**MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a IV-a**

**Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte**

**Curriculum nucleu**

**Număr de ore: 1 oră/săptămână 33 ore anual**

**PLANIFICARE ANUALĂ**

***Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR.****CRT.** | **SĂPT.** | **UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE GENERALE ȘI****SPECIFICE** | **CONȚINUTURI** | **NR. ORE** | **OBS.** |
| **1.**  | **S1-S4** | **TIMBRUL. DINAMICA** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical** 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei** 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup** 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical****● Timbrul** - sunete din mediul înconjurător;- diferențierea tipurilor de voce umană (copil, femeie, bărbat), a anumitor instrumente muzicale**● Dinamica** (nuanţe)1. Timbrul. Sunete din mediul înconjurător, sunete vocale, sunete instrumentale2. Dinamica. Nuanțe*3.Recapitulare**4.Evaluare* | **4** |  |
| **2.** | **S5-S7** | **CÂNTAREA VOCALĂ** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical** 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de naturămuzicală și de mișcare corporală/scenică**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei** 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup** 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans | **DOMENII: Cântare vocală****● Cântare vocală** **în colectiv, în grupuri, individual**- Poziţie, emisie naturală, ascultarea şi preluarea tonului, semnal de debut, dicţie, sincronizare cu colegii şi/sau acompaniamentul1. Cum cântăm. Cântarea vocală în colectiv2. Cântarea vocală în grupuri mici. Cântarea vocală individuală*3. Recapitulare / Evaluare* | **3** |  |
| **3.**  | **S8-S16** | **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL****(1)** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical** 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei** 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor si pauzelor pentru însușirea unor cântece**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup** 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical****● Melodia – diferențierea înălțimii sunetelor, elemente de notație** – portativ, cheie SOL, note de la SOL (octava mică) la SOL2**● Ritmul** – valori de note (doime, pătrime, optime) și măsura de doi timpi**● Genuri muzicale** – folclorul copiilor, colinde1. Portativul, cheia SOL, gama DO2. Sunetele și notele de la SOL la SOL23. Ritmul – valori de note – pătrimea4. Ritmul – valori de note – optimea5. Măsura de doi timpi6. Ritmul – valori de note – doimea7. Genuri muzicale. Folclorul copiilor8. Genuri muzicale: colindele*9. Recapitulare / Evaluare* | **9** |  |
| **4.** | **S17-S23** | **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL****(2)** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical** 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală1.3. Sesizarea în cadrul cântecelor, a unor elemente de formă (repetiție/ schimbare, alternanța strofă/refren)**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei** 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor si pauzelor pentru însușirea unor cântece**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup** 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical****● Melodia – diferențierea înălțimii sunetelor, elemente de notație** – portativ, cheie SOL, note de la SOL (octava mică) la SOL2; \*alterații (diez, bemol, becar)- semnele de repetiție**● Ritmul** – valori de note (notă întreagă) și pauze (de pătrime și optime); măsurile de 3 și 4 timpi1. Pauza de un timp. Pauza de jumătate de timp2. Măsura de 3 timpi3. Semnele de repetiție4. Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul5. Măsura de 4 timpi. Nota întreagă6. Alterații – Diez, bemol, becar\*7. *Recapitulare / Evaluare*  | **7** |  |
| **5.** | **S24-S27** | **CÂNTAREA INSTRU-MENTALĂ** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical** 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei** 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup** 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale | **DOMENII: Cântarea instrumentală****●** Percuția corporală diversă- Utilizarea de jucării muzicale, instrumente muzicale simple până la nivel de ansamblu orchestral- Cântarea cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală, instrumente muzicale)1. Percuția corporală diversă2. Orchestra de jucării muzicale. Instrumente muzicale3. Cântarea cu acompaniament4. *Recapitulare / Evaluare* | **4** |  |
| **6.**  | **S28-S31** | **MIȘCAREA PE MUZICĂ** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical** 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei** 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup** 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans3.2. Diferențierea anumitor caracteristici(muzicale si de mișcare) în exprimarea prin dans | **DOMENII: Mișcarea pe muzică****●** Dansuri populare**●** Dansuri de societate și moderne- mișcări de tactare a măsurii- mișcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate - mișcări libere1. Tactarea măsurii. Mișcări sugerate de ritm. Expresivitate, mișcări libere2. Dansuri populare3. Dansuri de societate și moderne4. *Recapitulare / Evaluare* | **4** |  |
| **7.**  | **S32-S33** | **RECAPI-TULARE** **FINALĂ** |  **1.1; 1.2; 1.3, 2.1, 2.2; 3.1; 3.2; 3.3** |  | **2** |  |