

**PLANIFICARE ANUALĂ MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a II-a**  
**Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu**

Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte

Curriculum nucleu

Număr de ore: 1 oră/săptămână **34 ore anual**

| NR. CRT. | SĂPT.  | UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE     | COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONȚINUTURI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | NR. ORE | OBS. |
|----------|--------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 1.       | S1-S4  | <b>TIMBRUL</b>          | <b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b><br>1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante<br>1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului<br>1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale | <b>DOMENII: Elemente de limbaj muzical</b><br><b>Timbrul</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunete din mediul înconjurător</li> <li>• Sunete muzicale vocale</li> <li>• Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara)</li> </ul> 1. Sunete din mediul înconjurător<br>2. Sunete muzicale vocale<br>3. Sunete muzicale instrumentale<br><i>4. Recapitulare / Evaluare</i> | 4       |      |
| 2.       | S5-S7  | <b>JUCĂRII MUZICALE</b> | <b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b><br>3.3. Confectionarea de jucării muzicale din materiale naturale<br>3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate                                                                                                                                                                                     | <b>DOMENII: Cântare instrumentală</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percuție corporală diversă</li> <li>• Jucării muzicale din materiale naturale</li> <li>• Orchestra de jucării</li> </ul> 1. Jucării din materiale naturale și reciclabile<br>2. Orchestra de jucării muzicale<br><i>3. Recapitulare / Evaluare</i>                                                         | 3       |      |
| 3.       | S8-S11 | <b>RITMUL</b>           | <b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b><br>1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante<br>1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2<br><b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b>                                                                                                      | <b>DOMENII: Elemente de limbaj muzical</b><br><b>Timbrul</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunet lung/scurt</li> <li>• Marcarea structurilor ritmice</li> <li>• Audiția interioară</li> <li>• Improvizația ritmică spontană</li> </ul> 1. Sunet lung/scurt<br>2. Marcarea structurilor ritmice                                                                                 | 4       |      |

|    |         |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |  |
|----|---------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |         |               | <p>2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură</p> <p>2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale</p> <p><b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b></p> <p>3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical</p> <p>3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>3. Audiția interioară. Improvizarea ritmică spontană</p> <p>4. <i>Recapitulare / Evaluare</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |
| 4. | S12-S16 | MELODIA       | <p><b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b></p> <p>1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului</p> <p>1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale</p> <p>1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2</p> <p><b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b></p> <p>2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură</p> <p><b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b></p> <p>3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate</p> | <p><b>DOMENII: Elemente de limbaj muzical</b></p> <p><b>Melodia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sunete înalte/joase</li> <li>• Mersul melodiei</li> <li>• Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)</li> <li>• Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde</li> </ul> <p>1. Sunete înalte. Sunete joase</p> <p>2. Mersul melodiei</p> <p>3. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)</p> <p>4. Genuri muzicale – Folclorul copiilor. Colinde</p> <p>5. <i>Recapitulare / Evaluare</i></p> | 5 |  |
| 5. | S17-S21 | INTERPRETAREA | <p><b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b></p> <p>1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înălțime și viteză de succesiune contrastante</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>DOMENII: Elemente de limbaj muzical</b></p> <p><b>Interpretarea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuanțe – tare, încet, mediu</li> <li>• Cântec vesel/trist</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 |  |

|    |         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |
|----|---------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |         |                               | <p>1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului</p> <p>1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2</p> <p><b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b></p> <p>2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv</p> | <p>• Procedee armonico-polifonice (solist-cor, cântare în lanț, cântare în dialog, grupe alternative)</p> <p><b>DOMENII: Mișcare pe muzică</b></p> <p>• Dirijatul intuitiv</p> <p>1. Nuanțe – tare/încet/ mediu</p> <p>2. Cântec vesel.Cântec trist</p> <p>3. Procedee armonico-polifonice:</p> <p>A. Solist – cor</p> <p>B. Cântarea în lanț</p> <p>4. Dialog muzical; grupe alternative</p> <p>5. <i>Recapitulare / Evaluare</i></p>                                                                           |   |  |
| 6. | S22-S26 | <b>CÂNTAREA VOCALĂ</b>        | <p><b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical</b></p> <p>1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2</p> <p><b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b></p> <p>2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv</p>                          | <p><b>DOMENII: Cântarea vocală</b></p> <p>• Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual</p> <p>• Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p><b>DOMENII: Mișcare pe muzică</b></p> <p>• Dirijatul intuitiv</p> <p>1. Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea</p> <p>2. Cântarea vocală în colectiv</p> <p>3. Cântarea vocală în grupuri mici</p> <p>4. Cântarea vocală individuală</p> <p>5. <i>Recapitulare / Evaluare</i></p> | 5 |  |
| 7. | S27-S29 | <b>CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ</b> | <p><b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b></p> <p>2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură</p>                                                                                                                                                                                                       | <p><b>DOMENII: Cântare instrumentală</b></p> <p>• Percuția corporală diversă</p> <p>• Cântarea cu acompaniament</p> <p>• Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |  |

|    |         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |
|----|---------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    |         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii</li> </ul> <p>1. Percuția corporală diversă<br/>2. Cântarea cu acompaniament<br/>3. <i>Recapitulare / Evaluare</i></p>                                                                                                                                                                             |   |  |
| 8. | S30-S33 | MIȘCAREA PE MUZICĂ  | <p><b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei</b><br/>2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitive<br/><b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup</b><br/>3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj Muzical<br/>3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv<br/>3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate</p> | <p><b>DOMENII: Mișcarea pe muzică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirijatul intuitiv</li> <li>• Mișcări sugerate de text</li> <li>• Pasul cadențat/ Marșul</li> <li>• Mișcări sugerate de ritm</li> <li>• Dansul</li> </ul> <p>1. Dirijatul intuitiv<br/>2. Mișcări sugerate de text / de ritm. Dansul<br/>3. Pasul cadențat. Marșul<br/>4. <i>Recapitulare / Evaluare</i></p> | 4 |  |
|    | S34     | Recapitulare finală | 1.1; 1.2; 1.3, 1.4, 2.1, 2.2; 2.3, 3.1; 3.2; 3.3; 3.4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |