

PROIECTAREA UNITĂȚILOR TEMATICE

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa a III-a

Nr. de ore pe săptămână: 5 ore (total:165 ore)

Manual utilizat: „Limba și literatura română”, clasa a III-a, editura Aramis, autori: Mariana Norel (coordonator), Petru Bucurenciu, Laura Piroș, Elisabeta Mînecuță, Raluca Voina

Auxiliar: _____

Prof./înv: _____

Școala _____

RECAPITULARE ÎNȚĂLĂ

Nr. de ore alocate: 10

Perioada: 13.09. 2021 – 24.09.2021

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	Acte de vorbire. Dialogul. Forme ale discursului oral Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte Propoziția Textul. Titlu, autor, strofe, versuri Transcriere Vocabular <i>Text-suport: „Două mere”, de Grigore Vieru</i>	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1	– citirea textului-suport (în gând, cu voce tare) – precizarea titlului textului, a autorului, a felului textului, a numărului de strofe integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii – recitarea textului, stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la conținutul acestuia și transcrierea celor adevărate – formulare de răspunsuri (oral și în scris) la întrebări – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre emoțiile primei zile de școală – memorarea și recitarea poeziei	2	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală) b. procedurale: conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupuri mici	- analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
2.	Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte	3.1, 3.2, 3.4, 4.1	– citirea textului suport – recitarea poeziei – despărțirea unor cuvinte în silabe	2	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală)	- analiza și aprecierea răspunsurilor

	Despărțirea cuvintelor în silabe Grupurile de litere ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii oa, ea, ia, ie, ua, uă Vocabular <i>Text-suport: „Două mere”, de Grigore Vieru</i>		– identificarea în textul-suport a unor cuvinte care conțin grupurile de litere învățate – găsirea unor cuvinte care conțin anumite grupuri de litere – selectarea din textul-suport a cuvintelor care conțin grupul de sunete „oa” – exemplificarea unor cuvinte care conțin diftongii oa, ea, ia, ie, ua, uă și integrarea acestor cuvinte în enunțuri proprii – identificarea unor cuvinte cu sens opus pentru cuvinte date		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
3.	Punctuația Propoziția/enunțul Organizarea textului scris <i>Text-suport: „Două mere”, de Grigore Vieru</i>	2.4, 3.1, 4.1	– alcătuire de enunțuri pe baza cerințelor date – transcrierea unei strofe din poezie – scrierea pe liniatură dictando – așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte – găsirea unui alt titlu pentru textul-suport, cu motivarea alegerii acestuia	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală) b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
4.	Ortografie Vocabular	3.1, 4.1	– scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana m înainte de b și p – scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele â sau î – scrierea și pronunțarea corectă a cuvintelor care conțin litera x – scrierea corectă a cuvintelor într-un/ într-o, dintr-un/ dintr-o, sau/ s-au, sa/ s-a – găsirea unor cuvinte cu sens asemănător pentru cele date	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală) b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
5.	Punctuația Scrierea funcțională	3.1, 4.1, 4.2	– utilizarea corectă a semnelor de punctuație învățate la finalul unor enunțuri proprii – redactarea unui bilet respectând elementele acestuia și scopul comunicării	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală) b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul	- analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare

					c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	
6.	Scrierea imaginativă	3.1, 4.1, 4.2	– alcătuirea unui scurt text pe baza unei imagini date – discutarea aspectelor ce țin de exprimare și scriere corectă	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală) b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare - interevaluare
7.	Evaluare inițială	3.1, 4.1, 4.2	Probă de evaluare inițială	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), caiet b. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	Evaluare inițială (probă scrisă)

Unitatea tematică 1 – CARTEA

Nr. de ore alocat: 20

Perioada: 27.09. 2021 – 22.10.2021

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	<i>Ne pregătim pentru aventură</i> <i>Comunicare orală</i> Inițierea unui schimb verbal, oferirea și solicitarea de informații, dialogul (actualizare)	1.1, 1.4, 1.5, 3.6	– observarea imaginii din manual (p. 16) și formularea de răspunsuri la întrebări – audierea ghicitorii din varianta digital a manualului și găsirea răspunsului corect – enumerarea indiciilor care au condus la descoperirea răspunsului la ghicitoare – observarea unei cărți și identificarea elementelor sale componente – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la carte	2	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală) b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală,	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare

			– exprimarea și motivarea unei păreri proprii referitoare la semnificația cărții – exersarea dialogului cu respectarea regulilor specifice ale acestuia – solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înțeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”) – solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”) – exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnaliza neînțelegerea/ înțelegerea mesajului		activitate în perechi, activitate în echipă	
2.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> <i>Facem cunoștință cu textul</i> Textul literar – dialog despre carte și bibliotecă Text-suport: „Cartea”, de Vasile Poenaru	3.1, 3.2, 3.6	– numirea diferitelor tipuri de cărți (cu exemplificări) – citirea explicațiilor referitoare la sensurile cuvântului „bibliotecă” – formulare de răspunsuri la întrebări referitoare cărți și bibliotecă – citirea poeziei (în șoaptă, cu voce tare) – identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri, a versului care se repetă – integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - (analiza și aprecierea răspunsurilor) - temă de lucru în clasă - autoevaluare
3.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Textul literar – înțelegerea poeziei Text-suport: „Cartea”, de Vasile Poenaru	3.1, 3.2, 3.6	– citirea textului (cu voce tare, în pereche cu un coleg) – identificarea în text a cuvintelor cu sens asemănător pentru cuvinte date – identificarea unor cuvinte cu sens opus pentru cuvinte din text – alcătuire de propoziții cu cuvinte date – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri prin raportare la conținutul textului – identificarea în text a unor expresii frumoase și explicarea înțelesului acestora	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jocul de rol c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
4.	<i>Aventura continuă</i>	4.1	– observarea situațiilor de scriere a cuvintelor <i>nai</i> și <i>n-ai</i> și a regulilor de scriere corectă a acestora	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet	- observare sistematică

	Scriem corect nai și n-ai		– transformarea unor enunțuri după model – completarea unor enunțuri lacunare cu n-ai/nai și explicarea orală a scrierii acestora – transformarea unor enunțuri prin eliminarea vocalei <i>u</i> din cuvântul <i>nu</i> situații similare scrierii ortogramei <i>n-ai</i>		b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
5.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Prezentarea unei cărți	2.3, 2.4, 3.6	– vizionarea materialului video din manualul digital (interviu cu autorul unei cărți) pentru identificarea întrebărilor ce pot fi adresate în cadrul unui interviu – formularea unor întrebări pentru autorul unei cărți cu ajutorul formulelor date – prezentarea unei cărți citite pe baza unui model dat (fișă de prezentare a cărții) – prezentarea cărții în fața clasei	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală,	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
6.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> <i>Facem cunoștință cu textul</i> Textul literar – exercițiu de imaginație Text-suport: „Drumul cărții”, de Claudia Groza	3.1, 3.2, 3.6	– exprimarea propriei păreri prin formularea unui răspuns la întrebarea adresată – discutarea răspunsurilor formulate – citirea textului-suport (în șoaptă, cu voce tare) – formulare de răspunsuri la întrebări ce vizează înțelegerea conținutului textului citit – identificarea felului textului, a titlului, a autorului – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri date, referitoare la conținutul textului citit	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, post-it-uri b. procedurale: conversația, exercițiul, dezbateră c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
7.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Formularea de răspunsuri la întrebări Text-suport: „Drumul cărții”, de Claudia Groza		– citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă) – completarea unor enunțuri lacunare cu informații de detaliu extrase din text – redarea prin desen a drumului pe care îl parcurge cartea – completarea jurnalului cu dublă intrare cu fragmentul preferat din text – formulare de răspunsuri la întrebări – alcătuirea unui cvintet despre carte, pe baza modelului dat – crearea unui dialog între un manual și o enciclopedie pe baza indicațiilor date	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, dezbateră, jocul de rol c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

8.	<i>Aventura continuă</i> Scriem corect la și l-a	4.1	– observarea situațiilor de scriere a cuvintelor <i>la</i> și <i>l-a</i> și a regulilor de scriere corectă a acestora – utilizarea corectă a cuvintelor <i>la</i> și <i>l-a</i> în exemple și enunțuri proprii – completarea unor enunțuri lacunare cu <i>la</i> și <i>l-a</i> și verificarea în perechi a corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru – ordonarea unor cuvinte pentru a obține enunțuri	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
9.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Afișul	4.2	– observarea unui afiș și identificarea elementelor componente ale acestuia – realizarea unui afiș – prezentarea și analizarea afișelor realizate în baza unor criterii date	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, explozia stelară, turul galeriei c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
10.	<i>Invitație la lectură</i> Textul literar „Fetița care voia să salveze cărțile”, de Klaus Hagerup	3.1, 3.2, 3.3, 3.6	– citirea textului (în gând, cu voce tare, integral, selectiv) – formulare de răspunsuri la întrebări – exprimarea reacțiilor față de anumite întâmplări din text, motivarea acestora și redarea lor prin simboluri – formulare de întrebări și răspunsuri la acestea pentru exprimarea propriei păreri referitoare la comportamentul unui personaj – analiza conținutului textului literar din diferite perspective	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, explozia stelară, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
11.	Proiect de grup – Scriem povești	4.1	– creare de povești prin contribuția membrilor unui grup – realizarea activităților specifice fiecărei etape a proiectului	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci, desene	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor

			<i>Observație:</i> <i>Proiectul poate fi propus elevilor la începutul unității de învățare, urmând ca, pe parcursul acesteia, cadrul didactic să aloce timp pentru realizarea activităților acestuia în fiecare etapă.</i>		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în echipă	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
12.	Recapitulare Text-suport: „Poveste cu Încurcă-lume” de Manuela Dinescu	1.1, 1.4, 1.5, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2	<i>Repetăm, exersăm</i> – citirea textului (în gând, cu voce tare) – explicarea sensului unor expresii din text – consultarea dicționarului pentru găsirea unor expresii care conțin cuvântul „carte” și explicarea sensului acestora – solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înțeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”) – solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”) – exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/ înțelegerea mesajului – crearea unui text de 4-5 enunțuri despre modul în care este creată o carte – completarea unor enunțuri lacunare cu nai/n-ai, la/l-a – ilustrarea prin desen a unei secvențe din textul-suport – realizarea unui afiș în grup	2	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci, desene b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul de rol c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi, activitate în echipă	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
13.	Evaluare	3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.1, 4.2	Probă de evaluare sumativă	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), caiet b. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	Evaluare sumativă (probă scrisă)

Unitatea tematică 2 – TOAMNA

Nr. de ore alocat: 20

Perioada: 1.11. 2021 – 26.11.2021

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	<i>Ne pregătim pentru aventură</i> <i>Comunicare orală</i> Adaptarea vorbirii la interlocutor, cererea simplă familiară, cererea politicoasă	1.1, 1.4, 2.5	– observarea dirijată a imaginii din manual și formularea de răspunsuri la întrebări – audierea unei poezii din varianta digitală a manualului – identificarea sensului cuvintelor necunoscute cu ajutorul dicționarului – realizarea unui organizator grafic cu însușirile anotimpului toamna – citirea pe roluri a unui dialog – identificarea expresiilor potrivite unei adresări politicoase în context diferite – <i>Convorbire telefonică</i> – joc de rol	2	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală) b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - autoevaluare
2.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> – ghicitoare despre toamnă <i>Facem cunoștință cu textul</i> Text-suport: „Unde a zburat rândunica?”, de Titel Constantinescu	3.1, 3.4	– reconstituirea unei ghicitori despre toamnă – scrierea cuvintelor pe baza unui cod – citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț) – completarea propozițiilor lacunare cu informații din text	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - (analiza și aprecierea răspunsurilor) - temă de lucru în clasă - autoevaluare
3.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Personaje, ordinea cronologică a întâmplărilor Text-suport: „Unde a zburat rândunica?”, de T. Constantinescu	3.1, 3.4, 3.6	– identificare cuvintelor cu sens asemănător, respectiv cu sens opus celor indicate, pe baza textului – identificare unor enunțuri din text pe baza cerințelor date – formularea răspunsurilor la întrebări vizând textul narativ – identificare acțiunilor corespunzătoare personajelor din text – ordonarea cronologică a întâmplărilor din text	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jocul de rol c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

4.	<i>Aventura continuă</i> A Scriem corect nu mai și numai	3.5	– observarea situațiilor de scriere a cuvintelor numai și nu mai și a regulilor de scriere corectă a acestora – transformarea unor enunțuri după modelul dat – completarea unor enunțuri lacunare cu numai/nu mai și explicarea orală a scrierii acestora – formularea unor enunțuri cu cuvintele numai / nu mai	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
5.	<i>Aventura continuă</i> B Cuvântul, parte de vorbire	3.5	– gruparea părților de vorbire în funcție de ceea ce denumesc sau exprimă – identificarea cuvintelor care pot aparține unor categorii (părți de vorbire)	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare - interevaluare
6.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Alcătuirea unui text pe baza unui șir de întrebări	2.1, 4.2, 4.5	– alcătuirea și redactarea unui text cu titlul De vorbă cu o rândunică pe baza unui șir de întrebări, cu respectarea regulilor de formulare și scriere	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
7.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Organizator grafic despre toamnă <i>Facem cunoștință cu textul</i>	3.1, 3.4	– realizarea unui ciorchine despre toamnă pe baza schemei date – citirea textului-suport – audierea poeziei în varianta digitală a manualului – identificarea în poezie și în vocabularul propriu a cuvintelor referitoare la timp – alcătuirea enunțurilor utilizând cuvintele indicate	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, post-it-uri b. procedurale: conversația, exercițiul, dezbaterea c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare

	Text-suport: „Ce te legeni...”, de Mihai Eminescu		– vizionarea unui film despre Mihai Eminescu			
8.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Harta poeziei Text-suport: „Ce te legeni...”, de Mihai Eminescu	3.1, 3.4, 3.5, 3.6	– citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă) – identificarea unor versuri din poezie după diferite indicii – identificarea variantelor corecte de răspuns pe baza înțelegerii poeziei – identificarea versurilor care exprimă o anumită idee – realizarea hărții poeziei după o schema dată	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă
9.	<i>Aventura continuă</i> Despărțirea în silabe la capăt de rând	4.1	– exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor și de identificare a numărului de silabe – identificare în text a cuvintelor cu număr diferit de silabe – ordonarea silabelor pentru a obține cuvinte – observarea modalităților diferite de despărțire a cuvintelor la capăt de rând, în funcție de spațiu – exerciții de despărțire în silabe a cuvintelor în toate variantele posibile la capăt de rând – identificare greșelilor de despărțire a cuvintelor în silabe	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
10.	<i>Aventura continuă</i> Părți de vorbire care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii	3.5	– identificarea categoriilor din care fac parte substantivele, în funcție de ceea ce denumesc: ființe, lucruri, fenomene ale naturii – identificarea substantivelor dintr-o serie de cuvinte – completarea unor serii de substantive aparținând unor categorii, în funcție de ceea ce denumesc – completarea unor propoziții lacunare cu substantive potrivite	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
11.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Descrierea codrului în anotimpul toamnei	4.2	– realizarea unei liste de expresii artistice care descriu codrul în anotimpul de toamnă – alcătuirea enunțurilor cu figurile de stil identificate în poezie sau în alte lecturi	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate,	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor

			– realizarea unui desen reprezentând codrul toamna – asocierea textelor și a desenelor realizate cu fragmente musicale (Antonio Vivaldi – <i>Toamna</i>)		carioci, canalul youtube.com b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
12.	<i>Invitație la lectură</i> Textul literar „Frunza curajoasă”, de Emilia Plugaru	3.1, 3.4, 3.6	– citirea textului – realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului – vizionarea unui film cu conținut științific : <i>De ce cad frunzele toamna?</i>	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, cubul b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, „cubul” c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
13.	Portofoliul cu fișe de lectură	3.6, 2.4, 4.5	– prezentarea unei fișe de lectură și a modului de completare – descrierea modului de realizare și de evaluare a unui portofoliu cu fișe de lectură <i>Observație:</i> <i>Portofoliul va fi completat pe parcursul întregului an școlar și va fi evaluat la finalul unității tematice 8</i>	1	a. materiale: manual, fișe de lectură, fișă pentru păstrarea evidenței lecturilor, dosar b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - temă de lucru pentru casă - autoevaluare
14.	Recapitulare Text-suport: „Povestea anotimpurilor” de Manuela Dinescu	1.1, 2.1, 3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2	– citirea textului (în gând, cu voce tare) – realizarea hărții textului – așezarea principalelor evenimente ale textului în ordine cronologică – identificarea substantivelor din text și așezarea lor în categorii, în funcție de ceea ce denumesc – exerciții de identificare a unor substantive potrivite adjectivelor date	2	a. materiale: manual (variante tipărită și digital), caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare

			– exerciții de despărțire în silabe a unor cuvinte în toate variantele posibile la capăt de rând – identificarea variantei corecte de scriere a cuvintelor nu mai / numai, în funcție de context – descrierea toamnei într-un text scurt, utilizând expresii deosebite			
15.	Evaluare	3.1, 3.5	Probă de evaluare sumativă	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	Evaluare sumativă (probă scrisă)

Unitatea tematică 3 – TRADIȚII DE IARNĂ

Nr. de ore alocat: 16

Perioada: 29.11. 2021 – 22.12.2021

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	<i>Ne pregătim pentru aventură</i> <i>Comunicare orală</i> Oferirea de informații referitoare la universul apropiat	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 2.5	– audierea informațiilor despre colindul de Crăciun din varianta digitală a manualului și formularea corectă a răspunsurilor la întrebări – identificarea informațiilor principale din textul audiat – prezentarea orală a unui obicei de iarnă cunoscut – realizarea unui desen reprezentând obiceiul prezentat	2	a. materiale: manual b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - autoevaluare - interevaluare
2.	<i>Pătrundem în lumea textului – Părerile personale despre Moș Crăciun</i> <i>Facem cunoștință cu textul</i> Text-suport: „Moș Crăciun din întâmplare”, de Tom McLaughlin	1.1, 2.5, 3.1, 3.3	– identificarea răspunsului la o ghicitoare despre Moș Crăciun – exprimarea și argumentarea propriilor opinii despre Moș Crăciun identificarea unor informații dintr-un text audiat în varianta digitală a manualului – vizionarea filmului cu titlul <i>Casa lui Moș Crăciun</i>	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - (analiza și aprecierea răspunsurilor)
3.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Lectura activă a textului citit Text-suport: „Moș Crăciun din întâmplare”, de Tom McLaughlin	2.5, 3.1, 3.3, 3.4	– citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă) – formularea unui titlu potrivit fragmentului, altul decât cel al romanului și argumentarea alegerii – identificare cuvintelor cu sens asemănător, respectiv cu sens opus celor indicate, pe baza textului – completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text – realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului – dramatizarea dialogului dintre personajele din text	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, ”cubul”, dramatizarea c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare

4.	<i>Aventura continuă</i> A Semne de punctuație: punctul, semnul întrebării, semnul exclamării	4.1	– explicarea utilizării semnelor de punctuație dintr-un text – transcrierea propozițiilor enunțiative și interogative dintr-un text – formularea de propoziții exclamative, interogative, enunțiative – completarea unui text cu semnele de punctuație necesare	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: exercițiul, observația, conversația, explicația c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
5.	<i>Aventura continuă</i> B Părți de vorbire care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii – intuirea numărului	1.3, 2.5	– identificarea substantivelor și a ceea ce denumesc ele – observarea diferențelor dintre substantivele care au formă de singular și cele ce au formă de plural – gruparea substantivelor în funcție de număr – identificare formei de plural/ de singular pentru substantive date – modificare numărului substantivelor din enunțuri date și observarea implicațiilor acestor modificări, datorate acordurilor cu verbele – identificarea formei corecte a substantivelor în funcție de context	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și varianta digitală), caiet b. procedurale: exercițiul, observația, conversația, explicația c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Scrierea creativă – descrierea unui obiect	4.3	– descrierea unui obiect imaginar pe baza unor repere date	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
7.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Dorințe pentru noul an <i>Facem cunoștință cu textul</i>	1.5	– identificarea emoțiilor produse de un eveniment trăit – inventarierea evenimentelor, locurilor și persoanelor considerate importante în anul următor	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, foi A4 b. procedurale: conversația, exercițiul, procedeul turul galeriei	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor

	Text-suport : ”Istoria anului nou” – text nonliterar		– discutarea, compararea și argumentarea acestor liste în cadrul unui tur al galeriei – citirea textului-suport (cu voce tare, în gând, selectivă) – vizionarea unui film despre inventarea artficiilor și obiceiurile legate de ele		c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- temă de lucru în clasă - interevaluare
8.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Lectura activă a textului nonliterar citit Text-suport : ”Istoria anului nou” – text nonliterar	3.1, 3.3, 3.4	– așezarea pe categorii a informațiilor din textul-suport în funcție de noutatea lor – explicarea cuvintelor cu înțeles necunoscut cu ajutorul dicționarului – completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri pe baza textului-suport – exprimarea părerii personale privind interesul pentru informațiile din text	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, post-it b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, SINELG c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă
9.	<i>Aventura continuă</i> A Semne de punctuație: linia de dialog, virgula, două puncte	4.1	– transcrierea selectivă a unui text în funcție de semnele de punctuație utilizate – explicarea utilizării diferitelor semne de punctuație în contexte diferite – alcătuirea de propoziții cu substantive la vocativ aflate în diferite poziții – completarea unui text cu semnele de punctuație necesare	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă
10.	<i>Aventura continuă</i> B Intuirea genului substantivelor	1.3, 3.5	– gruparea substantivelor în funcție de gen – exercițiu-joc <i>Care e perechea?</i> – identificare dintr-o serie de substantive a celui care are gen diferit de celelalte – identificarea categoriilor din care fac parte substantivele, în funcție de ceea ce denumesc: ființe, lucruri, fenomene ale naturii – identificarea substantivelor dintr-un text	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă
11.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Descrierea unui obiect din mediul apropiat	4.2, 4.3	– descrierea bradului de Crăciun cu ajutorul expresiilor artistice – revizuirea descrierii alcătuite – observarea elementelor importante dintr-o invitație	1	a. materiale: manual, caiet, coli A4, creioane colorate, carioci b. procedurale: observația, conversația,	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor

	Invitația		– redactarea unei invitații la un eveniment școlar – realizarea unui afiș pentru un eveniment școlar – identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre invitație și afiș – diagrama VENN		explicația, exercițiul, diagrama VENN c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
12.	<i>Invitație la lectură</i> Textul literar „Spărgătorul de nuci și Regele Șoarecilor”, de E. T. A. Hoffmann	3.1, 3.3, 3.4	– citirea textului – identificarea principalelor elemente de conținut ale textului narativ: timp, loc, personaje, evenimente – exprimarea propriilor impresii despre text și argumentarea lor – completarea unui organizator grafic al textului sub formă de tabel – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri pe baza textului – vizionarea unui film despre autorii baletului <i>Spărgătorul de nuci</i>	1	a. materiale: manual, caiet, coli A4, creioane colorate, „cubul” b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, „cubul” c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare
13.	Proiect de grup – organizarea unui eveniment	2.4, 4.5	– organizarea unei serbări pe baza unui model de lucru – observarea sistematică a procesului de organizare și de desfășurare a serbării – evaluarea sistematică a proiectului, după criteriile date – vizionarea filmului cu titlul <i>Organizarea unui eveniment – ziua mea de naștere</i> <i>Observație:</i> <i>Proiectul poate fi propus elevilor la începutul unității de învățare, urmând ca, pe parcursul acesteia, cadrul didactic să verifice realizarea activităților acestuia.</i>	1	a. materiale: manual, repertoriu de texte, colinde, scenete, dansuri, material pentru realizarea decorurilor, a costumelor, recuzită b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipe	- observare sistematică - autoevaluare
14.	Recapitulare Text-suport: „Anul Nou în Europa” – text nonliterar	1.2, 1.3, 3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2	– citirea textului (în gând, cu voce tare) – explicarea sensului unor cuvinte/expresii din text prin raportare la context și prin consultarea dicționarului – identificarea unor informații din text	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci b. procedurale: conversația, explicația,	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă

			– identificarea substantivelor din text, conform cerințelor și modificare formei lor în funcție de criteriul număr – gruparea substantivelor în funcție de gen – redactarea unei invitații pe o temă dată – redactarea unui dialog pe o temă dată, cu utilizarea semnelor de punctuație utilizate		exercițiul, lectura explicativă c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	
15.	Evaluare	3.1, 3.5, 4.3	Probă de evaluare sumativă	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	Evaluare sumativă (probă scrisă)

Unitatea tematică 4 – ȚARA

Nr. de ore alocat: 19

Perioada: 10.01. 2022 – 04.02.2022

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	<i>Ne pregătim pentru aventură</i> <i>Comunicare orală</i> Povestirea orală	1.1, 1.2, 1.4, 2.1	– audierea pe fragmente a textului <i>Povestea Dochiei</i> în variantă digitală a manualului – explicarea sensului cuvintelor pornind de la contextul mesajului audiat – verificarea cu ajutorul dicționarului a explicațiilor găsite pe baza contextului – realizarea unui organizator grafic al textului audiat pe baza unui model – ordonarea cronologică a evenimentelor din textul audiat – povestirea orală a fiecărui fragment al textului, după algoritmul recomandat – vizionarea unui film cu conținut științific despre muntele Ceahlău	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)
2.	<i>Pătrundem în lumea textului –</i> <i>Ce știu despre România?</i> <i>Facem cunoștință cu textul</i> Text-suport: „Din viața dacilor”, după Alexandru Vlahuță	3.1, 3.4	– identificarea răspunsului la o ghicitoare despre România – scrierea unei liste de cuvinte și expresii care au legătură cu România – realizarea unui organizator grafic cu expresiile și cuvintele ce au legătură cu România – citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă) – așezarea pe categorii a informațiilor din textul-suport în funcție de noutatea lor	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: observația, conversația, exercițiul, procedeul brainstorming, procedeul ciorchinelui, procedeul SINELG c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - (analiza și aprecierea răspunsurilor)
3.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Identificarea ideii principale a unui fragment din text	1.2, 2.1, 3.1, 3.3, 3.4	– explicarea sensului cuvintelor cu ajutorul dicționarului – identificare cuvintelor cu sens asemănător celor indicate din text – identificare ideilor principale ale unor fragmente din text	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, procedeul cubului	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă

	Text-suport: „Din viața dacilor”, după Alexandru Vlahuță		– formularea ideii principale a unui fragment din text, respectând tehnica prezentată – povestirea orală a fiecărui fragment din text, având ca suport ideile principale – realizarea cerințelor de pe fețele cubului, pe baza textului		c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe	- autoevaluare
4.	<i>Aventura continuă</i> A Scrierea corectă a cuvintelor printr-un, printr-o	3.5	– identificare similitudinilor de scriere între: într-un/într-o, dintr-un/dintr-o, printr-un/printr-o – completarea unor enunțuri cu cuvintele printr-un/printr-o – exemplificarea utilizării corecte a cuvintelor printr-un/printr-o în expresii sau enunțuri proprii	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: exercițiul, observația, conversația, explicația c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluarea
5.	<i>Aventura continuă</i> B Părți de vorbire care se scriu literă inițială mare	3.5	– observarea modalității de scriere a unor substantive cu literă inițială mare și a ceea ce denumesc aceste substantive – identificare într-un text a substantivelor scrise cu literă inițială mare – Joc - ȚOMAPAN	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: exercițiul, observația, conversația, explicația, exercițiul-joc c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
6.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Realizarea unor scurte descrieri ale elementelor din mediul apropiat	4.3	– observarea modului de elaborare a unui text creativ prin care se descrie o localitate, pornind de la un șir de întrebări – redactarea descrierii unei localități pe baza modelului – vizionarea unui film despre orașul Brașov	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
7.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Ce sugerează cuvântul mama ? <i>Facem cunoștință cu textul</i>	3.3	– realizarea unei liste de cuvinte asociate cu cuvântul mama – compararea și discutarea listelor de cuvinte în perechi – formularea coerentă a unei opinii proprii despre sentimentele ce apar între membrii familiei și manifestarea lor	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, foi A4 b. procedurale: conversația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală,	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă

	Text-suport : "Fiul și mama" – poveste populară		– citirea textului pe fragmente – exprimarea unei opinii proprii despre text – vizionarea unui film despre domnitorul Alexandru Ioan Cuza		activitate individuală, activitate în perechi	- interevaluare
8.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Povestirea textului Text-suport : "Fiul și mama" – poveste populară	2.1, 3.1, 3.3, 3.4	– alcătuirea de enunțuri cu noi cuvinte explicate la vocabular – formularea răspunsurilor la întrebări care vizează textul – povestirea orală a textului cu ajutorul conectorilor (la început, apoi, în continuare, la final) – realizarea cerințelor fiecărei părți, pe baza textului	2	a. materiale: manual, caiet, păsări colorate b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, procedeul părților gânditoare c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în echipe	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluarea
9.	<i>Aventura continuă</i> A Semne de punctuație: punctele de suspensie	4.1	– observarea și explicarea utilizării punctelor de suspensie în situații diferite – transcrierea unui text cu utilizarea punctelor de suspensie pentru a înlocui unele pasaje din enunțuri – alcătuirea de enunțuri folosind punctele de suspensie	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluarea
10.	<i>Aventura continuă</i> B Scrierea corectă a cuvintelor cu mp , mb , doi i	4.1	– completarea cuvintelor cu n sau cu m (înainte de p sau b) – indicarea formei corecte de scriere a cuvintelor – completarea după model a formelor cuvintelor scrise la plural cu unul sau cu doi i – articularea cu articol hotărât a substantivelor terminate în i	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă
11.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Cartea poștală	4.2	– observare elementelor de conținut și de formă ale unei cărți poștale – realizarea unei cărți poștale și redactarea unui text potrivit – identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre scrisoare și cartea poștală – inventarierea formelor de comunicare în formă scrisă	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, creioane colorate, carioci b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare

					c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	- autoevaluare
12.	<i>Invitație la lectură</i> Textul literar „Frumoasă-i limba noastră”, de Grigore Vieru	3.1, 3.3, 3.4	– citirea poeziei – formularea răspunsurilor la întrebări care vizează textul – exprimarea și argumentarea propriilor impresii și păreri despre text – vizionarea unui film despre Ziua Limbii Române	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, cubul b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul c. forme de organizare: activitate individuală, activitate în echipă	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare
14.	Recapitulare Text-suport: „Povestea Vrâncioaiei” după o poveste populară	3.1, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2	– citirea textului (în gând, cu voce tare) și ordonarea fragmentelor delimitate – formularea ideilor principale ale textului prin simplificarea ideilor dezvoltate – povestirea orală a textului pe baza ideilor principale ale textului – identificarea substantivelor proprii din text – exerciții de scriere corectă a substantivelor cu doi i – exerciții de completare a unor enunțuri ce conțin printr-un/printr-o – explicarea utilizării punctelor de suspensie utilizate într-un text – redactarea textului pentru o carte poștală – vizionarea unui film despre Ștefan cel Mare	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală) b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
15.	Evaluare	3.1, 3.5, 4.1, 4.2	Probă de evaluare sumativă	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	Evaluare sumativă (probă scrisă)

Unitatea tematică 5 – IARNA

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 07.02.2022 – 25.02.2022

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	<i>Ne pregătim pentru aventură</i> <i>Comunicare orală</i> Relatarea unei întâmplări trăite	1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.5	– observarea imaginii din manual (p. 88) și formularea de răspunsuri la întrebări – audierea unui text și completarea unor propoziții lacunare cu informații din textul audiat – formularea unor enunțuri în scopul descrierii unei zile de iarnă – „Buletin meteo” – pe baza imaginilor date – prezentarea buletinului meteo în fața clasei – citirea textului „Iarna pe uliță” de George Coșbuc” – explicarea sensului unor cuvinte/expresii din text prin raportare la context și prin consultarea dicționarului – exerciții de înțelegere a conținutului textului-suport – relatarea unei întâmplări trăite, pe baza unui plan dat și a conectorilor	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), șase pălării colorate diferit, caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, metoda pălăriilor gânditoare, jocul de rol c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în echipă	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
2.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> <i>Facem cunoștință cu textul</i> Textul literar Text-suport: „Zăpădița” de Manuela Dinescu	2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	– descoperirea unor cuvinte prin odonarea unor silabe date – imaginarea unui personaj pornind de la un nume dat și prezentarea acestuia în fața clasei – citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente) – precizarea sensului unor cuvinte prin deducerea acestuia din context sau prin consultarea dicționarului/ „buzunarului de idei”	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare:	

			– formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului/la emoțiile trăite în urma lecturii		activitate frontală și individuală	
3.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Text-suport: „Zăpădița” de Manuela Dinescu	2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	– citirea corectă, conștientă a textului – integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii – identificarea în textul-suport a unor diminutive – formularea unor enunțuri prin care se redau informații esențiale din text – formulare de răspunsuri la întrebări	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	
4	<i>Aventura continuă</i> Scriem corect nea și ne-a	4.1	– observarea în enunțuri a cuvintelor <i>nea</i> și <i>ne-a</i> , a regulilor de scriere corectă a acestora – exersarea scrierii corecte a ortogramei <i>ne-a</i> prin transformarea, după model a unor construcții date – alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri – completarea unor enunțuri lacunare cu <i>nea</i> și <i>ne-a</i> – utilizarea corectă a cuvintelor <i>nea</i> și <i>ne-a</i> în exemple și enunțuri proprii	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	
5	<i>Aventura continuă</i> Părți de vorbire care arată însușiri (adjectivul)	1.3, 3.5	– identificarea într-un text dat a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii și a însușirilor acestora – găsirea unor însușiri potrivite pentru substantivele date – identificarea unor substantive potrivite pentru adjectivele date – completarea unor proverbe cu adjective potrivite – selectarea adjectivelor din enunțurile date	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	

6	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Compunere pe bază de întrebări Compunere cu introducere și încheiere date	4.1, 4.4	– găsirea unui final textului-suport – redactarea unui text de 4-5 enunțuri, pe baza întrebărilor de sprijin date – crearea unui text având ca sprijin introducerea, încheierea și un plan de idei – prezentarea textului în fața clasei – analizarea compunerilor în baza criteriilor date	2	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	
7	<i>Pătrundem în lumea textului</i> <i>Facem cunoștință cu textul</i> Text-suport: „Baba-Iarna face pozne” de M. Bogdanov	2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	– pre-lectură: identificarea unor însușiri specifice iernii și compararea răspunsurilor în perechi – citirea textului-suport (în gând, cu voce tare) – formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul didactic c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	
8.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Text-suport: „Baba-Iarna face pozne” de M. Bogdanov	2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	– citirea textului-suport (în gând, cu voce tare) – identificarea sensului unor expresii din text – extragerea informațiilor esențiale din fiecare fragment al textului (Cine? Ce a făcut?) – identificarea unor acțiuni specifice personajelor din text – formularea unui răspuns emotional față de textul citit	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	
9	<i>Aventura continuă</i> Scriem corect neam și ne-am	4.1	– observarea în enunțuri a cuvintelor <i>neam</i> și <i>ne-am</i>, a regulilor de scriere corectă a acestora	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet	

			– alcătuire de enunțuri cu sensurile diferite ale cuvântului <i>neam</i> – exersarea scrierii corecte a ortogramei <i>ne-am</i> prin transformarea, după model a unor construcții date – alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	
10	<i>Aventura continuă</i> Potrivirea părților de vorbire învățate (acordul adjectivului cu substantivul)	1.3, 3.5	– observarea unor perechi substantiv-adjectiv și a modului în care se realizează acordul – realizarea corectă a acordului între adjective și substantive în cazul schimbării numărului substantivului – realizarea corectă a acordului adjectivului cu substantivul, după gen – realizarea corespondenței între substantive și adjective date, realizând corect acordul părților de vorbire – schimbarea poziției adjectivului față de substantive și scrierea corectă a perechilor obținute – schimbarea numărului unor substantive însoțite de adjective cu realizarea corectă a acordului între cele două părți de vorbire	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală,	
11.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Descrierea unui personaj	4.1, 4.4	– identificarea însușirilor fizice, morale ale unui personaj din textul-suport , a acțiunilor, emoțiilor acestuia – selectarea din textul-suport a unor expresii care descriu personajul – redactarea unui text în care se realizează descrierea personajului – prezentarea textului în fața clasei, discutarea și corectarea eventualelor greșeli	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	
12.	<i>Invitație la lectură</i>	2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5	– citirea textului (în gând, cu voce tare) – formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit	1	a. materiale: manual, caiet	

	Text-suport: „Crăiasa Zăpezii”, de H. Ch. Andersen		– stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri date – formulare de enunțuri despre personajele textului – selectarea unor expresii deosebite din textul citit – formularea unui răspuns emotional față de textul citit – realizarea unui desen potrivit fragmentului din manual		b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, metoda cadranelor c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	
13.	Repetăm, exersăm Text-suport: „Ce se întâmplă sub zăpadă?”, după Eugen Jianu	2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.4	– citirea textului (în gând, cu voce tare) – formularea unui răspuns emoțional față de textul citit – identificarea în text a acțiunilor specifice unor viețuitoare – căutarea și scrierea unor informații despre modul în care unele viețuitoare supraviețuiesc iarna – realizarea corectă a acordului între adjectiv și substantive – identificarea unor adjective cu sens opus celor date – completarea unor enunțuri lacunare cu <i>nea, ne-a, neam, ne-am</i> – alcătuirea unor enunțuri cu expresii ce pot descrie un peisaj de iarnă.	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi	
14.	Evaluare	3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.4	Probă de evaluare sumativă	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	Evaluare sumativă (probă scrisă_

Unitatea tematică 6 – PRIMĂVARA

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 28.02 –18.03

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	<i>Ne pregătim pentru aventură</i> <i>Comunicare orală</i> Descrierea unei ființe din mediul apropiat	1.1, 1.3, 1.4	- identificarea și numirea unor trăsături ale ființelor din universul apropiat - audierea unei poezii din varianta digitală a manualului - reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate - formularea unor răspunsuri ce vizează textul audiat - descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a unei imagini - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg - colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu - exprimarea emoțiilor prin diverse moduri de comunicare	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală) b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grupuri mici	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
2.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Păsările călătoare <i>Facem cunoștință cu textul</i> Textul literar – dialog despre primăvară Medalion literar- Vasile Alecsandri	1.1., 3.1, 3.2, 3.5.	- vizionarea unui video despre păsări din varianta digitală a manualului - discuții despre păsările călătoare și anotimpuri - identificarea și justificarea răspunsului la ghicitoarea despre anotimpuri - prezentarea personalității poetului Vasile Alecsandri - citirea poeziei (în șoaptă, cu voce tare) - identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri - identificarea temei poeziei și justificarea alegerii acesteia de către poet	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, lectura explicativă, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - (analiza și aprecierea răspunsurilor) - temă de lucru în clasă - autoevaluare

	Text – suport: <i>Primăvara</i> , de Vasile Alecsandri					
3.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Textul literar – Harta poeziei Text-suport: <i>Primăvara</i> , de Vasile Alecsandri	3.1, 3.2, 3.5.	- citirea textului (cu voce tare, în pereche cu un coleg) - identificarea în text a unor expresii frumoase și explicarea înțelesului acestora - alcătuirea de enunțuri cu cuvinte din text - completarea unor enunțuri lacunare cu informații din poezie - identificarea și ordonarea tablourilor din poezie - formularea de întrebări utilizând metoda exploziei stelare - selectarea imaginilor vizuale și auditive - utilizarea unor organizatori grafici - hărți ale textului – pentru identificarea unor elemente privind tema poeziei, structura acesteia, ilustrarea unei strofe - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - memorarea și transcrierea caligrafică a poeziei	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală,	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
4.	<i>Aventura continuă</i> Scriem corect Semnele de punctuație. Ghilimelele Părți de vorbire care înlocuiesc nume de ființe	4.1.	- observarea situațiilor de utilizare a ghilimelor și a modului de scriere corectă a acestora - transcrierea unui text în care să utilizeze la locul potrivit ghilimelele - completarea unor enunțuri cu ghilimele care lipsesc - crearea unui text în care să utilizeze ghilimele	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
5.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Descrierea unui element din mediul apropiat- Mărțișorul	2.1., 2.3., 2.4., 4.1., 4.2., 4.5	- crearea de expresii frumoase despre mărțișor - antrenament de scriere creativă: alcătuirea unui text pe baza planului de idei formulat sub formă de întrebări în manual, pagina 110 - prezentarea textelor create în fața clasei - evaluarea și autoevaluarea compunerilor utilizând criteriile date în manual	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă

	Fluturașul		- prezentarea sensurilor cuvântului fluturaș - observarea și identificarea elementelor specifice unui fluturaș - realizarea unui fluturaș respectând cerințele specific acestui tip de text - prezentarea și analizarea fluturașului realizat în baza unor criterii date		c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, în perechi	- interevaluare - autoevaluare
6.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Careu de cuvinte <i>Facem cunoștință cu textul</i> Textul literar – Formularea de răspunsuri Text-suport: <i>Calendarul școlarului</i> , de G. Coșbuc	3.1, 3.2, 3.5	- identificarea în careul de cuvinte a lunilor anului - gruparea lunilor în funcție de anotimp - citirea textului-suport (în șoaptă, cu voce tare) - formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează înțelegerea conținutului textului citit	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - autoevaluare
7.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Extragerea unor informații din textul citit Text-suport: <i>Calendarul școlarului</i> , de George Coșbuc	3.1, 3.2, 3.5	- citirea textului (cu voce tare, în gând, selectivă) - completarea jurnalului cu dublă intrare cu fragmentul preferat din text - identificarea cuvintelor cu sens asemănător celor marcate în text - formularea ideilor principale ale textului - identificarea și explicarea unor expresii artistice - realizarea unui <i>ciorchine</i> despre primăvară - identificarea unor imagini vizuale, auditive, olfactive în textul descriptive - exerciții de transcriere selectivă, caligrafică	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
8.	<i>Aventura continuă</i> Scriem corect <i>ia, iau, i-a, i-au</i> <i>ea/ia, ei/iei</i>	4.1	- observarea situațiilor de scriere a cuvintelor <i>ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, iei</i> și a regulilor de scriere corectă a acestora - transformarea unor enunțuri după modelul oferit- pagina 115, ex. 2 - utilizarea corectă a cuvintelor <i>ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, iei</i> în exemple și enunțuri propria	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală,	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare

	Pronumele personal de politețe		- completarea unor enunțuri lacunare cu cuvintelor <i>ia, iau, i-a, i-au, ea, ia, ei, ie</i> și verificarea în perechi a corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru - exerciții de recunoaștere a părților de vorbire studiate - observarea scrierii formelor pronumelui personal de politețe - completarea unor enunțuri lacunare cu formele potrivite ale pronumelui personal de politețe		activitate individuală, activitate în perechi	- autoevaluare
9.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Descrierea unei ființe din mediul apropiat	2.1., 2.3., 4.1., 4.5.	– identificarea și numirea unor trăsături ale ființelor din universul apropiat – exerciții de creare de comparații artistice (exemplu: <i>păr ondulat ca valurile mării</i>) – antrenament de scriere creativă prin alcătuirea unui text pe baza sugestiilor din manual, pagina 116 – prezentarea textelor create în fața clasei – evaluarea și autoevaluarea compunerilor utilizând criteriile date în manual	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
10.	Proiect - Expoziție de măștișoare	2.3., 2.4., 4.2., 4.5.	– gruparea elevilor și distribuirea sarcinilor de lucru – prezentarea expoziției prin formulare de răspunsuri la întrebări simple de control – „<i>Ce ai făcut? Ce ai făcut mai întâi? Și apoi? Dar în cele din urmă?</i>” - realizarea unui fluturaș al evenimentului	1	a. materiale: manual, cartoane, materiale din natură, lipici, carioci, calculator, imprimantă b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, turul galeriei c. forme de organizare: activitate pe grupe	-
11.	<i>Invitație la lectură</i> Textul literar- legenda <i>De ce își cântă cucul numele</i> Curiozități științifice despre cuc	3.1., 3.2, 3.3, 3.6	- citirea textelor (în gând, cu voce tare, integral, selectiv) - compararea textului literar cu cel științific folosind <i>diagram Venn</i> - formulare de răspunsuri la întrebări - exerciții de identificare a valorii de adevăr a unor enunțuri	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci b. procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul,	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare

			- exprimarea reacțiilor față de anumite întâmplări din text, motivarea acestora și redarea lor prin simboluri - formulare de întrebări folosind metoda <i>exploziei stelare</i> - analiza conținutului textului literar utilizând tehnica <i>scheletului de recenzie</i>- exercițiul 2 de la pagina 119 din manual		explozia stelară, Diagram Venn c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	
12.	Recapitulare Text-suport: <i>Legenda ghiocelului</i> , de Eugen Jianu	1.1, 1.4, 1.5, 2.1., 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.5, 4.1, 4.2., 4.5.	<i>Repetăm, exersăm</i> - citirea textului (în gând, cu voce tare) - identificarea în text a unor cuvinte cu sens asemănător celor date - utilizarea ghilimelelor în rezolvarea unor cerințe - ordonarea momentelor acțiunii - identificarea în text a însușirilor fizice și sufletești ale ghiocelului - elaborarea unui text descriptiv despre ghiocel - motivarea alegerii unei flori prin utilizarea într-un enunț a conectorului de susținere <i>deoarece</i> - identificarea pronumelor personale studiate - înlocuirea substantivelor subliniate cu pronumele personale potrivite - rescrierea corectă a unui text cu greșeli de ortografie - realizarea unui fluturaș respectând elementele specifice	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, creioane colorate, carioci, b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea răspunsurilor - temă de lucru în clasă - interevaluare - autoevaluare
13.	Evaluare	3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 4.1, 4.2	Probă de evaluare sumativă	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: <i>activitate</i> frontală, activitate individuală	Evaluare sumativă (probă scrisă)

Unitatea tematică 7 – BUNA PURTARE

Nr. de ore alocat: 14

Perioada: 21.03. - 07.04

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	<i>Ne pregătim pentru aventură</i> <i>Comunicare orală</i> Descrierea obiectelor din universul apropiat	1.1, 1.4., 1.5., 2.1., 2.3, 3.4,	- identificarea și numirea unor însușiri ale obiectelor din universul apropiat - audierea unei ghicitori din varianta digitală a manualului - formularea unor răspunsuri ce vizează textul audiat - colaborarea pentru descoperirea în grupuri mici a unui obiect descris folosind întrebări clare - audierea unei poezii din varianta digitală a manualului - desenarea unui măr după descrierea din textul audiat - audierea unei poezii din varianta digitală a manualului - prezentarea desenului prin folosirea conectorilor <i>mai întâi, apoi, după aceea, în cele din urmă/la final</i> - identificarea cuvintelor care exprimă comportamentul unui copil ordonat față de lucruri	1	a. materiale: manual (variante tipărită și digitală), coli A4, creioane colorate, carioci b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în grupuri	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
2.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Listă de dorințe <i>Facem cunoștință cu textul</i> Textul literar- Formularea de răspunsuri la întrebări Text-suport:	3.1, 3.3, 3.5	- citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente) - precizarea sensului unor cuvinte prin deducerea acestuia din context sau prin consultarea dicționarului/ „buzunarului de idei” - formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conținutul textului/la emoțiile trăite în urma lecturii	1	a. materiale: manual, caiet, coli A4, cartoane colorate, carioci b. procedurale: Brainstorming, conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul,	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare

	<i>Coronița de rouă, poveste franceză</i>				c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	
3.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text citit Portretul unui personaj Text-suport: <i>Coronița de rouă, poveste franceză</i>	3.1, 3.3, 3.4., 3.5. 4.4.	- citirea corectă, conștientă a textului - identificarea în textul-suport a unor cuvinte cu sens asemănător celor date - completarea unor enunțuri lacunare prin care se redau informații esențiale din text - ordonarea cronologică a momentelor acțiunii - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - povestirea orală a textului folosind conectorii <i>la început, apoi, în continuare, la final</i> - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...” - realizarea portretului personajului cu ajutorul codului culorilor - exerciții de transcriere selectivă și caligrafică a unui paragraf/fragment	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
4	<i>Aventura continuă</i> Scriem corect <i>o dată, odată</i>	4.1.	- observarea în enunțuri a cuvintelor <i>o dată</i> și <i>odată</i>, a regulilor de scriere corectă a acestora - completarea unor enunțuri lacunare cu <i>o dată</i> și <i>odată</i> - utilizarea corectă a cuvintelor <i>o dată</i> și <i>odată</i> în exemple și enunțuri proprii - alegerea formei corecte în scrierea unor enunțuri	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
5	<i>Aventura continuă</i>	1.3., 3.5.	- identificarea într-un text dat a verbelor - completarea unor enunțuri cu verbe potrivite	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: observația,	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și

	Părți de vorbire care exprimă acțiuni (verbul)		- selectarea verbelor din enunțurile date și gruparea după ceea ce exprimă - identificarea unor verbe cu sens asemănător/ opus cu cel al unor verbe date		conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	aprecierea răspunsurilor) - autoevaluare
6	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Scrierea creativă: povestirea unei întâmplări trăite	4.1., 4.4. 2.1., 2.3.	- crearea unui text având ca sprijin un plan de idei - prezentarea textului în fața clasei - analizarea compunerilor în baza criteriilor date - descrierea în perechi a unei agrafe de birou și a diverselor ei întrebuințări - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
7	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Exerciții de imaginație <i>Facem cunoștință cu textul</i> Text-suport: <i>În țara lui Mură-n Gură</i> , de Nina Cassian	1.1., 1.4., 1.5. 3.1, 3.2, 3.5	- pre-lectură: vizionarea video-ului <i>Mâncarea în expresii și proverbe</i> din manualul digital - exercițiu de imaginație <i>Ziua statului degeaba</i> - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare) - identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri - formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc. - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...”	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul didactic c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
8.	<i>Ne împrietenim cu textul</i>	3.1., 3.3., 3.4., 3.5.,	- citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, în lanț)	1	a. materiale: manual, caiet,	- observare sistematică

	Organizatorul grafic Text-suport: <i>În țara lui Mură-n Gură</i> , de Nina Cassian		- utilizarea dicționarului pentru identificarea sensului unor cuvinte din text - completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text - utilizarea unor organizatori grafici – scheletul de recenzie – pentru identificarea unor elemente ce exprimă tema poeziei - transcrierea selectivă și caligrafică a unor versuri - memorarea poeziei		dicționar, creioane colorate b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, organizatorul grafic c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
9	<i>Aventura continuă</i> Intuirea numărului verbului	4.1.	- observarea unor mărci specifice: numărul singular/plural al verbelor - gruparea verbelor după număr - rescrierea unor enunțuri prin schimbarea numărului pe care îl au verbele	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
10.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> E-mailul	4.1., 4.2., 2.3.	- observarea și identificarea elementelor specifice unui email - redactarea unui email respectând cerințele și elementele specifice - realizarea și completarea în grupuri mici, a Diagramei Venn cu asemănările și deosebiriile dintre scrisoare și email	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, calculator, b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, Diagrama Venn c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare

11.	<i>Invitație la lectură</i> Text-suport: <i>Regulile sunt reguli</i> , de James Roy	3.1., 3.3., 3.4., 3.5.,	- citirea textului (în gând, cu voce tare) - formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - formulare de enunțuri despre personajele textului - realizarea unui desen potrivit fragmentului din manual	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
12.	Repetăm, exersăm Text-suport: <i>Vizită</i> , de I. L. Caragiale	1.5., 3.1., 3.3., 3.4., 3.5., 4.1., 4.2., 4.4.	- citirea textului (în gând, cu voce tare) - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - formularea ideilor principale - povestirea orală a textului - redactarea unui email - identificarea unor verbe din textul citit - completarea unui text lacunar cu verbe potrivite - modificarea numărului verbelor date - rescrierea unui text prin selectarea verbului la numărul potrivit enunțului dat	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, harta textului, c. forme de organizare: activitate frontală, individual, în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
13.	Evaluare	3.1, 3.4, 4.1	Probă de evaluare sumativă	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	Evaluare sumativă (probă scrisă)

Unitatea tematică 8 – NECUVÂNTĂTOARELE

Nr. de ore alocat: 15

Perioada: 02.05-20.05

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	<i>Ne pregătim pentru aventură</i> <i>Comunicare orală</i> Relatarea unei întâmplări vizionate	1.1., 1.4., 1.5., 2.2., 2.4., 2.5.	- formularea unor răspunsuri ce vizează desenul animat vizionat - relatarea unei secvențe dintr-un film/ desen animat/ clip pentru care nu există subtitrare sau sonor. - prezentarea întâmplării prin folosirea conectorilor <i>dată, apoi, după aceea, la un moment dat, deodată, la final</i> - identificarea în perechi a unor însușiri potrivite personajelor din desene - dramatizarea poveștii	1	a. materiale: manual, coli A4, b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol c. forme de organizare: activitate frontală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
2.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Articol științific despre căprioară <i>Facem cunoștință cu textul</i> Textul literar- Formularea de răspunsuri la întrebări Text-suport: <i>Puiul de căprioară</i> , de Virgil Cărianopol	1.4., 3.1, 3.2, 3.5.	- exerciții de citire activă prin folosirea unor simboluri specifice eficientizării lecturii - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, pe fragmente) - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie, cuvinte etc.	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
3.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Povestirea orală	3.1., 3.2, 3.3., 3.5. 4.1., 4.3. 4.4.	- citirea corectă, conștientă a textului - identificarea variantelor corecte de răspuns - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.)	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația,	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor)

	Text-suport: <i>Puiul de căprioară</i> , de Virgil Cărianopol		- elaborarea planului de idei cu ajutorul întrebărilor de sprijin – ex. 3 de la pag. 144 - povestirea orală a textului pe baza planului de idei folosind conectorii <i>la început, apoi, în continuare, la final</i> - realizarea portretului personajului - realizarea diagramei Venn referitoare la însușirile celor două personaje - transcrierea selectivă și caligrafică a unui paragraf - realizarea Hărții textului		explicația, lectura explicativă, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- interevaluare - autoevaluare
4	<i>Aventura continuă</i> Scrierea corectă a verbului <i>a lua</i>	4.1.	- observarea în enunțuri a formelor de scriere a verbului <i>a lua</i> - completarea unor enunțuri lacunare cu formele potrivite ale verbului <i>a lua</i> - rescrierea unor enunțuri prin alegerea formei corecte de scriere a verbului <i>a lua</i>	1	a. materiale: manual, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, c. forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
5.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Formularea unui răspuns emoțional față de textul citit Descrierea unor obiecte din mediul apropiat	1.4., 2.4., 2.5., 3.3., 4.1., 4.3., 4.4.	- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - identificarea emoțiilor sugerate de diverse enunțuri din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje - exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) ... m-aș simți/ aș fi ...” - crearea unui text având ca sprijin un plan de idei - prezentarea textului în fața clasei - analizarea compunerilor în baza criteriilor date - descrierea în perechi a unui ghem de lână - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare

6.	<i>Pătrundem în lumea textului</i> Proverbe <i>Facem cunoștință cu textul</i> Formularea de răspunsuri Text-suport: <i>Într-o zi pe când lucram</i>, de Ana Blandiana	1.4., 1.5., 3.1, 3.2, 3.5.	- discuții despre proverbe - exerciții de reconstituire și de înțelegere a unor proverbe - exercițiu de imaginație: nume inedite pentru pisici - citirea textului-suport (în gând, cu voce tare) - identificarea felului textului, a titlului, a autorului, a numărului de strofe și de versuri - formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului - exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind modalități diverse: desen, mimă, schemă, ritm/ melodie etc. - completarea unor versuri lacunare	1	a. materiale: manual, carte cu proverbe, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, jocul didactic c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
7.	<i>Ne împrietenim cu textul</i> Extragerea informațiilor de detaliu dintr-un text în versuri Text-suport: <i>Într-o zi pe când lucram</i>, de Ana Blandiana	3.1., 3.2, 3.3., 3.5. 4.1., 4.3.	- citirea textului-suport (în gând, cu voce tare, în lanț) - identificarea în text a unor cuvinte cu sens asemănător/ opus/ care rimează cu cele date - ordonarea cronologică a tablourilor din poezie - completarea unor enunțuri lacunare cu informații din text - identificarea unor imagini vizuale și auditive în text - utilizarea unor organizatori grafici – scheletul de recenzie – pentru identificarea unor elemente ce exprimă tema poeziei - analiza conținutului textului literar din diferite perspective - transcrierea selectivă și caligrafică a unor versuri - memorarea poeziei - realizarea Hărții poeziei	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, carioca, creioane colorate b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipe	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
8.	<i>Aventura continuă</i>	4.1., 1.1., 1.4., 1.5.	- observarea modului de formare a cuvintelor care conțin consoana dublă nn	1	a. materiale: manual (varianta	- observare sistematică

	Scrierea corectă cu doi nn		- scrierea unor cuvinte care conțin consoana dublă nn, după modelul indicat (în + cuvânt care începe cu litera n) - completarea unor enunțuri cu cuvintele potrivite care conțin consoana dublă nn - identificarea greșelilor de scriere a unor cuvinte - rescrierea și corectarea unui text cu greșeli - completarea cuvintelor cu n sau nn - alcătuirea unor enunțuri care să evidențieze omonimia unor cuvinte - vizionarea unui video și scrierea verbelor necesare realizării unui animal din hârtie prin tehnica Origami.		tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi	- evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
9.	<i>Ducem magia textului mai departe</i> Scrierea creativă: povestirea unei întâmplări imaginate	4.1., 4.4. 1.5.	- identificarea unor animale după descriere (exemplu: <i>un ghem de blăniță roșcată cu o coadă ca un semn de întrebare</i>- veverița) - antrenament de scriere creativă: alcătuirea unui text cu început dat - prezentarea textelor create în fața clasei - interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
10.	<i>Invitație la lectură</i> Text-suport: <i>Leul buclucaș</i> , după Flori Neagu	3.1., 3.2., 3.3., 3.5., 3.6.	- citirea textului (în gând, cu voce tare) - formulare de răspunsuri la întrebări vizând înțelegerea conținutului textului citit - exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - formulare de enunțuri despre personajele textului - realizarea unui desen potrivit fragmentului din manual - completarea unui chestionar de autoevaluare a stilului de cititor	1	a. materiale:, caiet b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, metoda cadrelor c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare

11.	Repetăm, exersăm Text-suport: <i>Motanul bunicului</i>, de Ionel Teodoreanu	3.1., 3.3., 3.5., 4.1., 4.3.,	- citirea textului (în gând cu voce tare) - formularea de întrebări și răspunsuri prin diferite procedee (interogare reciprocă, procedeul recăutării etc.) - lectură activă, cu creionul în mână - activități în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese - identificarea greșelilor de scriere în diverse enunțuri - completarea unor enunțuri lacunare cu verbele potrivite - redactarea unui text cu cuvinte date - relatarea unei secvențe dintr-un film/ desen animat/ clip a cărui personaj este un animal - identificarea și numirea unor trăsături ale unui personaj de film (animal) - prezentarea activității de grup: informații științifice, desene despre animalul preferat, argumentarea alegerii acestuia	2	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet, coli A4, carioci b. procedurale: conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individual, activitate în grupuri mici	- observare sistematică - evaluare orală (analiza și aprecierea răspunsurilor) - interevaluare - autoevaluare
12.	Evaluare	1.4., 1.5., 2.4., 2.5.	- prezentarea portofoliului de lectură - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, „Ce-ai spus?”/ „Mai spune o dată!”/ „Cred că nu am înțeles ce ai spus”/ „Te rog să mai spui o dată”) - solicitarea unei explicații (de exemplu, „Ce înseamnă că ...?”) - exerciții pentru depășirea fricii de eșec: exerciții de reascultare a mesajului; folosirea unor coduri nonverbale pentru a semnala neînțelegerea/ înțelegerea mesajului	1	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), dosar cu fișe de lectură b. procedurale: expunerea, conversația, c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	Portofoliul

RECAPITULARE FINALĂ

Nr. de ore alocat: 14

Perioada: 23.05.2022 – 10.06.2022

Nr. crt.	Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
1.	Textul narativ în versuri „Cartea cu Apolodor”, de Gellu Naum	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	- citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț) - explicarea sensului cuvintelor cu ajutorul dicționarului - completarea unor propoziții cu informații din text - formularea răspunsurilor la întrebări ce vizează textul - identificarea rimei unora dintre versurile din poezie - identificarea în poezie a unor părți de vorbire învățate - transcrierea formei corecte a unor cuvinte - înlocuirea substantivelor cu pronumele potrivite - formularea unor întrebări și a răspunsurilor potrivite pe baza textului - redactarea unei cărți poștale și a unui e-mail pe teme date - vizionarea unui film cu conținut științific despre pinguini	9	a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - aprecierea răspunsurilor
2.	Textul narativ „Tilly și mașina timpului”, de Adrian Edmondson	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	- citirea textului narativ în diferite moduri (în gând, în șoaptă, în lanț, selectiv) - formularea coerentă a unei opinii proprii despre fragmentul citit - completarea unor propoziții cu informații din text - formularea unor întrebări pe baza textului		a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), caiet b. procedurale: observația, conversația, explicația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală	- observare sistematică - aprecierea răspunsurilor

3.	Evaluare prin proiect	1.4, 2.1, 2.3, 3.4, 4.1, 4.5	- inventarierea cuvintelor și a expresiilor care au legătură cu <i>călătoria</i> - vizionarea unui film de prezentare a modului în care se recomandă a fi realizat proiectul - realizarea proiectului, constând dintr-o selecție a celor mai relevante lucruri învățate în orele de Limba și literatura română din clasa a treia, sub forma unui geamantan - prezentarea, aprecierea și evaluarea proiectelor după criteriile date		a. materiale: manual (varianta tipărită și digitală), foi A4, creioane colorate, carton, lipici, foarfece, fotografii, autocolante b. procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul c. forme de organizare: activitate frontală, individuală	- observare sistematică - analiza și aprecierea proiectelor - autoevaluare - interevaluare
----	-----------------------	------------------------------	---	--	--	---