**MUZICĂ - clasa a III-a**

***PROIECTAREA UNITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE***

***Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu***

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **CÂNTAREA VOCALĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 5**

**PERIOADA:** **S1 – S5**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

cultural, cu sesizarea unor diferențe.

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

**grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe-**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Cum cântăm | **1.1; 2.1, 3.1** | ● vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu, Prokofiev - Petrică şi lupul)  ● vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu, Disney – Fantasia; Simfonia a şasea, Pastorala, de Beethoven)  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Cântarea în colectiv. Cântarea vocală în grupuri mici | **1.1; 2.1, 3.1** | ● interpretarea cântecelor în colectiv, cu respectarea regulilor  ● interpretarea cântecelor pe grupe, alternativ, cu respectarea regulilor  ● exerciții – joc de identificare a rolului dirijorului  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)  ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **3.** | Cântarea vocală individuală | **1.1; 2.1, 3.1** | ● interpretarea cântecelor individual, cu respectarea regulilor  ● interpretarea unor cântece cu solist și cor, în dialog muzical  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ●audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **4.** | Legătura dintre text și melodie. Strofa, refrenul | **1.1; 2.1, 3.1** | ● identificarea legăturii dintre strofă și refren, text și melodie  ● recunoașterea cântecelor vesele/triste după versuri, melodie  ● identificarea rândului melodic, a strofei, a refrenului  ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **5.** | Recapitulare / evaluare | **1.1; 2.1, 3.1** | *Cântarea vocală în colectiv / în grupuri mici / individuală;*  *Legătura dintre text și melodie – strofa, refrenul* | **1** |  |  | ● evaluare orală  ● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4**

**PERIOADA:** **S6 – S9**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

cultural, cu sesizarea unor diferențe.

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

**grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe-**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Percutia corporală diversă | **1.1; 2.1, 3.1** | ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale  ● executarea unor mișcări adecvate versurilor/ritmului cântecului interpretat  ● însoțirea cântecelor audiate cu diferite mișcări de percuție corporală  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Orchestra de jucării muzicale | **1.1; 2.1, 3.1** | ● realizarea unor jucării muzicale și acompanierea cântecelor interpretate cu aceste jucării  ● audiții muzicale  ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **3.** | Cântarea cu acompaniament | **1.1; 2.1, 3.1** | ● recunoașterea unor jucării muzicale  ● interpretarea unui cântec cunoscut și acompanierea acestuia cu jucării muzicale  ● vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu, Disney – Fantasia; Simfonia a şasea, Pastorala, de Beethoven)  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  |  |
| **4.** | Recapitulare/ evaluare | **1.1; 2.1, 3.1** | *Percuția corporală*  *Jucării muzicale*  *Cântarea cu acompaniament* | **1** |  |  | ● evaluare orală  ● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (1)**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 12**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece

**PERIOADA:** **S10 – S21**

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

**grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe-**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Înălțimea sunetelor muzicale | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● audiţie şi învăţare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”)  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  ● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)  ● interpretarea sunetelor de înălțimi diferite, pe scara melodică | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Portativul – cheia SOL | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exersarea scrierii cheii SOL pe portativ  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2 | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **3.** | Sunetul și nota SOL | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● recunoașterea notei SOL pe portativ  ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  ● jocuri de recunoaștere a înălţimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  |  |
| **4.** | Sunetul și nota MI.  Genuri muzicale – colindele | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei MI pe portativ  ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor colinde  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  ● jocuri de recunoaștere a înălţimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● audierea unor colinde de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **5.** | Sunetul și nota LA | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei LA pe portativ  ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică  ● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **6.** | Sunetul și nota DO1 | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei DO1 pe portativ  ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică  ● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● interpretare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”)  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **7.** | Sunetul și nota DO2 | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei DO2 pe portativ  ● exerciții de recunoaștere a silabelor corespunzătoare notei DO2 de pe portative  ● exerciții de intonare la miniorgă a sunetelor muzicale studiate  ● exerciții de intonare a sunetelor muzicale corespunzătoare notelor studiate | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **8.** | Sunetul și nota RE | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei RE pe portativ  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  ● exerciții melodice  ● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate  ● exerciții de intonare a notelor muzicale studiate în ordinea crescătoare / descrescătoare a înălțimilor  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament) | **1** |  |  |  |
| **9.** | Sunetul și nota FA | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei FA pe portativ  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  ● exerciții melodice  ● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate  ●jocuri muzicale | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **10.** | Sunetul și nota SI | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei SI pe portativ  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  ● jocuri interpretative muzicale | **1** |  |  |
| **11.** | Gama DO | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică  ● desenarea scării muzicale corespunzătoare unui fragment melodic  ● interpretarea Cântecului gamei în grup/individual; în ștafetă, în lanț, pe grupe alternative  ● exerciții melodice  ● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ●auto-evaluare |  |
| **12.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | *Înălțimea sunetelor muzicale*  *Portativul – cheia SOL*  *Gama DO* | **1** |  |  | ● evaluare orală  ● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (2)**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 7**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

**PERIOADA:** **S22 – S28**

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Sunete din mediul înconjurător | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● identificarea diferitelor tipuri de sunete din mediul înconjurător  ● exerciții de diferențiere a sunetelor muzicale față de celelalte tipuri de sunete  ● imitarea unor sunete din mediul înconjurător  ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/ rapid), aspecte dinamice şi timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Sunete muzicale vocale/ instrumentale | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● diferențierea sunetelor muzicale vocale și instrumentale  ●jocuri de recunoaștere a sunetelor emise de diferite instrumente  ●jocuri muzicale – Deschide urechea bine  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | **1** |  |  |
| **3.** | Timbrul | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● recunoașterea sunetelor muzicale vocale și/sau instrumentale după timbrul acestora  ● exerciții de intonare în dialog muzical a unor piese cunoscute  ● audiții ale unor fragmente melodic în diferite variante de interpretare vocală /instrumentală | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **4.** | Durata sunetelor (lungi/scurte). Ritmul | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  ● recunoașterea și redarea diferitelor durate ale sunetelor muzicale  ● interpretarea unui cântec conform indicațiilor de ritm ale dirijorului  ● exerciții de citire ritmată a versurilor  ● exerciții de tactare a măsurii după indicațiile IU-TE, PAS, RA-AR  ● exerciții de marcare a ritmului cu ajutorul percuției corporale | **1** |  |  |
| **5.** | Dinamica – Nuanțe (tare, încet, mediu) | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a termenilor de nuanțe în fragmente melodice  ● exerciții de marcare a termenilor de nuanțe din audiții cu mișcări ale palmelor, corpului  ● interpretarea diferitelor cântece respectând indicațiile de nuanțe  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **6.** | Genuri muzicale – Folclorul copiilor | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ●audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni , a unor numărători melodice, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | **1** |  |  |  |
| **7.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | *Sunete din mediul înconjurător; sunete muzicale vocale/ instrumentale*  *Timbrul; durata; dinamica – nuanțe*  *Folclorul copiilor* | **1** |  | ● evaluare orală  ● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **MIȘCAREA PE MUZICĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

cultural, cu sesizarea unor diferențe.

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

**PERIOADA:** **S29 – S32**

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.**  **1.** | **1.**  Mișcări sugerate de text/ de ritm | **2.**  **1.1; 2.1; 3.1** | **3.**  ● dansuri libere pe piese muzicale diverse  ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute  ● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte  ● executarea unor mișcări sugerate de textul melodiei/ritm  ● acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | **4.**  **1** | **5.** | **6.**  **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | **7.** | **8.** |
| ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Dansuri populare | **1.1; 2.1; 3.1** | ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● executarea unor pași simpli din dansuri populare specifice zonei  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale  ● dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, în perechi sau în grup  ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute  ● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte | **1** |  |  |
| **3.** | Mișcări libere | **1.1; 2.1; 3.1** | ● dansuri libere pe piese muzicale diverse  ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute  ● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte  ● executarea unor mișcări specifice dansului pe melodii cunoscute  ● jocuri muzicale interpretative cu mișcare - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **4.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.1; 2.1; 3.1** |  | **1** |  |  |  |