**MUZICĂ - clasa a III-a**

***PROIECTAREA UNITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE***

***Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu***

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **CÂNTAREA VOCALĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 5**

**PERIOADA:** **S1 – S5**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

 cultural, cu sesizarea unor diferențe.

 **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

 2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

 acompaniamentului instrumental

 **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

 **grup**

 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conţinuturi****- detalieri -** | **Compe-****tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare****instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.**  | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** |  Cum cântăm | **1.1; 2.1, 3.1** | ● vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu, Prokofiev - Petrică şi lupul)● vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu, Disney – Fantasia; Simfonia a şasea, Pastorala, de Beethoven)● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **2.** | Cântarea în colectiv. Cântarea vocală în grupuri mici | **1.1; 2.1, 3.1** | ● interpretarea cântecelor în colectiv, cu respectarea regulilor● interpretarea cântecelor pe grupe, alternativ, cu respectarea regulilor● exerciții – joc de identificare a rolului dirijorului● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **3.** | Cântarea vocală individuală | **1.1; 2.1, 3.1** | ● interpretarea cântecelor individual, cu respectarea regulilor● interpretarea unor cântece cu solist și cor, în dialog muzical● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat●audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **4.** | Legătura dintre text și melodie. Strofa, refrenul  | **1.1; 2.1, 3.1** | ● identificarea legăturii dintre strofă și refren, text și melodie● recunoașterea cântecelor vesele/triste după versuri, melodie● identificarea rândului melodic, a strofei, a refrenului● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **5.** | Recapitulare / evaluare | **1.1; 2.1, 3.1** | *Cântarea vocală în colectiv / în grupuri mici / individuală;* *Legătura dintre text și melodie – strofa, refrenul* | **1** |  |  | ● evaluare orală● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4**

**PERIOADA:** **S6 – S9**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

 cultural, cu sesizarea unor diferențe.

 **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

 2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

 acompaniamentului instrumental

 **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

 **grup**

 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conţinuturi****- detalieri -** | **Compe-****tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare****instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.**  | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Percutia corporală diversă | **1.1; 2.1, 3.1** | ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale ● executarea unor mișcări adecvate versurilor/ritmului cântecului interpretat● însoțirea cântecelor audiate cu diferite mișcări de percuție corporală● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **2.** |  Orchestra de jucării muzicale | **1.1; 2.1, 3.1** | ● realizarea unor jucării muzicale și acompanierea cântecelor interpretate cu aceste jucării● audiții muzicale● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **3.** | Cântarea cu acompaniament | **1.1; 2.1, 3.1** | ● recunoașterea unor jucării muzicale● interpretarea unui cântec cunoscut și acompanierea acestuia cu jucării muzicale● vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu, Disney – Fantasia; Simfonia a şasea, Pastorala, de Beethoven)● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  |  |
| **4.** | Recapitulare/ evaluare | **1.1; 2.1, 3.1** | *Percuția corporală**Jucării muzicale**Cântarea cu acompaniament* | **1** |  |  | ● evaluare orală● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (1)**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 12**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

 1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală

 **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

 2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

 acompaniamentului instrumental

 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece

**PERIOADA:** **S10 – S21**

 **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

 **grup**

 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conţinuturi****- detalieri -** | **Compe-****tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare****instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.**  | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Înălțimea sunetelor muzicale | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● audiţie şi învăţare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”)● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)● interpretarea sunetelor de înălțimi diferite, pe scara melodică | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **2.** | Portativul – cheia SOL | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exersarea scrierii cheii SOL pe portativ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2 | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **3.** | Sunetul și nota SOL | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● recunoașterea notei SOL pe portativ ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute● jocuri de recunoaștere a înălţimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  |  |
| **4.** | Sunetul și nota MI.Genuri muzicale – colindele | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei MI pe portativ ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor colinde● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute● jocuri de recunoaștere a înălţimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor● audierea unor colinde de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **5.** | Sunetul și nota LA | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei LA pe portativ ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **6.** | Sunetul și nota DO1 | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei DO1 pe portativ ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor● jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)● interpretare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”)● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **7.** | Sunetul și nota DO2 | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei DO2 pe portativ ● exerciții de recunoaștere a silabelor corespunzătoare notei DO2 de pe portative● exerciții de intonare la miniorgă a sunetelor muzicale studiate● exerciții de intonare a sunetelor muzicale corespunzătoare notelor studiate | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **8.** | Sunetul și nota RE | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei RE pe portativ ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise● exerciții melodice● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate● exerciții de intonare a notelor muzicale studiate în ordinea crescătoare / descrescătoare a înălțimilor● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament) | **1** |  |  |  |
| **9.** | Sunetul și nota FA | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei FA pe portativ ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise● exerciții melodice● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate●jocuri muzicale | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **10.** | Sunetul și nota SI | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei SI pe portativ ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise● jocuri interpretative muzicale | **1** |  |  |
| **11.** | Gama DO | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică● desenarea scării muzicale corespunzătoare unui fragment melodic● interpretarea Cântecului gamei în grup/individual; în ștafetă, în lanț, pe grupe alternative● exerciții melodice● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală●auto-evaluare |  |
| **12.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | *Înălțimea sunetelor muzicale**Portativul – cheia SOL**Gama DO* | **1** |  |  | ● evaluare orală● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (2)**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 7**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

 1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale

  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

 2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

 acompaniamentului instrumental

**PERIOADA:** **S22 – S28**

 **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**

 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conţinuturi****- detalieri -** | **Compe****tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare****instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Sunete din mediul înconjurător | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● identificarea diferitelor tipuri de sunete din mediul înconjurător● exerciții de diferențiere a sunetelor muzicale față de celelalte tipuri de sunete● imitarea unor sunete din mediul înconjurător● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/ rapid), aspecte dinamice şi timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **2.** | Sunete muzicale vocale/ instrumentale | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● diferențierea sunetelor muzicale vocale și instrumentale●jocuri de recunoaștere a sunetelor emise de diferite instrumente●jocuri muzicale – Deschide urechea bine● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | **1** |  |  |
| **3.** | Timbrul | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● recunoașterea sunetelor muzicale vocale și/sau instrumentale după timbrul acestora● exerciții de intonare în dialog muzical a unor piese cunoscute● audiții ale unor fragmente melodic în diferite variante de interpretare vocală /instrumentală | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **4.** |  Durata sunetelor (lungi/scurte). Ritmul | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate● recunoașterea și redarea diferitelor durate ale sunetelor muzicale● interpretarea unui cântec conform indicațiilor de ritm ale dirijorului● exerciții de citire ritmată a versurilor● exerciții de tactare a măsurii după indicațiile IU-TE, PAS, RA-AR● exerciții de marcare a ritmului cu ajutorul percuției corporale | **1** |  |  |
| **5.** | Dinamica – Nuanțe (tare, încet, mediu) | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a termenilor de nuanțe în fragmente melodice● exerciții de marcare a termenilor de nuanțe din audiții cu mișcări ale palmelor, corpului● interpretarea diferitelor cântece respectând indicațiile de nuanțe● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | **Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **6.** | Genuri muzicale – Folclorul copiilor | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ●audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni , a unor numărători melodice, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)● acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | **1** |  |  |  |
| **7.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | *Sunete din mediul înconjurător; sunete muzicale vocale/ instrumentale**Timbrul; durata; dinamica – nuanțe**Folclorul copiilor* | **1** |  | ● evaluare orală● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **MIȘCAREA PE MUZICĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

 cultural, cu sesizarea unor diferențe.

  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

 2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

 acompaniamentului instrumental

**PERIOADA:** **S29 – S32**

 **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**

 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conţinuturi****- detalieri -** | **Compe****tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare****instrumente** | **Obs.** |
| **0.****1.** | **1.**Mișcări sugerate de text/ de ritm | **2.****1.1; 2.1; 3.1** | **3.**● dansuri libere pe piese muzicale diverse● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte● executarea unor mișcări sugerate de textul melodiei/ritm● acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | **4.****1** | **5.** | **6.****Resurse materiale:**manualul tipărit/digital, surse audio**Resurse procedurale:**Metode: conversaţia, explicaţia,exerciţiul, munca independentă, joculdidacticOrganizare:activitate frontală, individuală şi pe grupe | **7.** | **8.** |
| ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **2.** | Dansuri populare | **1.1; 2.1; 3.1** | ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat● executarea unor pași simpli din dansuri populare specifice zonei● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale ● dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, în perechi sau în grup● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte | **1** |  |  |
| **3.** | Mișcări libere | **1.1; 2.1; 3.1** | ● dansuri libere pe piese muzicale diverse● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte● executarea unor mișcări specifice dansului pe melodii cunoscute● jocuri muzicale interpretative cu mișcare - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor  | **1** |  | ● observare sistematică● evaluare orală● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare●auto-evaluare |  |
| **4.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.1; 2.1; 3.1** |  | **1** |  |  |  |