

MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a IV-a

Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte

Curriculum nucleu

Număr de ore: 1 oră/săptămână 33 ore anual

PLANIFICARE ANUALĂ

Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu

NR. CRT.	SĂPT.	UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	OBS.
1.	S1-S4	TIMBRUL. DINAMICA	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans	DOMENII: Elemente de limbaj muzical ● Timbrul - sunete din mediul înconjurător; - diferențierea tipurilor de voce umană (copil, femeie, bărbat), a anumitor instrumente muzicale ● Dinamica (nuanțe) 1. Timbrul. Sunete din mediul înconjurător, sunete vocale, sunete instrumentale 2. Dinamica. Nuanțe 3. Recapitulare 4. Evaluare	4	
2.	S5-S7	CÂNTARE A VOCALĂ	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive	DOMENII: Cântare vocală ● Cântare vocală în colectiv, în grupuri, individual - Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul 1. Cum cântăm. Cântarea vocală în colectiv 2. Cântarea vocală în grupuri mici. Cântarea vocală individuală 3. Recapitulare / Evaluare	3	

			3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans		
3.	S8-S16	ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (1)	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic 1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans 3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale	DOMENII: Elemente de limbaj muzical • Melodia – diferențierea înălțimii sunetelor, elemente de notație – portativ, cheie SOL, note de la SOL (octava mică) la SOL ₂ • Ritmul – valori de note (doime, pătrime, optime) și măsura de doi timpi • Genuri muzicale – folclorul copiilor, colinde 1. Portativul, cheia SOL, gama DO 2. Sunetele și notele de la SOL la SOL ₂ 3. Ritmul – valori de note – pătrimea 4. Ritmul – valori de note – optimea 5. Măsura de doi timpi 6. Ritmul – valori de note – doimea 7. Genuri muzicale. Folclorul copiilor 8. Genuri muzicale: colindele 9. <i>Recapitulare / Evaluare</i>	9
4.	S17-S23	ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (2)	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic 1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală	DOMENII: Elemente de limbaj muzical • Melodia – diferențierea înălțimii sunetelor, elemente de notație – portativ, cheie SOL, note de la SOL (octava mică) la SOL ₂ ; *alterații (diez, bemol, becar) - semnele de repetiție • Ritmul	7

			1.3. Sesizarea în cadrul cântecelor, a unor elemente de formă (repetiție/ schimbare, alternanța strofă/refren) 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans	– valori de note (notă întreagă) și pauze (de pătrime și optime); măsurile de 3 și 4 timpi 1. Pauza de un timp. Pauza de jumătate de timp 2. Măsura de 3 timpi 3. Semnele de repetiție 4. Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul 5. Măsura de 4 timpi. Nota întreagă 6. Alterații – Diez, bemol, becar* 7. <i>Recapitulare / Evaluare</i>		
5.	S24-S27	CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans 3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale	DOMENII: Cântarea instrumentală • Percuția corporală diversă - Utilizarea de jucării muzicale, instrumente muzicale simple până la nivel de ansamblu orchestral - Cântarea cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală, instrumente muzicale) 1. Percuția corporală diversă 2. Orchestra de jucării muzicale. Instrumente muzicale 3. Cântarea cu acompaniament 4. <i>Recapitulare / Evaluare</i>	4	

6.	S28-S31	MIȘCAREA PE MUZICĂ	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans 3.2. Diferențierea anumitor caracteristici (muzicale și de mișcare) în exprimarea prin dans	DOMENII: Mișcarea pe muzică • Dansuri populare • Dansuri de societate și moderne - mișcări de tactare a măsurii - mișcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate - mișcări libere 1. Tactarea măsurii. Mișcări sugerate de ritm. Expresivitate, mișcări libere 2. Dansuri populare 3. Dansuri de societate și moderne 4. <i>Recapitulare / Evaluare</i>	4	
7.	S32-S33	RECAPITULARE FINALĂ	1.1; 1.2; 1.3, 2.1, 2.2; 3.1; 3.2; 3.3		2	