**PLANIFICARE ANUALĂ MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a II-a**

**Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu**

**Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte**

**Curriculum nucleu**

**Număr de ore: 1 oră/săptămână 34 ore anual**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR.**  **CRT.** | **SĂPT.** | **UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE** | **CONȚINUTURI** | **NR. ORE** | **OBS.** |
| **1.** | **S1-S4** | **TIMBRUL** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înalțime  si viteză de succesiune contrastante  1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea  direcției de propagare a sunetului  1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical**  **Timbrul**  **•** Sunete din mediul înconjurător  **•** Sunete muzicale vocale  **•** Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara)  1. Sunete din mediul înconjurător  2. Sunete muzicale vocale  3. Sunete muzicale instrumentale  *4.Recapitulare / Evaluare* | **4** |  |
| **2.** | **S5-S7** | **JUCĂRII MUZICALE** | **3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și**  **mișcării, individual sau în grup**  3.3. Confecționarea de jucării muzicale din materiale naturale  3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate | **DOMENII: Cântare instrumentală**  **•** Percuţie corporală diversă  **•** Jucării muzicale din materiale naturale  **•** Orchestra de jucării  1. Jucării din materiale naturale și reciclabile  2. Orchestra de jucării muzicale  *3. Recapitulare / Evaluare* | **3** |  |
| **3.** | **S8-S11** | **RITMUL** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înalțime  si viteză de succesiune contrastante  1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.2. Cântarea în colectiv, asociind companiamentul sugerat de ritm și de măsură  2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale  **3. Exprimarea unor idei, sentimente și expe-riențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup**  3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical  3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical**  **Timbrul**  **•** Sunet lung/scurt  **•** Marcarea structurilor ritmice  **•** Audiția interioară  **•** Improvizația ritmică spontană  1. Sunet lung/scurt  2. Marcarea structurilor ritmice  3. Audiția interioară. Improvizația ritmică spontană  *4. Recapitulare / Evaluare* | **4** |  |
| **4.** | **S12-S16** | **MELODIA** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea  direcției de propagare a sunetului  1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor musicale  1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură  **3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și**  **mișcării, individual sau în grup**  3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical**  **Melodia**  **•** Sunete înalte/joase  **•** Mersul melodiei  **•** Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)  **•** Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde  1. Sunete înalte. Sunete joase  2. Mersul melodiei  3. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)  4. Genuri muzicale – Folclorul copiilor. Colinde  *5. Recapitulare / Evaluare* | **5** |  |
| **5.** | **S17-S21** | **INTERPRE- TAREA** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înalțime  si viteză de succesiune contrastante  1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea  direcției de propagare a sunetului  1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical**  **Interpretarea**  **•** Nuanțe – tare, încet, mediu  **•** Cântec vesel/trist  **•** Procedee armonico-polifonice (solist-cor, cântare în lanț, cântare în dialog, grupe alternative)  **DOMENII: Mișcare pe muzică**  **•** Dirijatul intuitiv  1. Nuanțe – tare/încet/ mediu  2. Cântec vesel.Cântec trist  3. Procede armonico-polifonice:  A. Solist – cor  B. Cântarea în lanț  4. Dialog muzical; grupe alternative  *5. Recapitulare / Evaluare* | **5** |  |
| **6.** | **S22-S26** | **CÂNTAREA VOCALĂ** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv | **DOMENII: Cântarea vocală**  **•** Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual  **•** Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea  **DOMENII: Mișcare pe muzică**  **•** Dirijatul intuitiv  1. Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea  2. Cântarea vocală în colectiv  3. Cântarea vocală în grupuri mici  4. Cântarea vocală individuală  *5. Recapitulare / Evaluare* | **5** |  |
| **7.** | **S27-S29** | **CÂNTAREA INSTRUMEN-TALĂ** | **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură | **DOMENII: Cântare instrumentală**  **•** Percuția corporală diversă  **•** Cântarea cu acompaniament  **•** Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic  **•** Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii  1. Percuția corporală diversă  2. Cântarea cu acompaniament  *3. Recapitulare / Evaluare* | **3** |  |
| **8.** | **S30-S33** | **MIȘCAREA PE MUZICĂ** | **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitive  **3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și**  **mișcării, individual sau în grup**  3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj  Muzical  3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat  și organizat în colectiv  3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate | **DOMENII: Mișcarea pe muzică**  **•** Dirijatul intuitiv  **•** Mișcări sugerate de text  **•** Pasul cadențat/ Marșul  **•** Mișcări sugerate de ritm  **•** Dansul  1. Dirijatul intuitiv  2. Mișcări sugerate de text / de ritm. Dansul  3. Pasul cadențat. Marșul  *4. Recapitulare / Evaluare* | **4** |  |
|  | **S34** | **Recapitula-re finală** | **1.1; 1.2; 1.3, 1.4, 2.1, 2.2; 2.3, 3.1; 3.2; 3.3; 3.4.** |  | **1** |  |