

MUZICĂ – clasa a IV-a

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : **TIMBRUL. DINAMICA**

NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4

PERIOADA: S1 - S4

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:

1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1.	Timbrul. Sunete din mediul înconjurător, sunete vocale, sunete instrumentale	1.1; 2.1, 3.1	• audierea unor piese muzicale, cu observarea unor diferențieri de gen, expresivitate, tempo (lent/rapid), măsură (binară/ternară), ritm, aspecte dinamice și timbrale • recunoașterea sunetelor muzicale vocale și/sau instrumentale după timbrul acestora • exerciții de intonare în dialog muzical a unor piese cunoscute • audiții ale unor fragmente melodice în diferite variante de interpretare vocală /instrumentală • vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu: Disney – Fantasia 2000 – Beethoven, Șostakovici, Respighi) • vizionarea unor spectacole de muzică și balet (în sala de spectacol sau pe internet) • exprimarea unor păreri personale față de lucrările audiate/vizionate • interpretarea vocală a cântecelor cu diferențieri expresive datorate nuanțelor, tempo-ului, dar și sugestiilor mimice, unor gesturi coregrafice sugestive • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/acompaniament, ritmul melodiei/metru)	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	

						grupe		
2.	Dinamica. Nuanțe	1.1; 2.1, 3.1	• exerciții de recunoaștere a termenilor de nuanțe în fragmente melodice • exerciții de marcare a termenilor de nuanțe din audiții cu mișcări ale palmelor, corpului • interpretarea diferitelor cântece respectând indicațiile de nuanțe • interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) • acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, instrumente muzicale, percuție corporală • jocuri de imitare a unor mișcări caracteristice animalelor pentru ilustrarea unui fragment muzical/coregrafic (de exemplu, imitarea grației lebedelor, ca în baletul vizionat, față de mișcarea greoaie a ursului) • stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, Carnavalul animalelor de C. Saint Saens	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
3.	Recapitulare / Evaluare	1.1; 2.1, 3.1	<i>Sunete din mediul înconjurător; sunete muzicale vocale/ instrumentale</i> <i>Timbrul; durata; dinamica – nuanțe</i>	1			• evaluare orală • evaluare scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : CÂNTAREA VOCALĂ**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 3****PERIOADA: S5 – S7****COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:****1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1.	Cum cântăm. Cântarea vocală în colectiv	1.1; 2.1, 3.1	● interpretarea cântecelor în colectiv, cu respectarea regulilor ● exerciții – joc de identificare a rolului dirijorului ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat ● vizionarea unor spectacole de muzică și balet (în sala de spectacol sau pe internet) ● exprimarea unor păreri personale față de lucrările audiate/vizionate ● interpretarea vocală a cântecelor cu diferențieri expresive datorate nuanțelor, tempo-ului, dar și sugestiilor mimice, unor gesturi coregrafice sugestive	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale: Metode:	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
2.	Cântarea vocală în grupuri mici. Cântarea vocală individuală	1.1; 2.1, 3.1	● interpretarea cântecelor pe grupe, alternativ, cu respectarea regulilor ● interpretarea cântecelor individual, cu respectarea regulilor ● interpretarea unor cântece cu solist și cor, în dialog muzical ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) ● audierea unor piese muzicale, cu observarea unor diferențieri de gen, expresivitate, tempo (lent/rapid), măsură (binară/ternară), ritm, aspecte dinamice și timbrale ● realizarea unor momente sincretice, prin îmbinarea textului,	1		conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	

			muzicii și mișcării scenice (inclusiv a dansului), de exemplu, scurte scenete • jocuri de exprimare mimică a reacției față de vizionarea unor fragmente muzicale însoțite de dans					
3.	<i>Recapitulare / Evaluare</i>	1.1; 2.1, 3.1	<i>Cântarea vocală în colectiv / în grupuri mici / individuală</i>	1			• evaluare orală • evaluare scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (1)**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 9****PERIOADA: S8 – S16****COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:****1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic

1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans

3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1	Portativul, cheia SOL, gama DO	1.1; 1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	• audiție și urmărire pe portativ a notelor unor cântece simple, cu textul muzical în față, urmărind cu degetul pe hârtie sau pe tablă succesiunea de înălțimi de sunete • exersarea notației înălțimilor, cu utilizarea noțiunilor de portativ, cheie (de sol), înălțimi de note de la sol (octava mică) la Sol₂ • jocuri de recunoaștere a înălțimilor și valorilor de note deja scrise • exersarea citirii unor fragmente de melodii cunoscute (corelarea scării melodice cu portativul) • exersarea scrierii notelor muzicale corespunzătoare unor fragmente din melodii simple, deja cunoscute	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală,	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
2	Sunetele și notele de la SOL la SOL ₂	1.1; 1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	• exerciții de recunoaștere a notelor de la SOL la SOL₂ pe portativ • exersarea citirii înălțimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute • jocuri de recunoaștere a înălțimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică • joc de poziționare a corpului în funcție de înălțimile sunetelor • exerciții de intonare la miniorgă a sunetelor muzicale studiate • exerciții de intonare a sunetelor muzicale corespunzătoare	1			• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-	

			notelor studiate • exerciții de scriere a notelor muzicale studiate • exerciții de intonare a notelor muzicale studiate în ordinea crescătoare / descrescătoare a înălțimilor			individuală și pe grupe	evaluare	
3	Ritmul – valori de note – pătrimea	1.1; 1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	• jocuri de diferențiere a duratelor prin mișcări (de exemplu, diferențierea pătrimilor din cântecul „Melc, melc”) • exersarea citirii unor fragmente de melodii cunoscute, mai întâi a înălțimilor, apoi a duratelor, apoi prin corelarea celor doi parametri sonori • exerciții de tactare a ritmului unor melodii cunoscute • exerciții de scriere a simbolurilor corespunzătoare pătrimilor • exerciții de transcriere a unor fragmente melodice	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale:	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
4	Ritmul – valori de note – optimea	1.1; 1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	• exerciții de citire ritmică a unor versuri • exerciții de tactare a ritmului unor melodii cunoscute • exerciții de scriere a simbolurilor corespunzătoare pătrimilor și optimilor • audiție și urmărire pe portativ a notelor unor cântece simple, cu textul muzical în față, urmărind cu degetul pe hârtie sau pe tablă succesiunea de înălțimi de sunete și valori de note • exersarea citirii unor fragmente de melodii cunoscute, mai întâi a înălțimilor, apoi a duratelor, apoi prin corelarea celor doi parametri sonori • exersarea notației duratelor, cu utilizarea noțiunilor de valori de note (pătrime, optime) • jocuri muzicale de marcare prin percuție corporală a pătrimilor/optimilor dintr-un fragment muzical	1		Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
5	Măsura de doi timpi	1.1; 1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	• exerciții de tactare a măsurii de doi timpi • realizarea unor exerciții ritmice după fragmente scrise date • exerciții de folosire a percuției corporale pentru marcarea silabelor accentuate într-un fragment melodic dat • audiție și urmărire pe portativ a notelor unor cântece simple, cu textul muzical în față, urmărind cu degetul pe hârtie sau pe tablă succesiunea de înălțimi de sunete și valori de note • exersarea citirii unor fragmente de melodii cunoscute, mai întâi a înălțimilor, apoi a duratelor, apoi prin corelarea celor doi parametri sonori	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale:	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
6	Ritmul – valori de	1.1;	• exerciții de descifrare a unui fragment melodic urmând pași	1		Metode:	• observare	

	note – doimea	1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	dați – audiere, intonarea exercițiului melodic, citire ritmată a cuvintelor cu tactarea măsurii, intonare pe note/cuvinte • exerciții de scriere a simbolurilor corespunzătoare pătrimilor, optimilor, doimilor • exerciții de completare a măsurilor de doi timpi cu valori de note corespunzătoare • exerciții de transcriere a unor fragmente ritmice și de completare cu barele de măsură, corespunzător măsurii de doi timpi			conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
7	Genuri muzicale. Folclorul copiilor	1.1; 1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	• audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni , a unor numărători melodice, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale • improvizarea unor melodii, plecând de la un grup de înalțimi de sunete date • improvizarea unor fragmente melodice, pe un ritm dat • generarea unui dans liber sau a altor elemente de mișcare (acompaniament prin percuție corporală, dirijat intuitiv) pe melodiile proprii, sau create de colegi • exprimarea liberă, creativă, cu ajutorul sunetelor și mișcării, față de o stare emoțională, impresie etc. • crearea unor fragmente melodico-ritmice simple, utilizând programe informatice • dezbateră și aprecierea creațiilor colegilor și a celor proprii	1		<u>Resurse materiale:</u> manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale <u>Resurse procedurale:</u> Metode: conversația, explicația, exercițiul,	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
8	Genuri muzicale: colindele	1.1; 1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	• jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor colinde • jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) • exersarea citirii înălțimilor sunetelor din fragmente de colinde cunoscute • exersarea notației înălțimilor, cu utilizarea noțiunilor de portativ, cheie (de sol), înălțimi de note de la sol (octava mică) la Sol2 • jocuri de recunoaștere a înălțimilor și valorilor de note deja scrise • exersarea citirii unor fragmente de melodii cunoscute (corelarea scării melodice cu portativul)	1		munca independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	

9	Recapitulare / Evaluare	1.1; 1.2; 2.1, 2.2; 3.1;3.3	Portativul, cheia SOL, gama DO Sunetele și notele de la SOL la SOL ₂ Ritmul – valori de note – pătrimea, optimea, doimea Măsura de doi timpi Folclorul copiilor; colindele	1			● evaluare orală ● evaluare scrisă	
---	----------------------------	---	---	---	--	--	---	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (2)**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 7****PERIOADA: S17 – S23****COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:****1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic

1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală

1.3. Sesizarea în cadrul cântecelor, a unor elemente de formă (repetiție/ schimbare, alternanța strofă/refren)

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1	Pauza de un timp. Pauza de jumătate de timp	1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 3.1	• exerciții de tactare a măsurii de doi timpi • realizarea unor exerciții ritmice după fragmente scrise date • exerciții de folosire a percuției corporale pentru marcarea pauzelor într-un fragment melodic dat • audiție și urmărire pe portativ a notelor unor cântece simple, cu textul muzical în față, urmărind cu degetul pe hârtie sau pe tablă succesiunea valorilor de note /pauze • exerciții de scriere a simbolurilor corespunzătoare pauzelor de pătrime / pauzelor de optime • exerciții de completare măsurii de doi timpi cu semnele grafice ale pauzelor corespunzătoare	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale: Metode:	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
2	Măsura de 3 timpi	1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 3.1	• exerciții de tactare a măsurii de trei timpi • realizarea unor exerciții ritmice după fragmente scrise date • exerciții de folosire a percuției corporale pentru marcarea silabelor accentuate într-un fragment melodic dat • audiție și urmărire pe portativ a notelor unor cântece simple, cu textul muzical în față, urmărind cu degetul pe hârtie sau pe tablă succesiunea de înălțimi de sunete și valori de note • exersarea citirii unor fragmente de melodii cunoscute, mai întâi	1		conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare:	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare	

			a înălțimilor, apoi a duratelor, apoi prin corelarea celor doi parametri sonori			activitate frontală, individuală și pe grupe	● auto-evaluare	
3	Semnele de repetiție	1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 3.1	● exerciții de recunoaștere a semnelor de repetiție ● exerciții de identificare a rolului semnelor de repetiție în scrierea muzicală ● exersarea notației duratelor, cu utilizarea noțiunilor de valori de note (nota întreagă, doime, pătrime, optime), respectiv de pauze (pătrime, optime) ● jocuri de diferențiere a duratelor prin mișcări ● exerciții de descifrare a unui fragment melodic urmând pași dați – audiere, intonarea exercițiului melodic, citire ritmată a cuvintelor cu tactarea măsurii, intonare pe note/cuvinte	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale:	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
4	Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul	1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 3.1	● identificarea legăturii dintre strofă și refren, text și melodie ● recunoașterea cântecelor vesele/triste după versuri, melodie ● identificarea rîndului melodic, a strofei, a refrenului ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat ● stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)	1		Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
5	Măsura de 4 timpi. Nota întreagă	1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 3.1	● exerciții de tactare a măsurii de patru timpi ● exerciții de completare a măsurilor de patru timpi cu valori de note /pauze corespunzătoare ● realizarea unor exerciții ritmice după fragmente scrise date ● exerciții de folosire a percuției corporale pentru marcarea silabelor accentuate într-un fragment melodic dat ● audiție și urmărire pe portativ a notelor unor cântece simple, cu textul muzical în față, urmărind cu degetul pe hârtie sau pe tablă succesiunea de înălțimi de sunete și valori de note ● exerciții de realizare a corespondenței între grupuri de durate cu aceeași valoare	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale: Metode:	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ● auto-evaluare	
6	Alterații – Diez,	1.1;	● exerciții de recunoaștere a semnelor alterațiilor muzicale (diez,	1		conversația,	● observare	

	bemol, becar*	1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 3.1	bemol, becar) ● exerciții de marcare prin percuție corporală a sunetelor marcate cu alterații din fragmente scurte audiate/scrise ● audiții muzicale			explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	sistematică ● evaluare orală ● auto- evaluare	
7	Recapitulare / Evaluare	1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 3.1	<i>Pauzele de un timp și jumătate de timp</i> <i>Măsura de 3 timpi; măsura de 4 timpi</i> <i>Semnele de repetiție</i> <i>Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul</i> <i>Alterații – Diez, bemol, becar*</i>	1			● evaluare orală ● evaluare scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ

NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4

PERIOADA: S24 – S27

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:**1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans

3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1	Percuția corporală diversă	1.1; 2.1; 3.1; 3.3	●audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale ● executarea unor mișcări adecvate versurilor/ritmului cântecului interpretat ●însoțirea cântecelor audiate cu diferite mișcări de percuție corporală ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuției corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic	● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ●auto-evaluare	
	Orchestra de jucării muzicale. Instrumente muzicale	1.1; 2.1; 3.1; 3.3	● realizarea unor jucării muzicale și acompaniarea cântecelor interpretate cu aceste jucării ● audiții muzicale ●audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale	1			● observare sistematică ● evaluare orală ● temă de lucru în clasă ● inter-evaluare ●auto-evaluare	
	Cântarea cu acompaniament	1.1; 2.1; 3.1; 3.3	● acompaniarea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, instrumente muzicale, percuție corporală ● realizarea unor momente sincretice, prin îmbinarea textului, muzicii și mișcării scenice (inclusiv a dansului), de exemplu, scurte scenete	1		Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	● inter-evaluare ●auto-evaluare	

			● improvizarea unor melodii, plecând de la un grup de înălțimi de sunete date ● improvizarea unor fragmente melodice, pe un ritm dat ● generarea unui dans liber sau a altor elemente de mișcare (acompaniament prin percuție corporală, dirijat intuitiv) pe melodiile proprii, sau create de colegi ● exprimarea liberă, creativă, cu ajutorul sunetelor și mișcării, față de o stare emoțională, impresie etc. ● crearea unor fragmente melodico-ritmice simple, utilizând programe informatice ● dezbateră și aprecierea creațiilor colegilor și a celor proprii					
	<i>Recapitulare / Evaluare</i>	1.1; 2.1; 3.1; 3.3	<i>Percuția corporală diversă</i> <i>Jucării muzicale</i> <i>Cântarea cu acompaniament</i>	1			● evaluare orală ● evaluare scrisă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : MIȘCAREA PE MUZICĂ**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4****PERIOADA: S28 – S31****COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:****1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans

3.2. Diferențierea anumitor caracteristici (muzicale și de mișcare) în exprimarea prin dans

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
1	Tactarea măsurii. Mișcări sugerate de ritm. Expresivitate, mișcări libere	1.1; 2.1; 3.1; 3.2	• exerciții de tactare a măsurii de doi timpi / trei timpi / patru timpi • exerciții de dirijat individual /pe grupe, cu respectarea măsurii de doi timpi / trei timpi / patru timpi • dansuri libere pe piese muzicale diverse • jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute • jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte • executarea unor mișcări sugerate de textul melodiei/ritm • acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuție corporală • jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat	1		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, surse audio/video; jucării muzicale Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
2	Dansuri populare	1.1; 2.1; 3.1; 3.2	• jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivității fragmentului muzical audiat • executarea unor pași simpli din dansuri populare specifice zonei • stimularea exprimării spontane a unor reacții, emoții, sentimente față de scurte fragmente muzicale • dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, în perechi sau în grup • jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute • jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte	1			• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	

3	Dansuri de societate și moderne	1.1; 2.1; 3.1; 3.2	• dansuri libere pe piese muzicale diverse • jocuri de recunoaștere și diferențiere a unor dansuri cunoscute • jocuri de mimare prin mișcare corporală/dans a unor povești scurte • executarea unor mișcări specifice dansului pe melodii cunoscute • jocuri muzicale interpretative cu mișcare - dialog solist/cor sau între grupuri, ștafetă, împărțirea sarcinilor și diferențierea mișcărilor • jocuri de diferențiere a mișcărilor între dansuri lente/rapide, binare/ternare, individuale/colective	1			• observare sistematică • evaluare orală • temă de lucru în clasă • inter-evaluare • auto-evaluare	
4	Recapitulare / Evaluare	1.1; 2.1; 3.1; 3.2	<i>Tactarea măsurii. Mișcări sugerate de ritm</i> <i>Dansuri populare; dansuri de societate și moderne</i>	1				