**PLANIFICARE ANUALĂ MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a II-a**

**Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu**

**Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte**

**Curriculum nucleu**

**Număr de ore: 1 oră/săptămână 34 ore anual**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR.****CRT.** | **SĂPT.** | **UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE** | **CONȚINUTURI** | **NR. ORE** | **OBS.** |
| **1.**  | **S1-S4** | **TIMBRUL** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înalțimesi viteză de succesiune contrastante1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificareadirecției de propagare a sunetului1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical****Timbrul****•** Sunete din mediul înconjurător**•** Sunete muzicale vocale**•** Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara)1. Sunete din mediul înconjurător2. Sunete muzicale vocale3. Sunete muzicale instrumentale*4.Recapitulare / Evaluare* | **4** |  |
| **2.** | **S5-S7** | **JUCĂRII MUZICALE** | **3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și****mișcării, individual sau în grup**3.3. Confecționarea de jucării muzicale din materiale naturale3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate | **DOMENII: Cântare instrumentală****•** Percuţie corporală diversă**•** Jucării muzicale din materiale naturale**•** Orchestra de jucării1. Jucării din materiale naturale și reciclabile2. Orchestra de jucării muzicale*3. Recapitulare / Evaluare* | **3** |  |
| **3.**  | **S8-S11** | **RITMUL** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înalțimesi viteză de succesiune contrastante1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**2.2. Cântarea în colectiv, asociind companiamentul sugerat de ritm și de măsură2.3. Reprezentarea unor calități ale sunetelor prin semne convenționale**3. Exprimarea unor idei, sentimente și expe-riențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup**3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical****Timbrul****•** Sunet lung/scurt**•** Marcarea structurilor ritmice**•** Audiția interioară**•** Improvizația ritmică spontană1. Sunet lung/scurt2. Marcarea structurilor ritmice3. Audiția interioară. Improvizația ritmică spontană*4. Recapitulare / Evaluare*  | **4** |  |
| **4.**  | **S12-S16** | **MELODIA** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificareadirecției de propagare a sunetului1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor musicale1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură**3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și****mișcării, individual sau în grup**3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical****Melodia****•** Sunete înalte/joase**•** Mersul melodiei**•** Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)**•** Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde1. Sunete înalte. Sunete joase2. Mersul melodiei3. Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul)4. Genuri muzicale – Folclorul copiilor. Colinde*5. Recapitulare / Evaluare*  | **5** |  |
| **5.** | **S17-S21** | **INTERPRE- TAREA** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensități, înalțimesi viteză de succesiune contrastante1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificareadirecției de propagare a sunetului1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical****Interpretarea****•** Nuanțe – tare, încet, mediu**•** Cântec vesel/trist**•** Procedee armonico-polifonice (solist-cor, cântare în lanț, cântare în dialog, grupe alternative)**DOMENII: Mișcare pe muzică****•** Dirijatul intuitiv1. Nuanțe – tare/încet/ mediu2. Cântec vesel.Cântec trist3. Procede armonico-polifonice: A. Solist – corB. Cântarea în lanț4. Dialog muzical; grupe alternative*5. Recapitulare / Evaluare*  | **5** |  |
| **6.** | **S22-S26** | **CÂNTAREA VOCALĂ** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical**1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv | **DOMENII: Cântarea vocală****•** Cântarea vocală în colectiv, în grupuri mici și individual**•** Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea**DOMENII: Mișcare pe muzică****•** Dirijatul intuitiv1. Poziția, emisia, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea2. Cântarea vocală în colectiv 3. Cântarea vocală în grupuri mici4. Cântarea vocală individuală*5. Recapitulare / Evaluare*  | **5** |  |
| **7.**  | **S27-S29** | **CÂNTAREA INSTRUMEN-TALĂ** | **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură | **DOMENII: Cântare instrumentală****•** Percuția corporală diversă**•** Cântarea cu acompaniament**•** Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic**•** Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii1. Percuția corporală diversă2. Cântarea cu acompaniament *3. Recapitulare / Evaluare*  | **3** |  |
| **8.**  | **S30-S33** | **MIȘCAREA PE MUZICĂ** | **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitive**3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și****mișcării, individual sau în grup**3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbajMuzical3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiatși organizat în colectiv3.4. Crearea unor linii melodice simple și a unor combinații ritmice, asociate cu mișcări adecvate | **DOMENII: Mișcarea pe muzică****•** Dirijatul intuitiv**•** Mișcări sugerate de text**•** Pasul cadențat/ Marșul**•** Mișcări sugerate de ritm**•** Dansul1. Dirijatul intuitiv2. Mișcări sugerate de text / de ritm. Dansul3. Pasul cadențat. Marșul*4. Recapitulare / Evaluare*  | **4** |  |
|  | **S34** | **Recapitula-re finală** | **1.1; 1.2; 1.3, 1.4, 2.1, 2.2; 2.3, 3.1; 3.2; 3.3; 3.4.** |  | **1** |  |