

PLANIFICARE ANUALĂ MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a III-a, manual autori Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu

Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte

Curriculum nucleu

Număr de ore: 1 oră/săptămână **33 ore anual**

NR. CRT.	SĂPT.	UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	OBS.
1.	S1 – S5	CÂNTAREA VOCALĂ	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe. 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale	DOMENII: Cântare vocală ● Cântare vocală Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual Poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și/sau acompaniamentul DOMENII: Elemente de limbaj muzical ● Melodia Legătura dintre text și melodie – strofa/refrenul 1. Cum cântăm 2. Cântarea în colectiv. Cântarea vocală în grupuri mici 3. Cântarea vocală individuală 4. Legătura dintre text și melodie. Strofa, refrenul <i>5. Recapitulare/Evaluare</i>	5	
2.	S6 – S9	CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe. 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup	DOMENII: Cântare instrumentală ● Percuție corporală diversă ● Utilizarea de jucării muzicale, până la nivel de orchestră de jucării ● Cântare cu acompaniament realizat de cadrul didactic și/sau de copii (jucării, percuție corporală) 1. Percuția corporală diversă 2. Orchestra de jucării muzicale 3. Cântarea cu acompaniament <i>4. Recapitulare /Evaluare</i>	4	

			3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale			
3.	S10-S21	ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (1)	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale	DOMENII: Elemente de limbaj muzical ● Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație – portativ, cheie sol, note de la DO₁ la DO₂ ● Genuri muzicale: colindele 1. Înălțimea sunetelor muzicale 2. Portativul – cheia SOL 3. Sunetul și nota SOL 4. Sunetul și nota MI. Genuri muzicale - colindele 5. Sunetul și nota LA 6. Sunetul și nota DO₁ 7. Sunetul și nota DO₂ 8. Sunetul și nota RE 9. Sunetul și nota FA 10. Sunetul și nota SI 11. Gama DO 12. <i>Recapitulare /Evaluare</i>	12	
4.	S22-S28	ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (2)	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale	DOMENII: Elemente de limbaj muzical ● Ritmul – sunete lungi/scurte ● Timbrul – sunete din mediul înconjurător, sunete muzicale vocale/instrumentale ● Dinamica (nuanțe) ● Genuri muzicale: folclorul 1. Sunete din mediul înconjurător 2. Sunete muzicale vocale/ instrumentale 3. Timbrul 4. Durata sunetelor (lungi/scurte). Ritmul 5. Dinamica – Nuanțe (tare, încet, mediu) 6. Genuri muzicale – Folclorul copiilor 7. <i>Recapitulare /Evaluare</i>	7	

5.	S29-S32	MIȘCAREA PE MUZICĂ	1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe. 2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental 3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale	DOMENII: Mișcarea pe muzică • Dansuri populare – mișcări sugerate de ritm – mișcări libere DOMENII: Elemente de limbaj muzical • Genuri muzicale: dansuri 1. Mișcări sugerate de text/de ritm 2. Dansuri populare 3. Mișcări libere 4. <i>Recapitulare /Evaluare</i>	4	
6.	S33	Recapitulare finală	1.1; 1.2; 1.3, 2.1, 2.2; 3.1; 3.2		1	