
- 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**
 - 1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale
 - 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**
 - 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental
 - 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup**
 - 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale
 - 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Competențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1.	Sunete din mediul înconjurător	1.2; 2.1; 3.1; 3.2	- identificarea diferitelor tipuri de sunete din mediul înconjurător - exerciții de diferențiere a sunetelor muzicale față de celelalte tipuri de sunete - imitarea unor sunete din mediul înconjurător - audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/ rapid), aspecte dinamice și timbrale	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare:	- observare sistematică - evaluare orală - temă de lucru în clasă - inter-evaluare - auto-evaluare	
2.	Sunete muzicale vocale/ instrumentale	1.2; 2.1; 3.1; 3.2	- diferențierea sunetelor muzicale vocale și instrumentale - jocuri de recunoaștere a sunetelor emise de diferite instrumente - jocuri muzicale – Deschide urechea bine - jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat	1				
3.	Timbrul	1.2; 2.1;	recunoașterea sunetelor muzicale vocale și/sau instrumentale după timbrul acestora	1			observare sistematică	

		3.1; 3.2	• exerciții de intonare în dialog muzical a unor piese cunoscute • audiții ale unor fragmente melodic în diferite variante de interpretare vocală /instrumentală			activitate frontală, individuală și pe grupe	• evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
4.	Durata sunetelor (lungi/scurte). Ritmul	1.2; 2.1; 3.1; 3.2	• audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferențelor între durate • recunoașterea și redarea diferitelor durate ale sunetelor muzicale • interpretarea unui cântec conform indicațiilor de ritm ale dirijorului • exerciții de citire ritmată a versurilor • exerciții de tactare a măsurii după indicațiile IU-TE, PAS, RA-AR • exerciții de marcare a ritmului cu ajutorul percuției corporale	1				
5.	Dinamica – Nuanțe (tare, încet, mediu)	1.2; 2.1; 3.1; 3.2	• exerciții de recunoaștere a termenilor de nuanțe în fragmente melodice • exerciții de marcare a termenilor de nuanțe din audiții cu mișcări ale palmelor, corpului • interpretarea diferitelor cântece respectând indicațiile de nuanțe • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
6.	Genuri muzicale – Folclorul copiilor	1.2; 2.1; 3.1; 3.2	• audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni , a unor numărători melodice, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea	1				

			mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) • acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală					
7.	<i>Recapitulare / Evaluare</i>	1.2; 2.1; 3.1; 3.2	<i>Sunete din mediul înconjurător; sunete muzicale vocale/ instrumentale</i> <i>Timbrul; durata; dinamica – nuanțe</i> <i>Folclorul copiilor</i>	1			• evaluare orală • evaluare scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : MIȘCAREA PE MUZICĂ

NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4

PERIOADA: S29 – S32

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE: 1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe.

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0. 1.	1. Mișcări sugerate de text/ de ritm	2. 1.1; 2.1; 3.1	3. • dansuri libere pe piese muzicale diverse • jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute • jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte • executarea unor mișcări sugerate de textul melodiei/ritm • acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală • jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat	4. 1	5.	6. Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	7. • observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	8.
2.	Dansuri populare	1.1; 2.1; 3.1	• jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat • executarea unor pași simpli din dansuri populare specifice zonei • stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale • dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, în perechi sau în grup • jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute	1				

			• jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte					
3.	Mișcări libere	1.1; 2.1; 3.1	• dansuri libere pe piese muzicale diverse • jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute • jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte • executarea unor mișcări specifice dansului pe melodii cunoscute • jocuri muzicale interpretative cu mișcare - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor	1			• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
4.	Recapitulare / Evaluare	1.1; 2.1; 3.1		1				