

Celina IORDACHE  
Bianca-Lăcrămioara BUCURENCIU  
Elisabeta Maria MÎNECUȚĂ

# Îndrumătorul învățătorului

Comunicare în limba română clasa I



București, 2023

Realizat pe baza manualului de **Comunicare în limba română pentru clasa I**,  
Celina Iordache, Bianca-Lăcrămioara Bucurenciu, Elisabeta Maria Mînecuță,  
Editura Aramis, București, 2023

Redactare: Iuliana Voicu  
DTP: Carmen Diana Mateescu  
Corectură: Eugenia Oprea

ISBN 978-606-009-624-5

Copyright © 2023 Aramis Print s.r.l. toate drepturile rezervate

Aramis Print s.r.l. • Redacția și sediul social: B-dul Metalurgiei nr. 46-56, cod 041833, sector 4, București, O.P. 82 – C.P. 38

Tel.: 021.461.08.08/10/12; fax: 021.461.08.09;

Departamentul desfacere: tel.: 021.461.08.08/10/12; fax: 021.461.08.09; e-mail: [desfacere@edituraaramis.ro](mailto:desfacere@edituraaramis.ro)

[www.edituraaramis.ro](http://www.edituraaramis.ro)

[www.librariaaramis.ro](http://www.librariaaramis.ro)

## CUVÂNT CĂTRE COLEGI

*Capul copilului nu este un vas pe care  
să-l umpli, ci o făclie pe care s-o aprinzi astfel  
încât, mai târziu să lumineze cu lumina proprie.*  
Plutarh

Îndrumătorul învățătorului prezintă sugestii concrete pentru realizarea unor lecții din cuprinsul manualului Comunicare în limba română, clasa I, autori: Celina Iordache, Bianca Bucurenciu, Elisabeta Mînecuță, Editura Aramis, 2023, București.

Aceste sugestii nu trebuie privite ca rețete, ci doar ca repere pentru utilizarea cu maximă eficiență a manualului.

Această lucrare a apărut din dorința autoarelor de a împărtăși cu ceilalți învățători modul în care au fost gândite și structurate paginile manualului.

Manualul este împărțit în zece unități de învățare, organizate sub forma unor lecții de predare-învățare, recapitulare, evaluare, ameliorare și dezvoltare. Separat, se regăsesc evaluările inițiale și finale.

Lecțiile propuse în manual permit predarea integrată, specifică clasei I.


Manualul digital cuprinde activități multimedia de învățare – animate și interactive –, antrenând elevii într-un mod potrivit vârstei.

Literele alfabetului, mari și mici și grupurile de litere sunt sugerate prin imagini ale unor obiecte, scene care ilustrează conținutul textului.

Înșușirea citit-scrisului de către elevi se realizează prin metoda fonetică analitico-sintetică. Pentru predarea literei noi, se vor alege cuvinte din care acestea se pot desprinde ușor, formate din una, două sau trei silabe. Pentru consoane este preferabil ca sunetul nou să se afle la sfârșitul unui cuvânt monosilabic.

Înainte de a trece la prezentarea unor exemple concrete de desfășurare a lecțiilor propuse în manual, prezentăm un inventar al metodelor și procedeele didactice folosite cu precădere la clasa I.

METODE CLASICE	METODE MODERNE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Metoda fonetică analitico-sintetică</li><li>• Exercițiul</li><li>• Explicația</li><li>• Demonstrația</li><li>• Povestirea</li><li>• Conversația</li><li>• Observarea</li><li>• Jocul didactic</li><li>• Jocul de rol</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brainstorming</li><li>• Cubul</li><li>• Explozia stelară</li><li>• Cadrane</li><li>• Știu/Vreau să știu/Am învățat</li></ul>



Să nu uităm că efortul principal al elevilor este îndreptat spre realizarea grafică și ortografică a scrisului.

Principalele tipuri de exerciții de scriere sunt: *copierea, transcrierea, dictarea.*

**Copierea** este activitatea de scriere după modele scrise de mână (pe tablă, pe planșe, în manual, în caiete tip).

**Transcrierea** reprezintă scrierea după modele scrise de tipar (în cărți, ziare, reviste, pe monitorul calculatorului).

**Dictarea** este un exercițiu mai dificil, în care elevii nu au în față niciun fel de model, ci ei scriu litere, cuvinte, propoziții, texte rostite de altă persoană (cadru didactic, părinte).

Pe parcursul acestui material, se fac trimiteri către auxiliarele compatibile manualului:

- *Comunicare în limba română. Caietul elevului pentru clasa I*, C. Iordache, B. Bucurenciu, E. Mînecuță, Ed. Aramis, 2023, București

- *Caiet de scriere pentru clasa I*, C. Iordache, B. Bucurenciu, E. Mînecuță, Ed. Aramis, 2023, București

Cu drag,  
**Autoarele**

## SCENARII DIDACTICE – SUGESTII –

UNITATEA	TITLUL LECȚIEI	PAGINA	NR. ORE
Micul meu univers	Album de familie	16-17	2
	Povești și personaje din povești	20-21	2
Culorile toamnei	Toamna, bogăție și culoare	26-27	2
	În pădure. Sunetul și literele a, <i>a</i>	28	2
	Ne jucăm și repetăm	36	2
	Evaluare	37	1
Prietenii naturii	Desenul. Sunetul și literele n, <i>n</i>	42	2
	Desenul. Sunetul și literele N, <i>N</i>	43	2
În lumea necuvântătoarelor	La stână. Sunetul și literele o, <i>o</i>	58	2
	Ne jucăm și repetăm	63	2
Farmecul iernii	Anotimpul alb	66-67	2
	La teatru. Sunetul și literele t, <i>t</i>	68	2
	Ne jucăm și repetăm	76	2
	Evaluare	77	1
	Ne antrenăm mai mult	78	1
Universul	Anotimpul preferat. Sunetul și literele s, <i>s</i>	82	2
	Locuri de vizitat. Sunetul și literele S, <i>S</i>	83	2
Planeta Pământ	Strămoșii noștri. Sunetul și literele ș/Ș, <i>ș/Ș</i>	98	2
	La concurs. Grupul de litere gi/ Gi, <i>gi/Gi</i>	103	2
Bun-venit primăvară!	Primăvara. Sunetul și literele ț, <i>ț</i>	110	2
	În ogradă. Sunetul și literele Ț, <i>Ț</i>	111	2
Lumea minunată a jocurilor și jucăriilor. Desene animate	La teatru. Grupul de litere che/Che, <i>che/che</i>	124	2
	Prichindeii din Orașul Florilor. Grupul de litere chi/Chi, <i>chi/chi</i>	125	2
	Evaluare	133	1
Vara	Alfabetul	136	2
	Evaluare	141	1

Subiectul lecției: **Album de familie**

Manual CLR, pag. 16

Tipul lecției: mixt

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.
- Învățătorul proiectează pag. 16 din manualul digital.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

- Învățătorul cere elevilor să numească membrii familiei din tabloul de la pag. 16, din coloana laterală (mama, tata, bunica, bunicul, nepoata/fica, nepotul/fiul).
- Se intonează un cântec învățat despre familie.

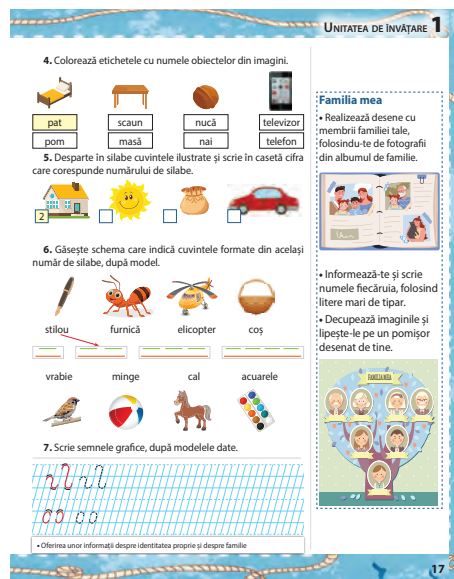
### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul anunță tema lecției și obiectivele pe scurt.

### Dirijarea învățării

- Elevii recunosc în imagini membrii familiei și felul în care aceștia își petrec timpul liber (ex. 1, pag. 16). Se insistă pe exersarea exprimării clare, corecte și conștientizarea importanței acestuia în reușita comunicării.
- Menționează activitățile pe care le desfășoară împreună cu familia (exercițiul de pe coloana laterală, pag. 16), oferind astfel informații despre sine, despre familie, relatând evenimente din viața proprie.
- Elevii alcătuiesc enunțuri pe baza imaginii de la ex. 2, pag. 16 și analizează schema unei propoziții la ex. 3.
- Elevii vor rezolva individual exercițiile 4, 5 și 6 de la pag. 17. Apoi se face verificarea la tablă a acestora.
- În continuare învățătorul prezintă elevilor semnele grafice care urmează să fie realizate. Se analizează stabilindu-se pe câte spații sunt scrise și se urmăresc săgețile de orientare.

Învățătorul scrie ca model semnele grafice. Urmează momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. Elevii scriu semnele grafice în aer, cu degetul pe bancă, apoi pe liniatură tip I (manual, pag. 17, ex. 7).



### **Asigurarea conexiunii inverse**

- Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în auxiliare\* diverse exerciții.

### **Activitate recreativă**

- Învățătorul propune elevilor să realizeze un album al familiei (ex. familia mea, pag. 17).

### **Încheierea activității**

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă exerciții ca munca independentă pentru acasă.

---

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

## Subiectul lecției: **Povești și personaje din povești**

Manual CLR, pag. 20

Tipul lecției: mixt

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

- Învățătorul prezintă elevilor un cutăr/o cutie al/a poveștilor. Acolo se află câteva obiecte care apar în povești cunoscute.

Elevii numesc obiectul, menționează în ce poveste se găsește și cărui personaj îi aparține (ex.: mărul roșu – Albă-ca-Zăpada, un pantof – Cenușăreasa, o punguță cu două monede – cocoșul, chibrituri – purcelușul/fetița etc.

- Se poate realiza un scurt sondaj.

*Cine a citit povestea „Cenușăreasa”?*

*Cine îndrăgește personajul Peter Pan?*

*Care este personajul tău preferat? De ce? Cine mai îndrăgește acest personaj?*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul anunță tema lecției și obiectivele pe scurt.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul proiectează pag. 20 din manualul digital.
- Elevii recunosc în imagini personaje din povești cunoscute (coloana laterală, pag. 20).
- Elevii audiază povestea *Cei trei purceluși* (manual digital, pag. 20).

Au loc discuții pe baza poveștii audiate. Se formulează întrebări și răspunsuri.

*Care sunt personajele întâmplării?*

*Ce relație există între purceluși?*

*Ce materiale au folosit pentru construcția caselor?*

*Cine i-a atacat pe purceluși? De ce?*

*Ce au făcut purcelușii pentru a se salva?*

*Ce părere aveți despre felul în care a procedat lupul? Dar purcelușii?*

- Se urmărește ordinea desfășurării întâmplărilor din poveste în imagini, manual, pag. 20, ex. 1.
- Se marchează casetele din dreptul imaginilor care fac parte din povestea audiată (pag. 21, ex. 3). Exercițiul se poate realiza cu ajutorul manualului digital.





UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 1

**Joc de rol**

- Imaginează-ți că ești un personaj din povestea preferată. Prezintă în fața clasei întâmplările prin care ai trecut.

**Proiect**

**Teatru de păpuși**



- Confectionăm păpuși pe deget.
- ✓ Desenează personajul preferat din povestea și colorează-l.
- ✓ Lipește desenele pe un carton și decupează.
- ✓ Realizează o bandă din hârtie pe care vei lipi personajul.
- ✓ Fixează banda pe degetul arătător și lipește banda.
- ✓ Prezintă clasei personajul preferat.

3. Marchează scenele care fac parte din povestea *Cei trei purceși*.



4. Recunoaște personajele și indică povestea.



5. Găsește nume potrivite animalelor din imagini, după model.



Pisicuța Kiti

6. Scrie semnele grafice, după modelul dat.



21

- Se recunosc personajele din povești (ex. 4, pag. 21) și se găsesc nume potrivite animalelor (ex. 5, pag. 21).

- În continuare învățătorul prezintă elevilor semnele grafice care urmează să fie realizate. Se analizează stabilindu-se pe câte spații sunt scrise și se urmăresc săgețile de orientare.

Învățătorul scrie ca model semnele grafice.

Urmează momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

Elevii scriu semnele grafice în aer, cu degetul pe bancă, apoi pe liniatură tip I (manual, pag. 21, ex. 6).

## Asigurarea conexiunii inverse

- Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în auxiliare\* diverse exerciții.

## Activitate recreativă

- Învățătorul cere elevilor să prezinte colegilor un personaj de poveste îndrăgit.
- Elevii confectionează păpuși pe deget din hârtie, care întruchipează personaje de poveste.

## Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă exerciții ca munca independentă pentru acasă.

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: **Toamna, bogăție și culoare**

Manual CLR, pag. 26

Tipul lecției: mixt

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

## Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.
- Învățătorul proiectează pag. 26 din manualul digital.

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2 CULORILE TOAMNEI**  
**TOAMNA, BOGĂȚIE ȘI CULOARE**

**Știu**

- Bifează dacă știi:
  - lunile de toamnă;
  - o culoare specifică toamnei;
  - două-trei fructe sau legume pe care le culegem toamna;
  - o pasăre călătoare;
  - un cântec de toamnă.

**Vreau să știu**

- Privește imaginea alăturată și formulează întrebări cu ajutorul cuvintelor de pe steluță.

Cine? Cum? Ce? Când? Unde?

**Am învățat**

- Precizează:
  - trei informații importante;
  - două informații interesante;
  - o informație preferată.

**Ne amintim**

- Completează rebusul, folosind litere mari de tipar, pentru a descoperi numele anotimpului în care ne aflăm.

**Observăm și discutăm\***

**Metoda cubu!**

1. Descrie anotimpul toamna.
2. Compară toamna cu un alt anotimp.
3. Analizează ce se întâmplă cu păsările și cu animalele în acest anotimp.
4. Aplică tehnica ștampilării și realizează un tablou al toamnei cu frunze de diferite forme.
5. Asociază: Când spun toamnă, mă gândesc la...
6. Explică de ce frunzele își schimbă culoarea în anotimpul toamna.

\* - Anotimpul în care au loc întâmplările • Locul în care se află copiii • Vestimentația potrivită anotimpului • Semnele anotimpului identificat • Activitățile camerelor specifice în acest anotimp • Schimbări în lumea plantelor și a animalelor

## Verificarea cunoștințelor

- Învățătorul arată rubrica ȘTIU, elevii aflând astfel ce cunoștințe trebuie să își reamintească: lunile de toamnă, culorile specifice, fructele/legumele/păsările călătoare, cântece de toamnă.
- Învățătorul solicită elevilor să bifeze ceea ce cunosc.
- Se poate face un mic sondaj.  
*Cine a bifat toate pătrățelele?*  
*Cine a bifat trei pătrățele? ...*

- Are loc conversația de verificare a cunoștințelor. Se poate arunca o minge de pluș, iar elevii numiți prind mingea și răspund la întrebări.

*Care sunt lunile de toamnă?*

*Care sunt culorile specifice toamnei?*

*Ce fructe și legume care se culeg toamna cunoașteți?*

*Ce păsări călătoare cunoașteți?*

*Ce cântece de toamnă vă mai amintiți? – se pot cânta două-trei refrene*

## Captarea atenției

- Se rezolvă rebusul.
- Se descoperă numele anotimpului *toamna*.

## Anunțarea temei și a obiectivelor

Învățătorul anunță tema lecției și obiectivele pe scurt.

## Dirijarea învățării

- Se observă imaginea. Aceasta poate fi mărită.
- Învățătorul ghidează elevii pentru a desprinde din imagine: *anotimpul în care au loc întâmplările, locul în care se află copiii, vestimentația folosită, activități specifice toamnei, schimbări în lumea plantelor și a animalelor.*

### Vreau să știu

- Privește imaginea alăturată și formulează întrebări cu ajutorul cuvintelor de pe steluță.

Cine? Cum? Ce? Când? Unde?

### Observăm și discutăm\*



- Se urmărește filmulețul din manualul digital.



- Lunile anotimpului toamna sunt: septembrie, octombrie și noiembrie.
- Toamna are zilele mai scurte și nopțile mai lungi, iar temperaturile sunt mai scăzute.
- Natura capătă haine noi.
- Se coc fructele: mere, pere, nuci, struguri, gutui, prune, dar și legumele: vinete, gogoșari, cartofi, varză, dovleac.
- Păsările migratoare pleacă în țările calde: barza, rândunica, mierla, privighetoarea, sturzul.

- Învățătorul invită elevii să formuleze întrebări folosind metoda explozia stelară (Steluța curioasă). Un elev numit formulează o întrebare și numește un coleg care să răspundă. Se epuizează toate posibilele întrebări.

#### Metoda cubul

1. Descrie anotimpul toamna.
2. Compară toamna cu un alt anotimp.
3. Analizează ce se întâmplă cu păsările și cu animalele în acest anotimp.
4. Aplică tehnica ștampilării și realizează un tablou al toamnei cu frunze de diferite forme.
5. Asociază: Când spun toamnă, mă gândesc la...
6. Explică de ce frunzele își schimbă culoarea în anotimpul toamna.

- Se trece la metoda CUBUL. Învățătorul propune elevilor să răspundă pe rând la fiecare sarcină de lucru. Exemple:

1. Învățătorul urmărește exprimarea clară și corectă: *Toamna este unul dintre cele patru anotimpuri. Toamna este un anotimp al bogăției. Toamna se culeg fructele și legumele. Toamna vremea e capricioasă. etc.*

2. *Toamna vremea este schimbătoare, plouă mai mult, bate vântul, zilele sunt mai reci. Vara zilele sunt călduroase și mai lungi.*

3. Învățătorul urmărește ca elevii să se exprime în propoziții dezvoltate.

*Păsările călătoare se pregătesc să plece în țările calde. Aici e frig și nu mai găsesc suficientă mâncare. Cele care rămân, își pregătesc cuiburile pentru sezonul rece. Animalele își fac provizii, își pregătesc culcușul, unele își schimbă părul pentru a rezista frigului.*

4. Învățătorul prezintă o planșă model, materialele necesare și tehnica de lucru. Elevii realizează individual *Tabloul toamnei* folosind culorile specifice.

5. Învățătorul propune elevilor un brainstorming oral.

Elevii sunt încurajați să ofere cât mai multe răspunsuri, să fie atenți și să nu repete ce au spus alți colegi.

6. Elevii formulează răspunsul la întrebare, folosind informații de la MEM sau din filmulețe puse la dispoziție de către cadrul didactic.

#### Asigurarea conexiunii inverse

- Cu ajutorul aplicației <https://wheelofnames.com/> (Roata numelor) vor fi selectați patru-cinci elevi care să răspundă la întrebările de la rubrica *Am învățat*.

#### Am învățat

- Precizează:
  - trei informații importante;
  - două informații interesante;
  - o informație preferată.

#### Consolidarea cunoștințelor

- Se rezolvă în ordine exercițiile din manual de la pag. 27.

Învățătorul explică pe rând cerințele la ex. 1 și 2. Elevii lucrează independent, apoi se realizează verificarea cu rezolvarea la tablă.



- Se formulează răspunsul la întrebarea adresată la ex. 3. Se desfășoară jocul de rol: *Buletinul meteo*.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2

**Exersăm**  
1. Tale imaginile care nu se potrivesc anotimpului toamna.

2. Unește câte două frunze pentru a forma cuvinte.

FRUN GRE CO PA  
BLĂ ZE RĂ PAC

3. Calendarul naturii. Ce reprezintă simbolurile?

4. Formulează propoziții respectând schemele date.

**Memorăm**  
Toamna de Demostene Botez  
Toti acei ce-ntr-o vară  
Au muncit din zori în seară,  
Toamna au roade bogate,  
Au și fructe, și bucate.  
Mere, pere, în panere,  
Prune bune și alune,  
Și gutui amărui  
Cu puf galben ca de pul,  
Și tot felul de legume  
De nu le mai știi pe nume.

**Continuă propoziția**  
Toamna,  
• frunza poate fi...  
• capatul poate fi...  
• vremea poate fi...  
• cerul poate fi...

**Proiect**  
Realizează o carte a anotimpului toamna care să cuprindă imagini, informații, ghicitori, exemple de activități specifice, desene. Prezintă-le colegilor cartea ta.

• Silaba • Cuvântul • Dialogul • Oferirea unor informații despre mediul natural apropiat

27

- Se formulează propoziții orale formate din două-trei cuvinte cu ajutorul imaginilor.

• Se desfășoară jocul: *Continuă propoziția*.

- Are loc **activitatea de memorare** a poeziei *Toamna*, de Demostene Botez.

Învățătorul citește poezia în întregime și adresează întrebări de verificare a înțelegerii conținutului.

*Vă place poezia?*

*Vi se pare greu de învățat?*

*Ce anotimp este prezentat?*

*Ce înseamnă „în panere”?* (în coșuri)

*Cine se poate bucura de „roadele bogate”?* (cei care au muncit, au fost harnici)

*Care sunt roadele toamnei?* (mere, pere, prune, alune, gutui, legume)

Învățătorul recită prima strofă, făcând mișcările sugerate de conținut.

Se repetă în cor primele două versuri, apoi următoarele două versuri, se revine la început și se recită de trei-patru ori prima strofă în cor, apoi pot fi numite perechi să recite. Se învață în același mod strofa a II-a, apoi se recită în întregime poezia, amintindu-se mereu titlul și autorul.

- Învățătorul prezintă la videoproiector o *Fișă de lucru* \*.

Se explică pe rând fiecare exercițiu. Elevii lucrează independent, apoi se rezolvă la tablă/pe fișa proiectată.

- Învățătorul anunță elevii că **proiectul** acestei unități tematice este CARTEA TOAMNEI. Copiii, ajutați de părinți acasă, vor aduna într-un dosar imagini, ghicitori, informații și desene specifice anotimpului toamna.

#### Proiect

Realizează o carte a anotimpului toamna care să cuprindă imagini, informații, ghicitori, exemple de activități specifice, desene. Prezintă-le colegilor cartea ta.

### Activitate recreativă

- Jocuri de tipul:

*Să ne imaginăm...  
Ce s-ar întâmpla dacă?*

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: În pădure. **Sunetul și literele a, ă**

Manual CLR, pag. 28

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

Tipul lecției: predare-învățare

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Scurte exerciții pe teme discutate în orele anterioare. De exemplu: formularea răspunsului la întrebări folosind jocul *Mingea călătoare* (învățătorul adresează întrebarea și aruncă mingea unui elev care o prinde și formulează răspunsul).

### Captarea atenției

- Învățătorul propune elevilor intonarea primei strofe din cântecul „A, a, a, acum e toamnă, da!”.

Se discută pe baza cântecului.

*Despre ce anotimp este vorba în cântec? (toamna)*

*Care sunt schimbările aduse de toamnă? (iarba se veștejește, frunza îngălbeneste)*

*Ce înseamnă „codru”? (pădure)*

*Care este sunetul care se repetă în primul vers? (a, a, a)*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul proiectează pagina din manual.
- Elevii sunt informați că vor discuta în continuare despre pregătirile din fiecare toamnă ale unui animal care trăiește în pădure, vor citi cuvinte și vor face mai multe exerciții cu sunetul și litera *a*.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul proiectează pagina din manual și se discută pe baza acesteia.

*Ce vedeți în imagine? (veverițe, alune etc.)*

*Ce se află în scorbură? (alune)*

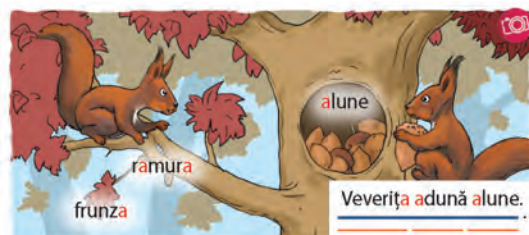
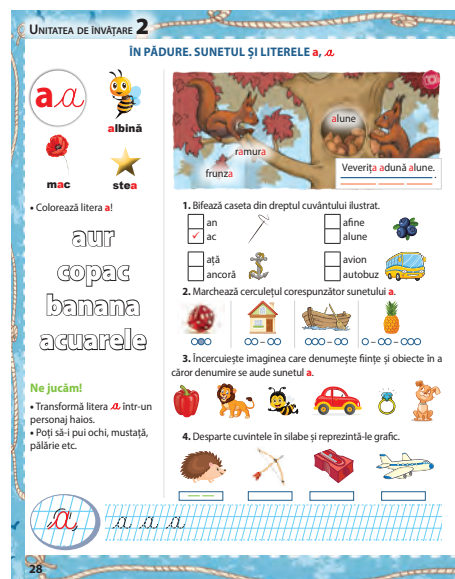
*Cine a adunat alunele? (veverița)*

- Se cere alcătuirea unui enunț pe baza imaginii.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției: *Veverița adună alune.*

Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică:

*Câte cuvinte are propoziția? (trei)*



Care este primul cuvânt? Al doilea? Dar ultimul cuvânt? (alune)

Se desparte cuvântul în silabe: a-lu-ne.

Care este prima silabă? A doua silabă? Dar a treia?

Cu ce sunet începe prima silabă? (a)

Se rostește sunetul a.



• Se propune pronunțarea unor onomatopee: *au!, ah!, arș!*

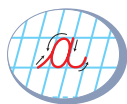
• Se solicită exemple de cuvinte care încep, conțin, se termină cu sunetul *a*, având ca suport imaginile din manual: *albină, mac, stea*.

• Elevii citesc cuvintele scrise pe imagine: *alune, frunza, ramura*.

• Are loc momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

• Se rezolvă frontal exercițiile 1, 2, 3, 4 din manual. Elevii scriu pe manual, iar învățătorul la tablă.

• Urmează activitatea de familiarizare cu litera a mic de mână.

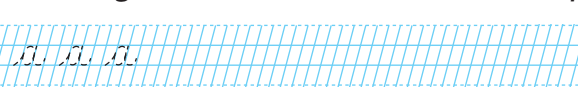
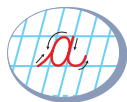


• Se prezintă litera a mic de mână pe planșa model.

• Se scrie litera model. Se descrie litera.

Pe câte spații se scrie? (trei)

Din ce elemente grafice este formată? (linie de sprijin, oval, baston cu întorsătura în jos)



• Elevii scriu litera în aer, pe bancă și pe liniatura tip I din manual.

• Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.

• Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii literei, distanța dintre litere, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.

Dacă primele trei litere sunt realizate corect, elevii pot termina rândul.

## Asigurarea conexiunii inverse

Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în auxiliare\* diverse exerciții.

• Colorează litera **a**!

aur

copac

banana

acuarele

### Activitate recreativă

Învățătorul propune jocurile din manual, unde elevii au de colorat litera mică de tipar și de personalizat litera de mână, transformând-o într-un personaj haios.

## Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă (de exemplu: scrierea literei de mână în auxiliar sau pe caietul de teme).

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: **Ne jucăm și repetăm**

Manual CLR, pag. 36

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

Tipul lecției: recapitulare

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

- Pe tablă se află imaginea cu Zâna Toamnei și pe rochia acesteia sunt câteva etichete care conțin cuvinte cu literele învățate.
- Se citesc cuvintele de pe rochia zânei. Se precizează poziția sunetului *a/i/m*.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Elevii sunt anunțați că vor repeta ce au învățat în această unitate tematică.

### Dirijarea activității

- Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se reamintește poziția la scris, modul de ținere a creionului.
- Se rezolvă la tablă și pe manual ex. 1-5, pag. 36.
- Elevii vor prezenta proiectul propus la începutul unității: *Cartea toamnei*.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Învățătorul propune rezolvarea exercițiilor din auxiliar\*: *identificarea cuvintelor cu ajutorul imaginii, identificarea literei inițiale a unui cuvânt ilustrat, despărțirea cuvintelor în silabe, realizarea unor perechi de cuvinte, transcrierea unor cuvinte, identificarea unor propoziții potrivite imaginii.*
- Învățătorul le cere elevilor să povestească despre o activitate/un eveniment la care au luat parte într-o zi de toamnă, respectând anumite criterii pe baza cărora cadrul didactic sau colegii pot face aprecieri

### Încheierea activității

- Învățătorul face aprecieri asupra activității.
- Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2

NE JUCĂM ȘI REPETĂM!




**Povestitorul zilei**

- Gândește-te la o activitate sau la un eveniment la care ai luat parte într-o zi de toamnă. Povestește-le colegilor ce s-a întâmplat.
- Învățătoarea și colegii vor urmări dacă:
  - te referi la o activitate/ un eveniment la care ai luat parte;
  - activitatea/ evenimentul se petrece toamna;
  - povestești respectând ordinea întâmplărilor;
  - te exprimi clar și corect;
  - răspunzi eventualelor întrebări;
  - manifesti o atitudine pozitivă în fața clasei.

**E momentul tău**




- Prezintă proiectul *Cartea toamnei*.
- Apreciază activitatea ta colorând unul dintre emocioanele de mai jos.




1. Unește ce se potrivește.




inima     morcov     aligator

2. Bifează caseta din dreptul imaginii potrivite.

  a      m      i

3. Colorează caseta care conține numărul corespunzător de silabe al obiectului ilustrat.

1 2 3     1 2 3     1 2 3




4. Colorează cu aceeași culoare etichetele care conțin perechi de cuvinte.

Ama     Mia     Imi     Mimi

Mia     Momi     Ama     Imi

5. Transcrie cuvintele de pe etichete.

ia    mima    Ami    Ima

36

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: **Evaluare**

Manual CLR, pag. 37

Durata: 1 oră (45 min.)

Tipul lecției: evaluare scrisă

### Momentul organizatoric

- Învățătorul se asigură că toți elevii au pe masă manualul și un instrument de scris (stilou sau creion).
- Se proiectează pe tablă pagina din manual. Elevii deschid manualul la pag. 37.
- Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se insistă pe poziția la scris și pe orientarea oblic spre stânga a manualului.

### Desfășurarea evaluării

- Învățătorul citește toate exercițiile și modul de autoevaluare.
- Învățătorul citește cerința. Elevii lucrează independent. La terminarea sarcinii, ridică creionul. Se procedează asemănător pentru toate exercițiile.
- La final, elevii sunt îndrumați la verificarea întregii evaluări, apoi vor închide manualul. Învățătorul adună pe catedră manualele.
- Lecția continuă cu rezolvarea frontală la tablă a testului de evaluare. Elevii se autoevaluează, formulând astfel: *am rezolvat tot corect, am greșit un cuvânt.*

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2

EVALUARE

1. Colorează litera inițială a fiecărui cuvânt.

A | M | I   A | M | I   A | M | I

2. Notează numărul de silabe corespunzător denumirii obiectului sau ființei din imagine.

3. Colorează cu aceeași culoare perechile de litere.

a    m    i  
 M    J    H

4. Scrie cuvintele care se pot forma cu literele date.

a, i, m   a, a, m, i   i, a, M, a

5. Unește propozițiile cu imaginile potrivite.

Ana are mere.   Mașina este roșie.

Iguana stă pe creangă.

Cum ne evaluăm?

1 FB: o literă;  
B: două litere;  
S: o literă.

2 FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

3 FB: trei perechi de litere;  
B: două perechi de litere;  
S: o pereche de litere.

4 FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

5 FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.

37



## Subiectul lecției: Ne antrenăm mai mult

Manual CLR, pag. 38

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

Tipul lecției: consolidare

### Momentul organizatoric

- Învățătorul prezintă concluziile generale în urma administrării testului de la pag. 37. Distribuie manualele.
- Învățătorul pregătește proiectarea pag. 38 din manualul digital.

### Captarea atenției

- Se realizează un concurs de ghicitori pe rânduri/pe grupe (fete/băieți) pe tema anotimpului toamna.

Învățătorul extrage câte un bilețel cu câte o ghicitoare din coșulețul toamnei. Câte un reprezentant ale grupei/rândului răspunde. Pentru răspunsul corect primește ca recompensă o imagine cu un obiect/o ființă în a cărei denumire se află unul dintre sunetele a/m/i.

Se stabilește câștigătorul concursului (rândul 1/2/3... sau grupa fetelor/a băieților), după numărul imaginilor strânse.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

Învățătorul anunță tema și obiectivele lecției, pe înțelesul elevilor.

### Consolidarea cunoștințelor

- Se afișează la tablă imaginile primite în timpul concursului. Se realizează exerciții orale pe baza acestora. (ex.: selectăm imaginile care denumesc obiecte formate din două silabe; alegem doar imaginile care denumesc obiecte care încep cu sunetul a; alintă cuvintele care denumesc fructe; eu spun una, tu spui mai multe etc.).
- Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se insistă pe poziția la scris și pe orientarea oblic spre stânga a manualului.
- Se rezolvă ex. 1-5 din manual, de la pag. 38.

Exercițiile 2, 3 și 5 pot fi lucrate în perechi. Se rezolvă apoi la tablă, elevii se verifică.

Propozițiile de la ex. 1 se formulează oral, fiind acceptate mai multe variante ale elevilor dacă respectă numărul de cuvinte și imaginile propuse.

Propozițiile de la ex. 4 se citesc în forme variate: în șoaptă, cu voce tare, în cor.

### Obținerea performanței

- Se rezolvă în auxiliar alte tipuri de exerciții: realizarea unor perechi de cuvinte și imagini, identificarea numărului de silabe ale unor cuvinte ilustrate, scrierea unor cuvinte prin ordonarea unor litere, transcrierea unor cuvinte după criterii date, formarea unor propoziții prin colorarea unor etichete.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2

NE ANTRENĂM MAI MULȚ!

**Jocul cuvintelor**  
• Respectă codul pentru a forma cuvinte.

1 - a	2 - A
3 - m	4 - M
5 - i	6 - I

1, 5 → au  
3, 1, 5 → ...  
3, 1, 3, 1 → ...  
2, 3, 5 → ...  
4, 5, 1 → ...  
6, 3, 5 → ...

**Portofoliu**  
• Decupează imagini cu obiecte în ale căror denumiri se regăsesc literele a, m, i.  
Lipește imaginile pe o foaie și scrie cuvintele potrivite, folosind litere de tipar. Păstrează foaia în portofoliu.

1. Observă imaginile. Alcătuiește propoziții pe baza acestora.

2. Încercuiește cuvântul potrivit obiectelor din imagini.

3. Colorează litera finală potrivită fiecărui cuvânt ilustrat.

4. Citește propozițiile.

5. Obține cuvinte, notând în locul casetei silaba ma. Notează-le pe spațiul de mai jos.

-ma | mi- | A-

## Activitatea recreativă

- Se realizează *Jocul cuvintelor* prin care se respectă un cod pentru a forma cuvinte. Acestea se pot scrie pe manual sau pe caietul de clasă.
- Se propune realizarea unui portofoliu care să cuprindă imagini cu obiecte în ale căror denumiri se regăsesc literele a, m, i.

### Jocul cuvintelor

- Respectă codul pentru a forma cuvinte.

1 - a	2 - A
3 - m	4 - M
5 - i	6 - I

1, 5 → ai  
3, 1, 5 → ...  
3, 1, 3, 1 → ...  
2, 3, 5 → ...  
4, 5, 1 → ...  
6, 3, 5 → ...

### Portofoliu

- Decupează imagini cu obiecte în ale căror denumiri se regăsesc literele **a, m, i**.  
Lipește imaginile pe o foaie și scrie cuvintele potrivite, folosind litere de tipar. Păstrează foaia în portofoliu.

## Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.

Subiectul lecției: **Desenul. Sunetul și literele n, Ț**

Manual CLR, pag. 42

Tipul lecției: mixt

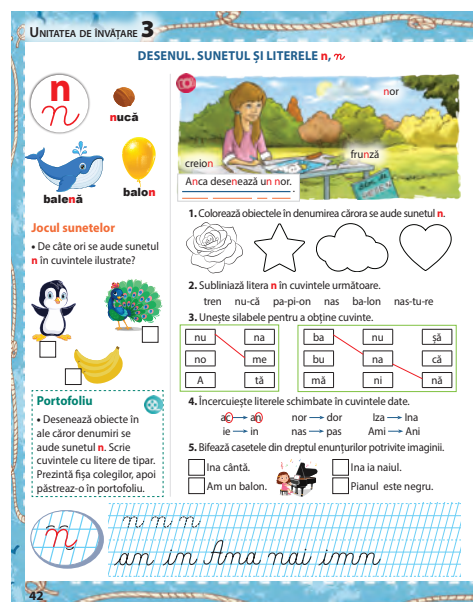
Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Scurte exerciții pe teme discutate în orele anterioare. Exemplu: formularea răspunsului la întrebări folosind jocul *Mingea călătoare* (învățătorul adresează întrebarea și aruncă mingea unui elev care o prinde și formulează răspunsul).



### Captarea atenției

- Se audiază un fragment muzical din Vivaldi – *Anotimpurile (Toamna)* și se urmăresc câteva imagini sugestive care se desfășoară pe parcursul audiției.
- Se stabilește că imaginile fac parte din natură, că aceasta este în schimbare în anotimpul toamna, că oamenii pot surprinde transformările naturii în fotografii/desene.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul proiectează pagina din manual.

Elevii sunt informați că vor discuta în continuare despre transformările naturii în anotimpul toamna, vor citi cuvinte și vor face mai multe exerciții cu o literă nouă.

### Dirijarea învățării

- Se discută pe baza imaginii din manual.  
*Ce vedeți în imagine? (nori, pomi, o fetiță etc.)*  
*Unde se află fetița? (în natură)*  
*Ce face fetița? (desenează)*  
*Ce desenează? (un nor)*
- Se cere alcătuirea unui enunț pe baza imaginii.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției:  
*Fetița desenează un nor.*

Se rostește propoziția în cor.

Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică.

*Câte cuvinte are propoziția? (patru)*

*Care este primul cuvânt? Al doilea? Al treilea? Dar ultimul cuvânt? (nor)*

*Se desparte cuvântul în silabe: nor.*



Din câte silabe este format cuvântul? (una)

Cu ce sunet începe cuvântul? (n)

Se rostește sunetul n.

• Se propune pronunțarea unor silabe: na, ne, ni, no, nu etc.

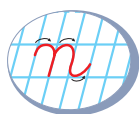


• Se solicită exemple de cuvinte care încep, conțin, se termină cu sunetul **n**, având ca suport imaginile din manual: **nucă**, **balenă**, **balon**.

• Elevii citesc cuvintele scrise pe imagine: **creion**, **nor**, **frunză**.

• Are loc momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

• Se rezolvă frontal ex. 1-5 din manual.



Elevii scriu pe manual, iar învățătorul la tablă.

• Urmează activitatea de familiarizare cu litera n mic de mână.

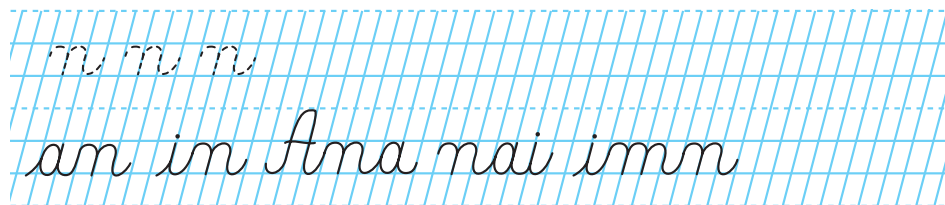
Se prezintă litera n mic de mână pe planșa model.

Se scrie litera model, se descrie litera.

Pe câte spații se scrie? (trei)

Din ce elemente grafice este formată? (bastonaș mic cu întorsătură stânga-sus și zală mică)

Se scrie litera în aer, pe bancă și pe liniatura tip I din manual.



• Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.

• Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii literei, distanța dintre litere, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.

• Se observă modul în care se face legătura dintre litere.

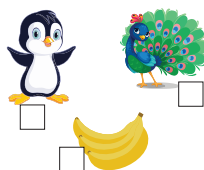
• Elevii copiază în caietul tip I cuvintele.

## Asigurarea conexiunii inverse

Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în alte auxiliare\* diverse exerciții.

### Jocul sunetelor

• De câte ori se aude sunetul **n** în cuvintele ilustrate?



### Activitate recreativă

• Învățătorul propune jocul din manual, unde elevii au de stabilit de câte ori se aude sunetul **n** în cuvinte ilustrate.

• Se urmărește filmulețul din manualul digital în care sunt prezentate obiecte în ale căror denumiri se aude sunetul **n** (ilustrație însoțită de cuvânt).

### Portofoliu

• Desenează obiecte în ale căror denumiri se aude sunetul **n**. Scrie cuvintele cu litere de tipar. Prezintă fișa colegilor, apoi păstrează-o în portofoliu.

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Filmulețul poate fi suport pentru fișa de portofoliu pe care elevii o au de realizat ca muncă independentă.



- Obiecte în ale căror denumiri se aude sunetul **n**:  
*nai, nor, ren, pian, ananas, trandafir, pinguin.*

### **Încheierea activității**

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă (de exemplu: scrierea literei de mână în auxiliar sau pe caietul de teme).

## Subiectul lecției: **Cu trenul. Sunetul și literele N, n**

Manual CLR, pag. 43

Tipul lecției: mixt

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Elevii primesc o scurtă dictare (litere, silabe și cuvinte scurte).

### Captarea atenției

- Elevii urmăresc un scurt filmuleț despre *locomotivă*, din manualul digital.



- Locomotiva este un vehicul de dimensiune mare, care se deplasează pe calea ferată.
- Pentru a funcționa este nevoie de combustibil sau de energie electrică.
- Este folosită pentru a remorca și a deplasa vagoanele.
- Persoana care o conduce se numește mecanic de locomotivă.
- În câteva zone ale țării noastre, pentru a atrage turiștii, se mai folosește Mocănița, o locomotivă veche pe abur.

- Au loc scurte discuții. Învățătorul adresează elevilor mai multe întrebări.

*Cine a fost cu trenul?*

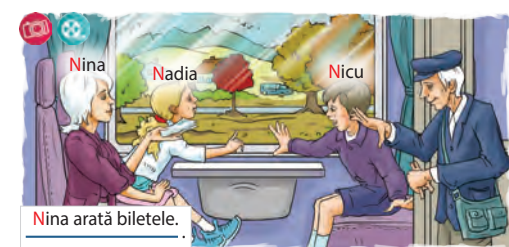
*Pe ce rută ați mers cu trenul?*

*Cum a fost călătoria?*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul proiectează pagina din manual.

Elevii sunt informați că vor discuta în continuare despre o călătorie cu trenul a unor copii însoțiți de mama lor, vor citi cuvinte și vor face mai multe exerciții cu o literă nouă.



### Dirijarea învățării

- Se discută pe baza imaginii din manual.

*Cine merge cu trenul?*

*Cine prezintă biletele?*

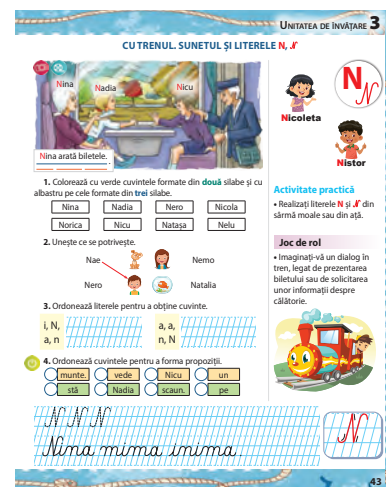
*Cine cere biletele?*

- Se cere alcătuirea unui enunț pe baza imaginii.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției:

*Nina arată biletele.*

Se rostește propoziția în cor.



Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică.

*Câte cuvinte are propoziția? (trei)*

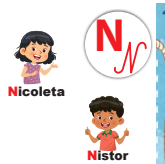
*Care este primul cuvânt? Al doilea? Dar ultimul cuvânt?*

*Se desparte primul cuvânt în silabe: Nina.*

*Din câte silabe este format cuvântul? (două)*

*Cu ce sunet începe cuvântul? (N)*

*Se rostește sunetul N.*



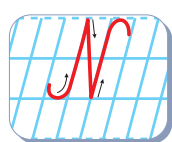
- Se solicită exemple de cuvinte care încep cu sunetul N, având ca suport imaginile din manual: Nicoleta, Nistor.

- Elevii citesc cuvintele scrise pe imagini: Nina, Nadia, Nicu.

- Are loc momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

- Se rezolvă frontal ex. 1-4 din manual.

Elevii scriu pe manual, iar învățătorul la tablă.



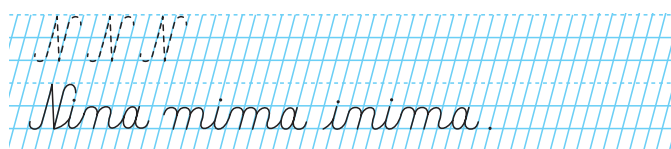
- Urmează activitatea de familiarizare cu litera N mare de mână.

Se prezintă litera N mare de mână.

Se scrie litera model, se descrie litera.

*Pe câte spații se scrie? (trei)*

*Din ce elemente grafice este formată? (bastonaș mare cu întorsătură stânga-jos, linie mare oblică și bastonaș mare cu întorsătură dreapta-sus)*



Se scrie litera în aer, pe bancă și pe liniatura tip I din manual.

- Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.

- Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii literei, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.

- Se observă modul în care se face legătura dintre litere.

- Elevii copiază în caietul tip I propoziția.

## Asigurarea conexiunii inverse

Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în alte auxiliare\* diverse exerciții.

## Activitate recreativă

- Învățătorul propune jocul din manual, unde elevii au de prezentat (în timpul unui joc de rol) un dialog într-o situație dată/imaginară.

## Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă (de exemplu: scrierea literei de mână în auxiliar sau pe caietul de teme).

### Joc de rol

- Imaginați-vă un dialog în tren, legat de prezentarea biletului sau de solicitarea unor informații despre călătorie.



\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: **La stână. Sunetul și literele o, Ț**

Manual CLR, pag. 58

Tipul lecției: mixt

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

## Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

## Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Se citește textul de la lecția anterioară: în lanț, în cor, în perechi.

## Captarea atenției

- Se prezintă câteva jetoane cu animale. Se recunosc animalele și se stabilesc foloasele pe care le putem obține de la acestea (ex.: oaie – lapte, lână, carne).

## Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul proiectează pagina din manual. Elevii sunt informați că vor discuta în continuare despre un animal pe care l-au recunoscut (oaie), vor citi cuvinte, propoziții, un text și vor scrie o nouă literă.

## Dirijarea învățării

- Atenția elevilor este îndreptată asupra imaginii din manual.

Ce vedeți în imagine? (oi, cioban etc.)

Ce face ciobanul Roman? (păzește oile)

Ce fac oile? (pasc)

Ce culoare au oile? (maro)

- Se cere alcătuirea unui enunț pe baza imaginii.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției:

Roman are oi maro.

Se rostește propoziția în cor.

Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică.

Câte cuvinte are propoziția? (patru)

Care este primul cuvânt? Al doilea? Al treilea? Dar ultimul cuvânt? (maro)

Se desparte cuvântul în silabe: ma-ro.

Din câte silabe este format cuvântul? (două)

Cu ce sunet se termină ultima silabă? (o)

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4  
LA STÂNĂ. SUNETUL ȘI LITERELE o, Ț

Roman  
cojoc  
oaie  
Roua  
Roman are oi maro.

Un oier  
Roman e oier. Are mioare maro. Una e mai mare. Nu e o oaie oarecare. Ea e Roua.

1. Colorează răspunsul corect.  
Roman este  oiar.  oier.  morar.  
Mioarele sunt  maro.  albe.  negre.  
Roua este  comică.  gri.  mare.

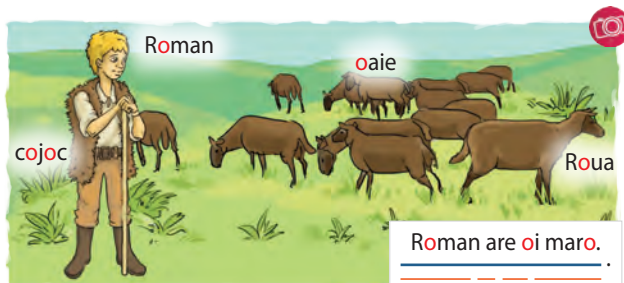
2. Ordonează silabele pentru a forma cuvinte.  
ion, cre → ca, on, mi  
rar, mo → ră, co, moa

3. Completează casetele cu litera o pentru a obține cuvinte.  
 m  s  u

4. Separă cuvintele pentru a obține propoziții.  
Roman are oi maro.

Roman e oier.

Cuvinte care conțin silabă cu oa





Se rostește sunetul o.

- Se propune pronunțarea unor onomatopee: *oac!*, *oooo!*, *oau!* etc.



- Se solicită exemple de cuvinte care încep, conțin, se termină cu sunetul *o*, având ca suport imaginile din manual: *omidă*, *portocală*, *zero*.

- Elevii citesc cuvintele scrise pe imagine: *cojoc*, *Roman*, *oaie*.
- Urmează momentul de exersare a actului citirii.

Învățătorul propune elevilor să citească textul în gând.

Învățătorul realizează *citirea model*, dar dacă în clasă sunt elevi care citesc cursiv aceștia pot prelua rolul învățătorului. Elevii urmăresc pe manual.

Se propune apoi citirea în lanț și citirea selectivă.

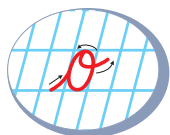
- Pot fi formulate sarcini de genul:

*Citiți a doua propoziție, propoziția în care aflăm cum se numește una dintre oi etc.*

1. Colorează răspunsul corect.

Roman este	<input type="checkbox"/> olar.	<input type="checkbox"/> oier.	<input type="checkbox"/> morar.
Mioarele sunt	<input type="checkbox"/> maro.	<input type="checkbox"/> albe.	<input type="checkbox"/> negre.
Roua este	<input type="checkbox"/> comică.	<input type="checkbox"/> gri.	<input type="checkbox"/> mare.

- Pentru înțelegerea conținutului textului citit, elevii rezolvă ex. 1, pag. 58 din manual. Se citește cerința, se lucrează independent și se face verificarea răspunsurilor.

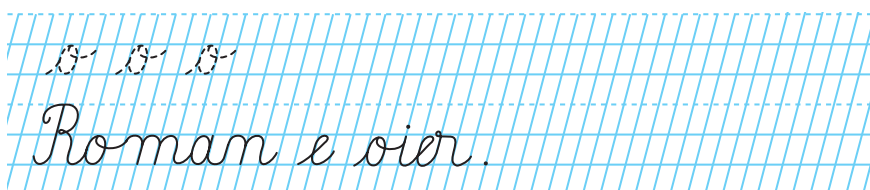


- Urmează activitatea de familiarizare cu litera *o* mic de mână. Se prezintă litera *o* mic de mână. Se scrie litera model, se descrie litera.

*Pe câte spații se scrie? (trei)*

*Din ce elemente grafice este formată? (liniuță de sprijin, oval, noduleț)*

- Are loc momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.
- Se scrie litera în aer, pe bancă și pe liniatura tip I din manual.



- Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.
- Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii literei, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.
- Se observă modul în care se face legătura dintre litere.
- Elevii copiază în caietul tip I propoziția.
- Se rezolvă frontal ex. 2-4.

Elevii scriu pe manual, iar învățătorul la tablă.

## Asigurarea conexiunii inverse

Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în auxiliare\* diverse exerciții.

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

### Activitate recreativă

- Învățătorul propune jocul *Detectivul cuvintelor* din manual, unde elevii au de descoperit cuvinte din interiorul altor cuvinte (de exemplu: orez – ore, omidă – om, mi, dă etc.)
- Se urmărește filmulețul din manualul digital pentru a descoperi alte cuvinte ascunse.

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă (de exemplu: scrierea literei de mână în auxiliar sau pe caietul de teme).

## Subiectul lecției: **Ne jucăm și repetăm**

Manual CLR, pag. 63

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

Tipul lecției: recapitulare

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

- Învățătorul propune jocul *Animalele te provoacă*. Elevii au de executat diferite mișcări specifice (ex.: sari ca broșcuța/iepurașul etc.) sau de recunoscut anumite animale după anumite criterii (ex.: are 4 picioare, blana maro, este animal sălbatic, carnivor, numit „regele animalelor” – leul).

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Elevii sunt anunțați că vor repeta ce au învățat în această unitate tematică.

### Dirijarea activității

- Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se reamintește poziția la scris, modul de ținere a creionului.
- Se rezolvă la tablă și pe manual ex. 1-5, pag. 63.
- Exercițiul 3 se poate rezolva și online, folosind manualul digital.
- La ex. 6 se alcătuiesc propoziții oral cu ajutorul imaginilor, respectând numărul de cuvinte indicat.
- Elevii vor prezenta proiectul propus la începutul unității: *Masca animalului preferat*.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Învățătorul propune rezolvarea exercițiilor din auxiliar\*: *identificarea unor propoziții potrivite imaginilor, obținerea unor cuvinte prin ordonarea unor silabe, transformarea unor cuvinte, identificarea cuvintelor cu sens asemănător, formularea unor propoziții după criterii date*.
- Învățătorul le cere elevilor să povestească despre o întâmplare cu un animal pe care l-au întâlnit/l-au avut/cu care s-au jucat, respectând anumite criterii pe baza cărora învățătorul sau colegii pot face aprecieri.


### Încheierea activității

- Învățătorul face aprecieri asupra activității.
- Se recomandă câteva exerciții ca munca independentă pentru acasă.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4

NE JUCĂM ȘI REPETĂM!

1. Scrie cuvintele sugerate de imagini.




2. Desparte cuvintele în silabe.

lemn →         crin →

orar →         comoară →

3. Unește cuvintele care au același înțeles.



4. Completează enunțurile cu câte un cuvânt potrivit.

Emilia are un orar \_\_\_\_\_.


Crina are nouă \_\_\_\_\_.

Leul are coama \_\_\_\_\_.

5. Descoperă greșelile și transcrie corect propoziția.

laura are două mere.

6. Alcătuiește propoziții cu ajutorul imaginilor.



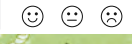
Povestitorul zilei

- Gândește-te la o întâmplare cu un animal pe care l-ai întâlnit, l-ai avut sau cu care te-ai jucat.
- Povestește-le colegilor întâmplarea, făcând referire și la felul în care te-ai simțit în acel moment.
- Învățătoarea și colegii vor urmări dacă:
  - te referi la o întâmplare la care ai luat parte;
  - întâmplarea se referă la un animal pe care l-ai avut sau cu care te-ai jucat;
  - menționezi cum te-ai simțit;
  - povestești respectând ordinea întâmplărilor;
  - te exprimi clar și corect;
  - răspunzi eventualelor întrebări;
  - manifesti o atitudine potrivită în fața clasei.

E momentul tău

- Prezintă proiectul *Masca animalului preferat*.

Apreciază activitatea ta colorând unul dintre emotoane.



63

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: **Anotimpul alb**

Manual CLR, pag. 66

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

Tipul lecției: mixtă

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Învățătorul proiectează pag. 66 din manual.

### Verificarea temei

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se rezolvă rebusul.
- Se descoperă numele anotimpului *iarna*.

### Reactualizarea cunoștințelor

#### Știu

Bifează dacă știi:

- lunile de iarnă;
- semnele sosirii iernii;
- culorile iernii;
- un cântec de iarnă.

- Învățătorul solicită elevilor să bifeze ceea ce cunosc despre iarnă.

- Se poate face un mic sondaj:

*Cine a bifat toate pătrățelele?*

*Cine a bifat trei pătrățele? ...*

- Are loc conversația de verificare a cunoștințelor.

Se poate arunca o minge de pluș, iar elevii numiți prind mingea și dau răspunsurile la întrebări.

*Care sunt lunile de iarnă?*

*Care sunt semnele sosirii iernii?*

*Ce culoare predomină iarna?*

*Cum mai este numit acest anotimp?*

*Ce cântece de iarnă vă mai amintiți? – se pot cânta două-trei refrene*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

Învățătorul anunța tema și obiectivele pe înțelesul elevilor.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul face aprecieri asupra răspunsurilor primite și adresează întrebarea:

*Ce ați mai dori să aflați despre iarnă?*

- Învățătorul invită elevii să observe imaginile din manual și să formuleze întrebări folosind metoda explozia stelară (Steluța curioasă).

- Se observă pe rând fiecare imagine. Aceasta poate fi mărită.

• Un elev numit formulează o întrebare și numește un coleg care să răspundă. După ce se epuizează toate posibilele întrebări se trece la imaginea următoare. Se procedează la fel până sunt analizate toate cele patru tablouri de iarnă.

### Metoda cubul

1. **Describe** anotimpul iarna (Cum este?/Ce este?).
2. **Compară** iarna cu alt anotimp.
3. **Analizează** din ce este alcătuită o sanie și cum se construiește un om de zăpadă.
4. **Aplică:** Decupează un fulg din hârtie.
5. **Asociază:** Când spun iarnă, mă gândesc la ....
6. **Explică** de ce îți place iarna.

• Se trece la metoda CUBUL. Învățătorul propune elevilor să răspundă pe rând la fiecare sarcină de lucru. Exemple:

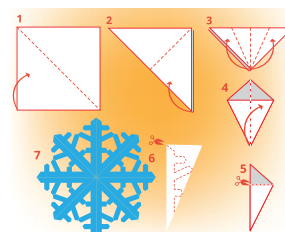
1. Se urmărește exprimarea în propoziții complete, clare: *Iarna este un anotimp. Iarna este unul dintre cele patru anotimpuri. Iarna este frig. Iarna este geroasă.*

2. *Iarna este frig, iar vara este cald. Iarna are tot 3 luni ca și celelalte anotimpuri.*

3. Învățătorul urmărește ca elevii să se exprime în propoziții dezvoltate. *Sania are un cadru de lemn sau de plastic. Are două tălpi de fier sau de lemn alunecoase. Are un cordon elastic care este folosit de oameni pentru a trage sania. Unele sanii au volan.*

Este indicat ca învățătorul să prezinte copiilor obiecte concrete: o sanie de plastic și una de lemn.

4. Învățătorul prezintă modele de fulgi de hârtie. Demonstrează, distribuie pătratele de hârtie, apoi se lucrează pas cu pas.



### Am învățat

- Precizează:
  - trei informații importante;
  - două informații interesante;
  - o informație preferată.

5. Învățătorul propune elevilor un brainstorming oral.

Elevii sunt încurajați să ofere cât mai multe răspunsuri, să fie atenți și să nu repete ce au spus alți colegi.

6. Elevii numiți își exprimă opinia. Exemple:

*Îmi place iarna deoarece îmi place să patinez.*

*Iubesc iarna fiindcă sunt născut în luna februarie.*



### Asigurarea conexiunii inverse

• Cu ajutorul aplicației <https://wheelofnames.com/> (Roata numelor) vor fi selectați patru-cinci elevi care să răspundă la întrebările de la rubrica AM ÎNVĂȚAT.

• Se rezolvă în ordine exercițiile din manual de la pag. 67.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5

**Exersăm**

1. Tăie imaginile care nu se potrivesc anotimpului iarnă.

**Memorăm**

Fulgul de zăpadă de Otilia Cazimir

Pe obraz, pe nas, pe umăr,  
Tot cad fulgii fără număr  
S-a oprit în palmă unul,  
Iute, iute, închis pumnul  
Desfac pumnul,  
Unde-i fulgii?

Am în mână-un strop de rouă,  
Sau un bob de apă, plouă?  
S-a topat în mână mea  
Ca o lacrimă de nea.

**Aruncă bulgărele!**

• Aruncă un bulgăre de hârtie unui coleg și continuă enunțul.

*Îmi place iarna, pentru că ...*

**Activitate în echipă**

**Desenul echipei**

• Realizai un desen pe tema iarnă. Fiecare membru al echipei va desena 2 minute, apoi va transmite altui coleg planșa pentru a continua.

**Proiect: Cartea iernii**

• Realizează o carte a anotimpului iarna care să cuprindă imagini, informații, ghicitori, exemple de activități specifice, desene.

• Căsuțelul "Propoziții" "Dialogul" • Oferirea unor informații despre mediul natural apropiat

S-a născut iarna.	Are patine.	Are schiuri.
Nu știe încă să patineze.	Nu știe încă să schieze.	Are mânuși cu degete.
Are un fular colorat.	Are căciulă tricată de bunica.	Are sanie.

Învățătorul explică pe rând cerințele la ex. 1 și 2, elevii lucrează independent, apoi se realizează verificarea cu rezolvarea la tablă.

- Se desfășoară Jocul de rol *Buletinul meteo*.
- Are loc **activitatea de memorare** a poeziei *Fulgul de zăpadă*, de Otilia Cazimir.

Învățătorul citește poezia în întregime și adresează întrebări de verificare a înțelegerii conținutului.

*Vă place poezia?*

*Vi se pare greu de învățat?*

*Unde este copilul? Ce observă el?*

*Ce înseamnă fulgi fără număr? (o mulțime de fulgi)*

Ce a făcut cu unul dintre fulgi? (a dispărut)

Unde a dispărut fulgul? De ce? (Fulgul s-a topit din cauza căldurii mâinii)

Ce a rămas în locul fulgului? (o picătură ca o lacrimă sau ca un strop de rouă)

Învățătorul recită prima strofă, făcând mișcărilor sugerate de conținut: indică obrazul, nasul, umărul, imită căderea fulgilor cu degetele, deschide palma, închide pumnul, ridică din umeri sugerând o întrebare.

Se repetă în cor primele două versuri, apoi următoarele două versuri, se revine la început și se recită de 3-4 ori prima strofă în cor, apoi pot fi numiți perechi să recite. Se învață în același mod strofa a II-a, apoi se recită în întregime poezia, amintindu-se mereu titlul și autorul.

- Se desfășoară jocul distractiv *Nu lăsa fulgul să cadă!* (ex. 4, pag. 67 manual)

### Proiect: Cartea iernii

- Realizează o carte a anotimpului iarna care să cuprindă imagini, informații, ghicitori, exemple de activități specifice, desene.

• Învățătorul prezintă la videoproiector o *Fișă de lucru*\*. Se explică pe rând fiecare exercițiu. Elevii lucrează independent, apoi se rezolvă la tablă/pe fișa proiectată.

• Învățătorul anunță elevii că **proiectul** acestei unități tematice este CARTEA IERNII. Copiii, ajutați de părinți acasă, vor aduna, lipi într-un dosar imagini, ghicitori și informații.

### Activitate recreativă

Învățătorul propune ex. 5, pag. 67, **Bingo de iarnă**, iar apoi activitatea **Desenul echipei**.

Se explică regulile jocurilor.

Se desfășoară pe rând fiecare joc.

**5. Bingo de iarnă.** Completează tabelul cu numele copiilor. Când ai completat toate rubricile, strigă tare: „Bingo!”.

Găsește un coleg/o colegă care:

S-a născut iarna.	Are patine.	Are schiuri.
Nu știe încă să patineze.	Nu știe încă să schieze.	Are mănuși cu degete.
Are un fular colorat.	Are căciulă tricotată de bunica.	Are sanie.

### Activitate în echipă

#### Desenul echipei

- Realizați un desen pe tema *Iarna*. Fiecare membru al echipei va desena 2 minute, apoi va transmite altui coleg planșa pentru a continua.

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: **La teatru. Sunetul și literele t, ț**

Manual CLR, pag. 68

Durata: 2 ore (45 min + 45 min.)

Tipul lecției: predare-învățare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Învățătorul proiectează pag. 66 din manual.

### Verificarea temei/cunoștințelor

- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Se citește textul de la lecția anterioară: în lanț, în cor, în perechi.
- Elevii primesc o scurtă dictare (litere, silabe și cuvinte scurte).

### Captarea atenției

- Învățătorul prezintă elevilor o marionetă. Folosește un Brainstroming: *Ce știți despre marionete?*
- Prezintă filmulețul video din manualul digital *Despre marionete*.



• Marioneta este o păpușă sau o figurină care reprezintă o ființă umană sau un animal, acționată de o persoană, numită păpușar, cu ajutorul unor sfori, spre a interpreta diferite roluri în teatrul de păpuși.

- În România, cel mai cunoscut teatru de marionete este Țândărică.
- O marionetă îndrăgită de părinții sau bunicii voștri a fost Așchiuță.

### Reactualizarea cunoștințelor

- Se discută pe baza imaginii.

*Ce vedeți în imagine? (un actor, o marionetă, siluete de marionete)*

*Cum se numește actorul?*

- Se cere alcătuirea unui enunț despre Anton.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul

ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției: *Anton este la teatru.*

- Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică.

*Câte cuvinte are propoziția?*

*Care este primul cuvânt? Al doilea?... Dar ultimul cuvânt? (teatru)*

*Se desparte cuvântul în silabe: tea-tru*

*Care este prima silabă? Dar a doua silabă?*

*Cu ce sunet începe silaba tea? Cu sunetul t.*

*Dar a doua silabă?*

*Se rostește sunetul t.*

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5

LA TEATRU. SUNETUL ȘI LITERELE t, ț

Anton

Aneta

teatru

tren

actor

marionetă

La teatru

Anton e actor la teatru. A călătorit mult cu marioneta lui, Aneta. O alintă Eta. Ea e comică. Imită multe lucruri cu talent.

Oare ce imită Eta?

1. Colorează caseta cu răspunsul corect.

Anton e  autor.  actor.  marinar.

Numele marionetei e  Antonia.  Cătrina.  Aneta.

2. Ordonează cuvintele într-o propoziție.

teatru la colorată e corina

3. Obține un cuvânt nou înlocuind litera colorată cu alta.

tic  toc  tare

4. Eu scriu una, tu scrii mai multe.

caiet  mătură  temă

68



## Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul anunță obiectivele lecției:

*Ne vom reaminti sunetul t, litera t mic de tipar și vom învăța să scriem litera t mic de mână. Vom citi cuvinte, propoziții și vom rezolva mai multe exerciții din manual și din auxiliare.*

## Dirijarea învățării

- Se exersează pronunțarea sunetului t cu ajutorul jocului din manual: *Cum face?*

Elevii pronunță onomatopeele. Ta-ta, tic-tac, ti-tit și realizează corespondența pe manual.

- Se propune pronunțarea unor silabe și logatomi:

ta, te, ti, to, tu, tă, tâ/ Ata, oto, utu, iti, ete, ătă

### Joc – Cum face?



ta-ta-ta



tic-tac



ti-tit



- Se solicită exemple de cuvinte care încep, conțin, se termină cu sunetul t, având ca suport imaginile din manual: *tren, trompetă, cort.*

- Elevii citesc cuvintele scrise pe imagine: *Anton, Aneta, actor, marionetă.*



- Urmează momentul de exersare a actului citirii. Va alege de pe *Roata citirii*: citirea în gând.

Învățătorul propune elevilor să citească textul în gând și să încercuiască cuvintele de mai sus.

Învățătorul realizează *citirea model*, dar dacă în clasă sunt elevi care citesc cursiv aceștia pot prelua rolul învățătorului. Elevii urmăresc pe manual.

- Învățătorul solicită elevilor să răspundă la întrebarea de la finalul textului: *Oare ce imită Eta? Vor fi acceptate toate răspunsurile elevilor.*

- Se propune apoi citirea în lanț și citirea selectivă.

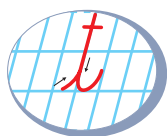
- Pot fi formulate sarcini de genul:

*Citiți a doua propoziție, propoziția în care aflăm cum e marioneta/ ce face marioneta.*

- Pentru înțelegerea conținutului textului citit, elevii rezolvă ex. 1, pag. 68. Se citește cerința, se lucrează independent și se face verificarea răspunsurilor.

1. Colorează caseta cu răspunsul corect.

Anton e	<input type="checkbox"/> autor.	<input type="checkbox"/> actor.	<input type="checkbox"/> marinar.
Numele marionetei e	<input type="checkbox"/> Antonia.	<input type="checkbox"/> Catrina.	<input type="checkbox"/> Aneta.



- Urmează activitatea de familiarizare cu litera t mic de mână.

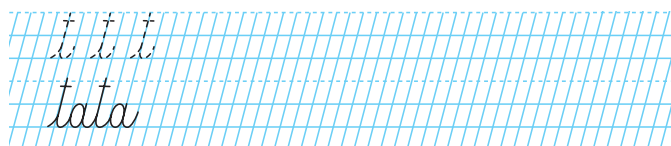
- Se prezintă litera t mic de mână.

Se scrie litera model, se descrie litera.

*Pe câte spații se scrie?*

*Din ce elemente grafice este formată? (linie de sprijin, baston cu întorsătura în jos, linie mică orizontală)*





- Se scrie litera în aer, pe bancă și pe liniatura tip I din manual. Are loc momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. Se insistă pe legătura dintre litere.

- Se rezolvă frontal ex. 2-4 din manual. Elevii completează pe manual, iar învățătorul la tablă.

2. Ordonează cuvintele într-o propoziție.



3. Obține un cuvânt nou înlocuind litera colorată cu alta.

tic  toc  tare

4. Eu scriu una, tu scrii mai multe.

caiet  mătură  temă

### Asigurarea conexiunii inverse

- Elevii lucrează în caietele de clasă sau în alte auxiliare\* diverse exerciții.

### Activitate recreativă

Învățătorul propune vizionarea unui mic video din manualul digital *Tricou pentru tata*.

Elevii realizează lucrarea practică.

### Activitate creativă Tricou pentru tata

- Realizează din hârtie un tricou pentru tata.



### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

## Subiectul lecției: **Ne jucăm și repetăm**

Manual CLR, pag. 76

Durata: 2 ore (45 min + 45 min.)

Tipul lecției: recapitulare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Învățătorul proiectează pag. 76 din manual.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Se citește textul de la lecția anterioară: în lanț, în cor, în perechi.

### Captarea atenției

- Pe un fragment din *Anotimpurile – Iarna*, de Vivaldi, elevii sunt îndrumați să își amintească un eveniment, o activitate pe care să o povestească apoi colegilor.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Elevii sunt anunțați că vor repeta ce au învățat în această unitate tematică.

### Recapitularea cunoștințelor

- Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se reamintește poziția la scris, modul de ținere a creionului.
- Se rezolvă la tablă și pe caiete exercițiile din manual, pag. 76.
- Elevii vor prezenta proiectul propus la începutul unității: *Cartea iernii*.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Învățătorul propune rezolvarea unor exerciții suplimentare\*: copiere, transcriere, completarea cu silabe a unor cuvinte, realizarea unor perechi de cuvinte, ordonarea cuvintelor în propoziție, completarea unui bilet cu cuvinte potrivite, inclusiv o dictare cu verificare.

### Activitate recreativă

- Elevii colorează mănușile, respectând cerința din manual.
- Se intonează un cântec de iarnă.

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5

### NE JUCĂM ȘI REPETĂM!

**Povestitorul zilei**  
• Gândește-te la o activitate sau la un eveniment la care ai luat parte într-o zi de iarnă. Povestește-le colegilor ce s-a întâmplat.

**Activitate creativă Mănușile cu litere**  
• Realizează perechi de mănuși după modelul oferit. Colorează fiecare pereche cu altă culoare.

**E momentul tău!**  
• Prezintă-le colegilor proiectul *Cartea iernii*.

1. Scrie cuvintele sugerate de imagini.

2. Colorează numărul de silabe din cuvintele date.

3. Unește cuvintele cu sens asemănător.

4. Unește cuvintele cu sens opus.

5. Separă cuvintele litere și transcrie propoziția.

6. Încercuiește varianta corectă de răspuns.

7. Desenează un fulg de nea în dreptul propozițiilor care descriu iarna.

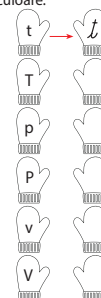
Victor a scris:  
a. un bilet.  
b. o invitație.  
c. o scrisoare.

Violeta are patine noi.  
Cucul sare pe ramură.  
Copii se dau pe derdeluș.

76

### Activitate creativă Mănușile cu litere

- Realizează perechi de mănuși după modelul oferit. Colorează fiecare pereche cu altă culoare.



## Subiectul lecției: **Evaluare**

Manual CLR, pag. 77

Durata: 1 oră (45 min.)

Tipul lecției: evaluare

### Momentul organizatoric

- Învățătorul se asigură că toți elevii au pe masă manualul și un instrument de scris (stilou sau creion).
- Se proiectează pe tablă pagina din manual. Elevii deschid la pag. 77 și își pregătesc mâna pentru scris: exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se insistă pe poziția la scris și pe orientarea oblic spre stânga a manualului.

**EVALUARE** UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5

1. Scrie cu litere de mână: p, P, v, V, t, T.

2. Scrie cuvintele sugerate de imagini.

3. Completează propozițiile, folosind cuvinte sugerate de imagini.

a. Iepurele are un ...

b. Lucian are ... ani.

c. Pe ciupercă stă un ...

4. Citește propozițiile și alege meseria fiecărei persoane.

Ciprian a pictat un păun. actor

Nenea Paul recită pe scenă la teatru. pilot

Vecinul meu Viorei zboară cu avionul. pictor

5. Completează bilețul folosind cuvintele: plăcintă, cină, Victor.

S aprilie  
Te rog să aduci pentru \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ de muncă.  
Valentina

Cum ne evaluăm?

1. FB: șase litere;  
B: patru-cinci litere;  
S: una-trei litere.

2. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

3. FB: trei răspunsuri;  
B: două răspunsuri;  
S: un răspuns.

4. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

5. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

### Desfășurarea evaluării

- Învățătorul citește toate exercițiile și modul de autoevaluare.
  - Învățătorul citește cerința. Elevii lucrează independent. La terminarea sarcinii, ridică creionul. Se procedează asemănător pentru toate exercițiile.
  - La final, elevii sunt îndrumați la verificarea întregii evaluări, apoi vor închide manualul. Învățătorul adună pe catedră manualul.
  - Lecția continuă cu rezolvarea frontală la tablă a testului de evaluare.
- Elevii se autoevaluează, formulând astfel: am rezolvat tot corect, am greșit un cuvânt.
- În funcție de ritmul de lucru al clasei, se lucrează fișe distractive, cu grad scăzut de dificultate, din auxiliare.

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității.

## Subiectul lecției: **Ne antrenăm mai mult**

Manual CLR, pag. 78

Durata: 1 oră (45 min.)

Tipul lecției: consolidare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Învățătorul proiectează pag. 78 din manual.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Se citește textul de la lecția anterioară: în lanț, în cor, în perechi.
- Elevii primesc o scurtă dictare (litere, silabe și cuvinte scurte).

### Captarea atenției

- Învățătorul propune un joc senzorial: elevii numiți vor fi legați la ochi și vor gusta din pahar, având ca sarcină să recunoască și să denumească băutura (ceai de fructe de pădure, ceai de mentă, ceai de lămâie). Elevii vor răspunde la întrebarea: *Ce au în comun toate aceste băuturi? (sunt ceaiuri)*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

Învățătorul anunță tema și obiectivele, pe înțelesul elevilor.

### Consolidarea cunoștințelor

- Se proiectează video din manualul digital *Povestea ceaiului*.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5

### NE ANTRENĂM MAI MULT!

1. Citește textul.

**La un ceai**

E ora cinci. Cecilia e cu Marcela la ceainărie.  
Ele cer un ceai cu miere.  
— Mai vine cineva?  
— Va mai veni Lucian. El e acum la un meci.

2. Încercuiește varianta corectă de răspuns.

Cecilia cu Marcela sunt:  
a. la un ceai. b. la meci. c. la circ.

Cele două fete cer:  
a. un ceai rece. b. un ceai cu miere. c. un colăcel cu mac.

Lucian vine mai târziu deoarece:  
a. a adormit. b. e la concert. c. e la meci.

3. Transcrie din text cuvintele care conțin grupurile de litere **ce sau ci**.

4. Completează spațiile cu grupurile de litere **ce sau ci**.

ocolată coal tă re Lu ca nema tipit  
meală pa tate plă ntă mir ună ar

5. Desenează în tabluio obiecte sau animale care se scriu cu literele învățate până acum.



### Povestea ceaiului

O legendă chinezească spune că un împărat stătea în grădina sa imensă. O frunză de la un arbore de ceai a căzut în ceașca cu apa fierbinte pe care împăratul o ținea în mână.

Frunza a colorat apa într-un galben auriu și a răspândit un parfum foarte plăcut. Împăratul sorbi din băutura și i-a plăcut. Așa a început povestea ceaiului, de care ne bucurăm și azi.

Se discută pe baza filmulețului.

*Din ce țară provine ceaiul?*

*Ce făcea împăratul?*

*Cum a apărut ceaiul?*

- Se rezolvă pe rând exercițiile din manual.

La ex. 1 se citește în cor, în lanț, în perechi și cu dialog.

2. Încercuiește varianta corectă de răspuns.

• Cecilia cu Marcela sunt:

a. la un ceai. b. la meci. c. la circ.

• Cele două fete cer:

a. un ceai rece. b. un ceai cu miere. c. un colăcel cu mac.

• Lucian vine mai târziu deoarece:

a. a adormit. b. e la concert. c. e la meci.

3. Transcrie din text cuvintele care conțin grupurile de litere **ce** sau **ci**.

4. Completează spațiile cu grupurile de litere **ce** sau **ci**.

ocolată coatăre Luca nema jipit  
rneală pătate plăntă minună ar

5. Desenează în tablou obiecte sau animale care se scriu cu literele învățate până acum.



Ex. 2-5 pot fi lucrate în perechi.

Se rezolvă apoi la tablă, elevii se verifică.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Se rezolvă în caietul de clasă și alternativ în auxiliare alte tipuri de exerciții:
  - identificarea cuvintelor scrise greșit și corectarea lor;
  - realizarea perechilor de cuvinte cu sens asemănător sau opus;
  - exercițiu de tipul *Eu scriu una/ tu scrii multe*;
  - scrierea după dictare.

### Activitate recreativă

- Se explică regulile de joc și se desfășoară jocurile propuse la pag. 78: *Mima* și *Dacă aș fi...*

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă

#### Joc – MIMA

Ghicește meseria!



#### Joc de rol

- Dacă aș fi...



Subiectul lecției: **Anotimpul preferat. Sunetul și literele s, ș**

Manual CLR, pag. 82

Durata: 2 ore (45 min + 45 min.)

Tipul lecției: predare-învățare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Învățătorul proiectează pag. 82 din manual.

### Verificarea temei

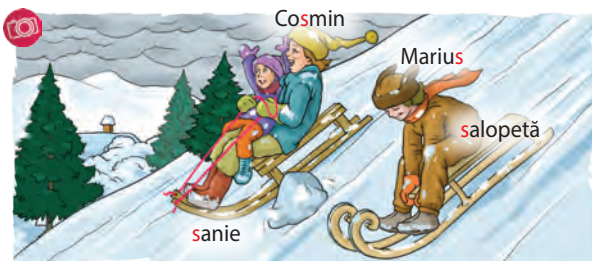
- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se captează atenția cu un cântec despre anotimpuri.

### Reactualizarea cunoștințelor

- Se propune jocul *Colțurile*: fiecare colț al clasei va deveni *Țara unui anotimp*. Se lipesc simboluri pentru fiecare dintre anotimpuri. La comanda învățătorului *Migrați către anotimpul preferat!*, elevii se ridică. Discută între ei și argumentează alegerea unui anumit anotimp.



- Se inițiază o conversație având ca suport imaginea din manual.

*Ce anotimp este?*

*Unde sunt copiii?*

*Ce fac ei? Cum credeți că se simt? De ce? Ce face sania?*

- Învățătorul sugerează elevilor să dea nume copiilor din imagine.
- Se solicită descrierea tabloului general. Exemplu: *Este iarnă. Copiii sunt la munte. Au mers la săniuș. Cosmin e cu sora lui pe o sanie. Marius e singur. Sunt bucuroși. Le place mult iarna. Sania alunecă ușor.*

- Se repetă propoziția *Sania alunecă ușor*.
- Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică, se desprinde sunetul **s**.
- Se pronunță sunetul. Se realizează jocuri de pronunție folosind onomatopee sau logatomi: *Cum face șarpele? Sîmî..., sa, se si, so, su* etc.
- Se dau exemple de cuvinte cu sunetul **s** la început, în interior, la final.
- Se prezintă/reamintește litera **s** mic de tipar. Se citesc cuvintele: *sanie, urs, castel* și cele din *Jocul cuvintelor*.
- Elevii dau alte exemple de cuvinte cu sunetul **s** în diferite poziții în cadrul cuvântului.
- Începe activitatea de citire a textului *Cu sania*.



**Jocul cuvintelor**

```

    sa  -> la-tă
         -> lin
         -> leu

    scri -> mă
          -> e-re
          -> soa-re
    
```

- Elevii citesc textul în șoaptă, încercuiesc cu o culoare litera s din cuvinte.
- Elevii numiți citesc pe rând câte o propoziție.

Se explică cuvinte neînțelese din fiecare propoziție.

*coastă = deal, sprinten = vioi, sprinten = vioi, larmă = gălăgie, crăiasă = regină etc.*

- Învățătorul citește model.
- Se citește în cor.
- Se discută pe baza textului și se face și citire selectivă.

*Care e titlul textului?*

*Cum se numesc copiii?*

*Cum arată Marius?*

*Cum e atmosfera pe deal?*

*Cum e numită iarna?*

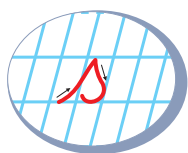
*Când ajung copiii acasă?*

- Se rezolvă exercițiile 1 și 2 de la pag. 82 din manual.
- Învățătorul adresează întrebarea: *Putem să scriem titlul textului cu litere de mână? De ce? (Nu, deoarece nu știm litera s mic de mână)*

## Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul anunță tema și obiectivele lecției, pe înțelesul elevilor.

## Dirijarea învățării



- Se trece la intuirea literei s mic de mână.
- Pe planșa model sau pe manualul digital se identifică elementele componente: s mic de mână este format din linia oblică pe spațiu și bastonaș înclinat spre stânga jos pe spațiul următor.

- Învățătorul scrie model pe tablă, explicând și verbalizând elementele grafice care compun litera.

Elevii scriu litera în aer.

Se fac exerciții de încălzire a musculaturii mâinii în vederea scrierii.

Se reamintește poziția corectă pentru scris.



Se simulează scrierea literei pe bancă cu creionul sau cu stiloul cu capacul închis.

- Elevii scriu trei litere în manual; se reamintește de distanța între litere.

- Învățătorul verifică literele scrise, iar apoi elevii pot termina rândul.
- Se citesc cuvintele scrise de mână din manual. Se analizează modul în care se face legătura dintre litera nouă (s) și celelalte litere. Elevii copiază în caietele tip I cuvintele din manual\* lucrează în auxiliare\*\*.
- Învățătorul propune rezolvarea exercițiilor din manual. Citește cerința fiecărui exercițiu și explică, unde e cazul.

\* În prealabil în caietele de scriere tip I învățătorul a început pagina cu titlul lecției și una-două litere model.

\*\* Se recomandă auxiliarele de la Editura Aramis, care respectă ordinea literelor și tematica.

- Elevii lucrează independent ex. 3 din manual și apoi se face verificarea la tablă: *Luna a răsărit. Soarele a apus.* Se stabilește că ambele cuvinte completate au sens opus. Se poate desfășura jocul *Dacă nu e așa, cum e?* (de ex.: *Dacă nu e deschis, e ... etc.*)
- Se proiectează video *Despre omonime.* La ex. 4 se discută despre sensurile cuvântului **cască**: a. *deschide gura*; b. *acoperământ pentru cap folosit de sportivi sau dispozitiv audio cu care se poate asculta muzică.* Elevii dau exemple și de alte asemenea cuvinte care au aceeași formă, dar sensuri diferite.
- Elevii rezolvă din manualul digital ex. 5, apoi transcriu pe caiet propoziția obținută: *Costel are o sanie nouă.* Învățătorul va scrie la tablă.

## Roata citirii



### Asigurarea conexiunii inverse

- Se continuă activitatea cu exerciții diverse în auxiliare/caiet tip I.
- Se reia citirea textului nou studiat, folosind *Roata citirii* interactivă. <https://wordwall.net/resource/58524759>

### Activitate recreativă

- transformarea literei s într-un șarpe;
- intonarea cântecului *Săniuța fuge.*

### Activitate practică

- Transformă litera **S** într-un șarpe.



## Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.





Se explică cuvinte mai puțin cunoscute din fiecare propoziție.

*poposesc = se opresc, a porni la pas = a merge pe joc, pitoresc = care impresionează prin aspect, culori, încântător, minunat.*

Învățătorul citește model.

Se citește în cor.

• Se răspunde oral la întrebări (ex. 1, pag. 83)

1. Răspunde oral la întrebări.

- Cine a mers la munte?
- Unde s-au oprit?
- Cum e aerul de la munte?
- Cum este Valea Soarelui?

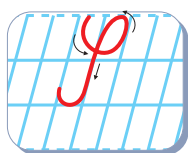
• Învățătorul adresează întrebarea:

*Putem scrie cu litere de mână numele acestei stațiuni turistice? De ce? (Nu putem deoarece nu am învățat litera S mare de mână.)*

## Anunțarea temei și a obiectivelor

Învățătorul anunță tema lecției și obiectivele, pe înțelesul elevilor.

## Dirijarea învățării



- Se trece la intuirea literei S mare de mână.
- Pe planșa model sau pe manualul digital se identifică elementele componente: *S mare de mână este format din buclă și baston cu întorsătura jos, spre stânga.*

• Învățătorul scrie model pe tablă, explicând și verbalizând elementele grafice care compun litera. Se precizează că se scrie pe două spații: pe rând și suprarând.

• Elevii vor scrie litera în aer.

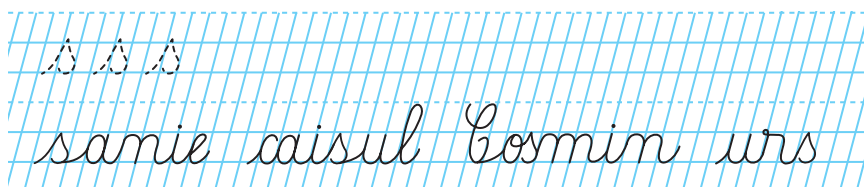
• Se fac exerciții de încălzire a musculaturii mâinii în vederea scrierii. Se reamintește poziția corectă pentru scris.

• Se simulează scrierea literei pe bancă cu creionul sau cu stiloul cu capacul închis.

• Elevii copiază trei litere în manual; se reamintește de distanța dintre litere.

• Învățătorul verifică literele scrise, iar apoi elevii pot termina rândul.

• Se citesc cuvintele scrise de mână din manual. Se analizează modul în care se face legătura dintre litera nouă (S) și celelalte litere. Elevii vor copia în caietele tip I cuvintele din manual\* sau vor lucra în auxiliare\*\*.



• Învățătorul propune rezolvarea exercițiilor din manual. Citește cerința fiecărui exercițiu și explică, unde e cazul.

\* În prealabil în caietele de scriere tip I învățătorul a început pagina cu titlul lecției și una-două litere model.

\*\* Se recomandă auxiliarele de la Editura Aramis, care respectă ordinea literelor și tematica.

## Asigurarea conexiunii inverse

- Pentru consolidare/fixare se rezolvă exerciții din auxiliare sau pe caietul tip I.

### Activitate practică

- Construiește literele **S** de tipar și de mână cu ajutorul unei sfori sau eșarfe.

### Activitate recreativă

- Se propune construirea din eșarfe/sfoară a literelor S de tipar și de mână.

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.

Subiectul lecției: **Strămoșii noștri. Sunetul și literele ș/Ș, ș/Ș**

Manual CLR, pag. 98)

Durata: 2 ore (45 min + 45 min.)

Tipul lecției: predare-învățare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Învățătorul proiectează pag. 98 din manual.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Se citește textul de la lecția anterioară: în lanț, în cor, în perechi.

### Captarea atenției

- Se audiază un cântec istoric ( de exemplu: *Imnul României* sau *Pui de lei*, pe versurile lui Ioan Nenițescu)

### Reactualizarea cunoștințelor



- Se inițiază un dialog despre strămoșii noștri pornind de la imaginea din manual.

*Ce vedeți în imagine?*

*Cum sunt îmbrăcați oamenii din imagine?*

*Ce monument este prezentat? (Columna lui Traian)*

*Unde puteți vedea acest monument? (la Roma)*

- Învățătorul expune faptul că pe Columnă sunt sculptate luptele dintre daci și romani. Se prezintă imagini cu un dac sau cu un roman.
- Conversația va fi dirijată spre obținerea cuvântului *strămoș*. Se explică cu ajutorul imaginii faptul că prima persoană este o persoană mai în vârstă/un bunic/un unchiuș, numit și *moș* în popor, iar cea de-a doua persoană se numește strămoș, adică o persoană care a trăit cu câteva generații înaintea cuiva.
- Învățătorul dirijează conversația până se ajunge la propozițiile: *Acesta este un moș. El este un strămoș.*
- Se repetă în cor propoziția: *Acesta este un moș.*
- Se aplică metoda fonetica analitico-sintetică, se desprinde sunetul nou: ș.
- Se pronunță sunetul și onomatopee. (de ex.: *Să facem liniște? Șîî...*)
- Se dau exemple de cuvinte cu sunetul ș la început, în interior, la final.
- Se propune jocul *Bate din palme, dacă auzi sunetul ș!*  
*șarpe, sanie, școală, sobă/ușă, mânăușă, casă, pisică, frișcă, masă/cărăbuș, nas, bebeluș, pas etc.*
- Se prezintă/se reamintesc cele două litere tipar ș, Ș.



- Se citesc cuvintele: *șarpe, Ștefan, coș*.
- Pentru citirea cuvintelor de la rubrica *Să ne amuzăm*, se propun exerciții de diferențiere a sunetelor s/ș.

### Să ne amuzăm!

cos – coș

las – laș

muscă – mușcă

peste – pește

scoală – școală

paste – paște

Pentru sunetul s: gurița zâmbitoare, dințișori apropiați, limba jos: SSSSSS!

Pentru sunetul ș: gurița rotunjită, dințișori apropiați, limba sus, sub formă de ceșcuță, spunem: ȘȘȘȘȘȘ!



- Începe activitatea de citire a textului *Strămoșii noștri*.
- Elevii citesc textul în șoaptă, încercuiesc cu o culoare litera ș din cuvintele din text.
- Elevii numiți citesc pe rând câte o propoziție.
- Se explică cuvinte neînțelese din fiecare propoziție:
- viteji = curajoși, pe vremuri = în trecut, demult*
- Învățătorul citește textul model.
- Se citește în cor.
- Pentru verificarea înțelegerii textului, se rezolvă oral ex. 1, pag. 98 din manual.

#### 1. Răspunde oral la întrebări.

- Cine stă de vorbă cu bunicul?
- Cine sunt strămoșii noștri?
- Unde au trăit daciai?
- Cum erau daciai?

- Pentru a trece la activitatea de scriere, învățătorul adresează întrebările:

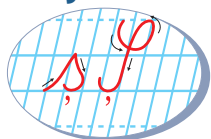
*Care este titlul textului?*

*Putem să îl scriem cu litere de mână?*

## Anunțarea temei și a obiectivelor

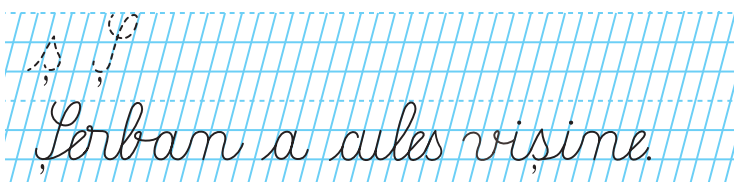
Învățătorul anunță tema lecției și obiectivele, pe înțelesul elevilor.

## Dirijarea învățării



- Se trece la intuirea literelor ș, Ș de mână:
  - Învățătorul prezintă în manual cele două litere ș/Ș de mână.
- Cu siguranță elevii vor observa asemănarea dintre literele ș/Ș cu literele s/S.

- Învățătorul demonstrează scrierea literelor, verbalizând elementele componente ale literelor: *ș mic de mână* este format din linia oblică pe spațiu și bastonaș înclinat spre stânga jos pe spațiul următor, o virguliță, iar pentru *Ș*: buclă și baston cu întorsătura jos, spre stânga, virguliță. Se insistă pe scrierea virguliței.
- Se realizează mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.
- Elevii exersează în aer, pe bancă, în palmă scrierea celor două litere.
- Elevii trec la scrierea celor două litere în manual.



- Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.
- Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii celor două litere, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.
- Se observă modul în care se face legătura dintre literele noi și celelalte litere.
- Elevii copiază în caietul tip I propoziția *Șerban a cules vișine.*

## Roata citirii



- Elevii sunt încurajați să scrie un cuvânt cu fir continuu, apoi să ridice creionul și să pună virgulița de la literele ș/Ș.
- Se rezolvă ex. 2-3, pag. 98 și alte exerciții din auxiliar.
- Se reia citirea textului nou studiat, folosind *Roata citirii* interactivă. <https://wordwall.net/resource/58524759>.

## Activitate recreativă

- Învățătorul propune elevilor să deseneze cât mai multe obiecte care conțin sunetul ș în diferite poziții.

## Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă câteva exerciții ca munca independentă pentru acasă.

## Subiectul lecției: **La concurs. Grupul de litere gi/Gi, gi/Gi**

Manual CLR, pag. 103

Durata: 2 ore (45 min + 45 min.)

Tipul lecției: predare-învățare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Învățătorul proiectează pag. 103 din manual.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Se citește textul de la lecția anterioară: în lanț, în cor, în perechi.

### Captarea atenției

- Se proiectează un cântec de înviorare (Liliput Music: [https://www.youtube.com/watch?v=SDgFoDKQ\\_Cs](https://www.youtube.com/watch?v=SDgFoDKQ_Cs) – muzică și text Maria Ene.)

*Hai fuguța, unu-doi*

*Nimeni nu mai e ca noi...*

### Reactualizarea cunoștințelor



- Se inițiază o conversație având ca suport imaginea din manual.

*Ce vedeți în imagine?*

*Cum se numește sportiva?*

*La ce participă Gina?*

*Cum execută Gina exercițiul?*

*Ce fac spectatorii?*

- Se solicită descrierea tabloului general.

*Cine poate să descrie toată imaginea în câteva propoziții?*

*Ce titlu s-ar potrivi imaginii?*

Exemplu: *A început concursul de gimnastică. Gina participă pentru prima oară. E emoționată. Execută cu talent numărul de la sol. Părinții ei sunt în tribună. O aplaudă.*

- Se prezintă video din manualul digital *Nadia Comăneci*.



- Nadia Comăneci este o gimnastă din România.
- Ea a fost numită „Zeița de la Montreal” deoarece a fost prima gimnastă din lume care a primit nota zece într-un concurs olimpic de gimnastică. Este câștigătoare a cinci medalii olimpice de aur.
- O fabrică de păpuși din România a fabricat păpușa Nadia.



- Se adresează câteva întrebări de verificare.

Cum se numește gimnasta?

Cum a fost numită?

Ce a obținut Nadia pentru prima dată?

- Învățătorul indică din nou imaginea și adresează întrebarea: *Ce este Gina?*
- Se repetă în cor propoziția: *Gina este gimnastă.*
- Se aplică metoda fonetica analitico-sintetică, se desprinde sunetul nou: *gi*.

Se pronunță sunetul.

Elevii dau exemple de cuvinte cu sunetul *gi* la început, în interior, la final.

- Se citesc cuvintele de la *Jocul cuvintelor*.
- Începe activitatea de citire a textului *Gimnasta Gina*.

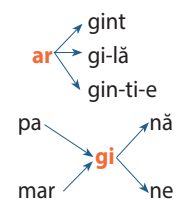
Elevii citesc textul în șoaptă, încercuiesc cu o culoare grupul de litere din cuvintele din text.

Elevii numiți citesc pe rând câte o propoziție.

Se explică cuvinte neînțelese din fiecare propoziție.

*gingașă = delicată, firavă; agile = vioi, sprintene.*

#### Jocul cuvintelor



1. Răspunde oral la întrebări.

- Ce este Gina?
- Ce exercițiu face Gina?
- Pe cine admiră Gina?
- Cum reacționează publicul?

2. Cum poate fi? Colorează însușirile potrivite.

gimnastă → 

serioasă	colorată	talentată
----------	----------	-----------

seară → 

minunată	magică	argintie
----------	--------	----------

costum → 

argintiu	ruginiu	adormit
----------	---------	---------



3. Încercuiește forma corectă.

- geam/giam
- giantă/geantă
- curajos/curagios
- giamantan/geamantan

- Învățătorul citește textul model.

- Se citește în cor.

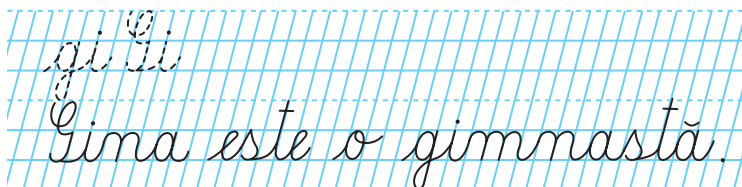
- Pentru verificarea înțelegerii textului, se rezolvă oral ex. 1 de la pag. 103 și pe manual ex. 2-3 (pe manualul digital și pe manual).

## Anunțarea temei și a obiectivelor

Învățătorul anunță tema lecției și obiectivele, pe înțelesul elevilor.


## Dirijarea învățării

- Se trece la activitatea de scriere.
- Fiind litere cunoscute se trece la încălzirea mușchilor mici ai mâinii.
- Elevii exersează în aer, pe bancă, în palmă scrierea celor două litere.
- Elevii trec la scrierea grupurilor de litere *gi/Gi* în manual.



- Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.
- Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.
- Elevii transcriu pe caietul tip I propoziția din manual *Gina este o gimnastă.*
- Învățătorul propune elevilor câteva exerciții de gimnastică pe un fond muzical potrivit: SUS JOS – Minuta de Gimnastică, muzică N. Savko. <https://www.youtube.com/watch?v=a9WT7wB67FU>





*Sus! Sus! Sus! Sus!*  
*Jos! Jos! Jos! Jos!*

### **Asigurarea conexiunii inverse**

- Se rezolvă alte exerciții din auxiliar.
- Se reia citirea textului nou studiat, folosind *Roata citirii* interactivă. <https://wordwall.net/resource/58524759>

### **Activitate recreativă**

- Elevii ascultă un cântec despre girafă și colorează pe o fișă doar imaginile în a căror denumire se aude sunetul *gi*.

### **Încheierea activității**

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă.

Subiectul lecției: **Primăvara. Sunetul și literele ț, ț**

Manual CLR, pag. 110

Tipul lecției: mixt

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

## Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

## Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

## Captarea atenției

- Învățătorul propune un joc de recunoaștere a unor flori de primăvară. Elevii menționează numele acestora, le miros, spun câteva cuvinte despre acestea (culoare, mărime etc.) Se stabilește că toate florile recunoscute apar primăvara, când în natură apar tot felul de schimbări.

## Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul proiectează pagina din manual. Elevii sunt informați că vor citi un text despre primăvară și vor învăța o nouă literă.

## Dirijarea învățării

- Atenția elevilor este îndreptată asupra imaginii din manual.

*Ce vedeți în imagine? (fetiță, veveriță etc.)*

*Unde au loc întâmplările? (în grădină)*

*Ce face fetița? (sădește)*

*Ce face veverița? (se cațără)*

- Se cere alcătuirea unui enunț pe baza imaginii.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției:

*Fetița e în grădină.*

Se rostește propoziția în cor.

Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică.

*Câte cuvinte are propoziția? (patru)*

*Care este primul cuvânt? Al doilea? Al treilea? Dar ultimul cuvânt?*

*Se desparte primul cuvânt în silabe: fe-ti-ța.*

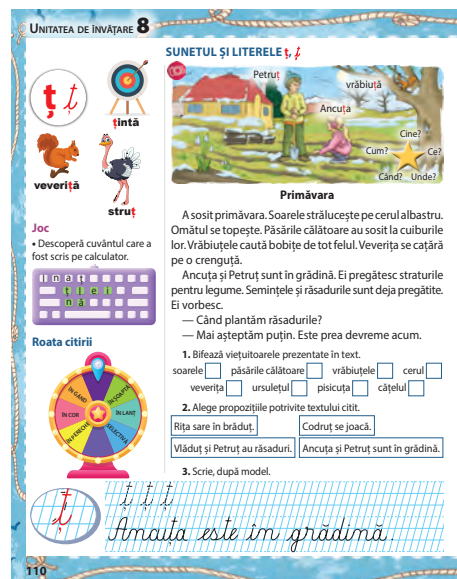
*Din câte silabe este format cuvântul? (trei)*

*Cu ce sunet începe ultima silabă? (ț)*

Se rostește sunetul ț.

- Se propune pronunțarea unor onomatopee: țac!, țup! etc.

- Se solicită exemple de cuvinte care încep, conțin, se termină cu sunetul ț, având ca suport imaginile din manual: țintă, veveriță, struț.



- Elevii citesc cuvintele scrise pe imagine: *Petruț, Ancuța, vrăbiuță*.
- Urmează momentul de exersare a actului citirii.

Învățătorul propune elevilor să citească textul în gând.

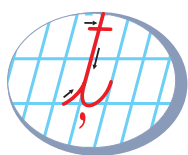
Învățătorul realizează *citirea model*, dar dacă în clasă sunt elevi care citesc cursiv aceștia pot prelua rolul învățătorului. Elevii urmăresc pe manual.

Se propune apoi citirea în lanț, citirea pe roluri, citirea selectivă.

- Pot fi formulate sarcini de genul:

*Citiți a doua propoziție, propoziția în care aflăm ce fac vrăbiuțele etc.*

• Pentru înțelegerea conținutului textului citit, elevii rezolvă ex. 1-2, de la pag. 110 din manual. Se citește cerința, se lucrează independent și se face verificarea răspunsurilor.



- Urmează activitatea de familiarizare cu litera ț mic de mână.

Se prezintă litera ț mic de mână.

Se scrie litera model, se descrie litera.

*Pe câte spații se scrie? (două)*

*Din ce elemente grafice este formată? (liniuță de sprijin, bastonaș mare cu întorsătură spre dreapta jos, liniuță orizontală)*

- Are loc momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.
- Se scrie litera în aer, pe bancă și pe liniatura tip I din manual.
- Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.
- Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii literei, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.
- Se observă modul în care se face legătura dintre litere.
- Elevii copiază în caietul tip I propoziția.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în auxiliare\* diverse exerciții.
- Elevii formulează întrebări și răspunsuri pe baza textului citit cu ajutorul cuvintelor de pe steluță.

### Activitate recreativă

- Învățătorul propune jocul *Detectivul cuvintelor* din manual, unde elevii au de descoperit cuvinte scrise pe o tastatură (*lanț, țelină*).
- Elevii desenează pe fiecare petală a unei flori câte un obiect care conține litera ț.

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă (de exemplu: scrierea literei de mână în auxiliar sau pe caietul de teme).

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

## Subiectul lecției: În ogradă. Sunetul și literele Ț, Ț

Manual CLR, pag. 111

Tipul lecției: mixt

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Se citește textul de la lecția anterioară: în lanț, în cor, în perechi.

### Captarea atenției

- Învățătorul îl prezintă elevilor pe pușorul Țuți (o mascotă de pluș sau o imagine cu un pui de găină). Fiind mic și fără experiență, el trebuie ferit de atacatori. Astfel, din ogradă trebuie eliminați intrușii (rămân animalele domestice „prietene” și se scot cele care ar reprezenta un pericol: vulpea, lupul, uliu etc.). Jocul se desfășoară cu ajutorul unor imagini în care sunt reprezentate diferite animale.
- Se explică ce este ogradă, ce animale sunt crescute în ogradă la oraș/la țară, pentru ce sunt crescute animalele.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul proiectează pagina din manual.

Elevii sunt informați că vor citi un text în care este prezent și pușorul Țuți și vor învăța o nouă literă.

### Dirijarea învățării

- Atenția elevilor este îndreptată asupra imaginii din manual.

*Ce vedeți în imagine? (găină, pui, cățel etc.)*

*Unde au loc întâmplările? (în ogradă)*

*Ce credeți că face Țuți? (de ex.: caută grăunțe)*

- Se cere alcătuirea unui enunț pe baza imaginii.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției:

*Țuți caută grăunțe.*

Se rostește propoziția în cor.

Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică.

*Câte cuvinte are propoziția? (trei)*

*Care este primul cuvânt? Al doilea? Al treilea?*

*Se desparte primul cuvânt în silabe: Țu-ți.*

*Din câte silabe este format cuvântul? (două)*

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 8

ÎN OGRADĂ. SUNETUL ȘI LITERELE Ț, Ț

Moțata

Țuți

**Moțata**  
Găinusa cea isteță se ascundea în coteț. Moțata a ținut ouăle din cui bar calde aproape o lună. Nu a lăsat pe nimeni să se apropie.  
Și iată că pușorii au ieșit din găoace primăvara asta. Cel mai mic se numește Țuți. Este tare sugubăș. Topăie bucuros prin toată ogradă.  
Cățelul din curte este atent la pușorii neștiutori.  
— Unde ați plecat?  
— Mergem să ciugim insectele din iarbă.

1. Găsește răspunsul potrivit fiecărei întrebări.

Cine este atent la pușorii din ogradă?	Țuți topăia.
Unde s-a ascuns Moțata?	Cățelul este atent la pușorii.
Când au ieșit pușorii din ouă?	Moțata s-a ascuns în coteț.
Ce făcea Țuți în curte?	Pușorii au ieșit din ouă primăvara.

2. Scrie, după model.

Țuți Ionăie ferat nrim ogradă.

**Insecte din grădina mea**  
• Recunoaște și încercuiește insectele.

Audiază Sărdăscuțul, de Emil Gârleanu.

**Joc de rol**  
• Imaginează-ți că dialogul dintre cățel și pușorii a continuat. Ce a spus cățelul? Dar Moțata?

111

Cu ce sunet începe prima silabă? (Ț)

Se rostește sunetul Ț.

• Elevii citesc cuvintele scrise pe imagine: *Moțata, Țuți*.

• Urmează momentul de exersare a actului citirii.

Învățătorul propune elevilor să citească textul în gând.

Învățătorul realizează *citirea model* (se poate audia textul folosind varianta digitală a manualului), dar dacă în clasă sunt elevi care citesc cursiv aceștia pot prelua rolul învățătorului. Elevii urmăresc pe manual.

Se propune apoi citirea în lanț, citirea pe roluri, citirea selectivă.

• Pot fi formulate sarcini de genul:

*Citiți a doua propoziție, propoziția în care aflăm cum este Țuți etc.*

• Pentru înțelegerea conținutului textului citit, elevii rezolvă ex. 1, de la pag. 111 din manual. Se citește cerința, se lucrează independent și se face verificarea răspunsurilor.

• Urmează activitatea de familiarizare cu litera Ț mare de mână.

Se prezintă litera Ț mare de mână.

Se scrie litera model, se descrie litera.

*Pe câte spații se scrie? (două)*

*Din ce elemente grafice este formată? (linie tip cozoroc, bastonaș mare cu întorsătură spre stânga jos, virguliță)*

• Are loc momentul de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

• Se scrie litera în aer, pe bancă și pe liniatura tip I din manual.

• Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.

• Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii literei, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.

• Se observă modul în care se face legătura dintre litere.

• Elevii copiază în caietul tip I propoziția.

## Asigurarea conexiunii inverse

Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în auxiliare\* diverse exerciții.

## Activități recreative

• Învățătorul cere elevilor să recunoască insectele din imagini (ex.: Insecte din grădina mea, pag. 111).

• Are loc un joc de rol în care elevii redau dialogul dintre personajele prezentate în text, făcând apel la propria imaginație.

## Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă (de exemplu: scrierea literei de mână în auxiliar sau pe caietul de teme, audierea textului *Sărăcuțul*, de Emil Gârleanu).

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: **Teatrul de păpuși. Grupul de litere che/Che, she/che**

Manual CLR, pag. 124

Durata: 2 ore (45 min + 45 min.)

Tipul lecției: predare-învățare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

• Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

• Învățătorul prezintă o păpușă realizată din materiale reciclabile (ex.: șosete). Păpușă (învățătorul) recită poezia *Teatrul de păpuși*, de Emilia Căldăraru

Din știuleți și din pănuși  
 Fac un teatru de păpuși.  
 Cu peruca lui bălană,  
 Un știulete-i Cosânzeană.  
 Și cu păru-i negricios  
 Spun că este Făt-Frumos.  
 Unul, la orizontal,  
 Spun că-i calul Ducipal.  
 Din mânuși, mai la distanță,  
 Stă-nfoiată o Cotoroașă.  
 Lângă ea cât meleșteul  
 E și zmeul-paraleul.

Gong și de după cortină  
 les actorii și se-nchină,  
 După care, evident,  
 Joacă basmul cu talent.  
 Tace vântul în ogradă,  
 Tac găinile grămadă,  
 Nici copiii nu se strigă,  
 Nici cocoșii nu cucurigă  
 Și nici vrăbii nu se ceartă,  
 Din respectul pentru artă.  
 La sfârșit, cu stolul gureș,  
 Toți ne-aplauda în iureș.

• Au loc scurte discuții pe baza poeziei, apoi învățătorul adresează elevilor câteva întrebări:  
*Unde putem să întâlnim astfel de păpuși? (la teatru)*  
*Ați fost la teatru de păpuși? Ce piese ați văzut?*  
*Cum se numesc cei care mânuiesc păpușile? (actori)*  
*Unde sunt reprezentate piesele? (pe scenă)*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

• Învățătorul proiectează pagina din manual.  
 Elevii sunt informați că vor citi textul *Teatrul de păpuși* și vor învăța un nou grup de litere.

### Dirijarea învățării

• Atenția elevilor este îndreptată asupra imaginii din manual.  
*Ce vedeți în imagine? (actor, păpuși, cortină etc.)*  
*Unde au loc întâmplările? (la teatru)*



Ce poartă actorul? (ex.: ochelari, jachetă, joben etc.)

- Se cere alcătuirea unui enunț pe baza imaginii.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției:

*Actorul poartă ochelari.*

Se rostește propoziția în cor.

Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică.

*Câte cuvinte are propoziția? (trei)*

*Care este primul cuvânt? Al doilea? Al treilea?*

*Se desparte ultimul cuvânt în silabe: o-che-lari.*

*Din câte silabe este format cuvântul? (trei)*

*Ce sunet se aude în a doua silabă? (che)*

*Se rostește sunetul che.*

- Elevii citesc cuvintele scrise pe imagine: Tache, Costache, Vasilache, jachetă.

- Urmează momentul de exersare a actului citirii.

Învățătorul propune elevilor să citească textul în gând.

Învățătorul realizează *citirea model*, dar dacă în clasă sunt elevi care citesc cursiv aceștia pot prelua rolul învățătorului. Elevii urmăresc pe manual.

Se propune apoi citirea în lanț, citirea pe roluri, citirea selectivă.

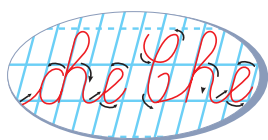
- Pot fi formulate sarcini de genul:

*Citiți a doua propoziție, propoziția în care aflăm cum se numește actorul etc.*

- Elevii subliniază cuvintele necunoscute în timpul lecturii. Se explică termenii necunoscuți.

• Pentru înțelegerea conținutului textului citit, elevii rezolvă ex. 1-2, de la pag. 124 din manual. Se citește cerința, se lucrează independent și se face verificarea răspunsurilor.

- Se formulează întrebări și răspunsuri pe baza textului cu ajutorul cuvintelor scrise pe steluță.



- Urmează activitatea de familiarizare cu grupul de litere *che/Che* de mână.

Se prezintă grupul de litere *che/Che* de mână.

Se scrie grupul de litere *model*, se descrie grupul de litere.

*Care sunt literele componente? (c, h, e)*

- Fiind litere cunoscute se trece la încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

- Elevii exersează în aer, pe bancă, în palmă scrierea celor trei litere.

- Elevii scriu grupurilor de litere în manual.

- Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.

• Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii grupului de litere, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.

- Elevii copiază în caietul tip I propoziția.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Elevii citesc cuvintele din coloana laterală. Identifică poziția grupului de litere. Alcătuiesc propoziții în care folosesc cuvintele identificate (*cheie, rachetă, Enache*).

- Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în auxiliare\* diverse exerciții.

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

### Activități recreative

- Se realizează păpuși simple din diferite materiale (ex.: *Activitate în perechi*, pag. 124). Are loc un scurt moment artistic în care elevii folosesc păpușile realizate (ex.: se prezintă sau au loc schimburi de replici între personaje etc.)

### Încheierea activității

- Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.
- Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă (de exemplu: scrierea literei de mână în auxiliar sau pe caietul de teme).



Subiectul lecției: **Prichindeii din Orașul Florilor. Grupul de litere chi/Chi, chi/Chi**

Manual CLR, pag. 125

Durata: 2 ore (45 min + 45 min.)

Tipul lecției: predare-învățare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.
- Se citește textul de la lecția anterioară: în lanț, în cor, în perechi.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 9

GRUPURILE DE LITERE chi, Chi, Chi, Chi

prichindel chicot

**Prichindeii din Orașul Florilor**  
după Nikolai Nosov

Era odată un oraș de basm locuit de prichindei chipoși. Știțot era un prichindel renumit și respectat. Citise multe cărți și devenise tare chibzuit. Cu ochelarii pe nas, semăna leit cu profesorul.

Habarnam credea că învățătura o prinde repede, fără efort. Hoinărea pentru că nu îi plăcea munca. Născocea povești care stărneau chicotul de râs. Citea pe silabe, scria numai cu litere de tipar.

1. Răspunde oral la întrebări.  
• De ce era renumit Știțot? • Cine era Habarnam?

2. Colorează casetele care conțin însușirile fiecărui personaj.

Știțot	harnic	lenes
	cumpătat	nesocotit
	serios	hazliu
		Habarnam

3. Transcrie din text cuvintele care conțin grupul de litere **chi**. Alcătuiește propoziții cu acestea.

*chi Chi*  
Prichindeii sunt chipoși.

**Jocul cuvintelor**  
• Citește cuvintele.  
• Precizează în fiecare caz numărul de silabe.  
pri-chin-del  
chi-cot  
chib-zu-it  
ne-chib-zu-it

Audiază o întâmplare din *Aventurile lui Habarnam*, după Nikolai Nosov

*chi Chi*

125

### Captarea atenției

- Învățătorul propune intonarea cântecului *În pădurea cu alune*. Elevii execută mișcările sugerate de text.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Învățătorul proiectează pagina din manual.
- Elevii sunt informați că vor citi text în care este vorba despre niște pitici numiți prichindei și vor învăța un nou grup de litere.

### Dirijarea învățării

- Atenția elevilor este îndreptată asupra imaginii din manual.

*Ce vedeți în imagine? (prichindei, carte etc.)*

*Ce fac prichindeii? (citește, râd)*

- Se cere alcătuirea unui enunț pe baza imaginii.

Elevii vor formula propoziții. Învățătorul ghidează elevii să ajungă la rostirea propoziției: *Prichindelul citește.*

Se rostește propoziția în cor.

Se aplică metoda fonetică analitico-sintetică.

*Câte cuvinte are propoziția? (două)*

*Care este primul cuvânt? Dar al doilea?*

*Se desparte primul cuvânt în silabe: pri-chin-de-lul.*

*Din câte silabe este format cuvântul? (patru)*

*Ce sunet începe a doua silabă? (che)*

*Se rostește sunetul che.*

- Elevii citește cuvintele scrise pe imagine: prichindel, chicot.

- Urmează momentul de exersare a actului citirii.

Învățătorul propune elevilor să citească textul în gând.

Învățătorul realizează *citirea model*, dar dacă în clasă sunt elevi care citesc cursiv aceștia pot prelua rolul învățătorului. Elevii urmăresc pe manual.

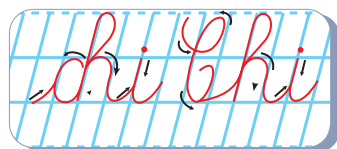
Se propune apoi citirea în lanț, citirea pe roluri, citirea selectivă.

• Pot fi formulate sarcini de genul:

*Citiți a doua propoziție, propoziția în care aflăm cum citea Habarnam etc.*

• Elevii subliniază cuvintele necunoscute în timpul lecturii. Se explică termenii necunoscuți.

• Pentru înțelegerea conținutului textului citit, elevii rezolvă ex. 1-2, de la pag. 125 din manual. Se citește cerința, se lucrează independent și se face verificarea răspunsurilor.



• Se formulează întrebări și răspunsuri pe baza textului.

• Urmează activitatea de familiarizare cu grupul de litere *chi/Chi* de mână.

Se prezintă grupul de litere *chi/Chi* de mână.

Se scrie grupul de litere model, se descrie grupul de litere.

*Care sunt literele componente? (c, h, i)*

• Fiind litere cunoscute se trece la încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

• Elevii exersează în aer, pe bancă, în palmă scrierea celor trei litere.

• Elevii scriu grupurilor de litere în manual.

• Se reamintește poziția corectă a corpului în bancă în timpul activității de scriere.

• Învățătorul trece printre bănci și verifică în permanență corectitudinea scrierii grupului de litere, poziția în bancă, modul în care se ține creionul.

• Elevii copiază în caietul tip I propoziția.

### Asigurarea conexiunii inverse

• Elevii citesc cuvintele din coloana laterală. Identifică numărul silabelor acestora (*Jocul cuvintelor*, pag. 125).

• Elevii vor lucra în caietele de clasă sau în auxiliare\* diverse exerciții.

• Elevii transcriu din text cuvintele care conțin grupul de litere *chi* (ex. 3, pag. 125).

### Activități recreative

• Se audiază un fragment din *Aventurile lui Habarnam*, după Nikolai Nosov.

• Învățătorul propune elevilor jocul *Mima*. Elevii extrag pe rând câte un bilețel care conține un cuvânt cu grupul de litere *chi* (ex.: chitară, rechin, rochie chinez, Pinocchio etc.). Mimează. Cel care a ghicit cuvântul, va extrage următorul bilețel.

### Încheierea activității

• Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

• Se recomandă **câteva exerciții** ca munca independentă pentru acasă (de exemplu: scrierea literei de mână în auxiliar sau pe caietul de teme).

\* Se recomandă folosirea auxiliarului de la Editura Aramis.

Subiectul lecției: **Evaluare**

Manual CLR, pag. 133

Durata: 1 oră (45 min.)

Tipul lecției: evaluare scrisă

### Momentul organizatoric

- Învățătorul se asigură că toți elevii au pe masă manualul și instrument de scris (stilou sau creion).
- Se proiectează pe tablă pagina din manual. Elevii deschid manualul la pag. 133.
- Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se insistă pe poziția la scris și pe orientarea oblic spre stânga a manualului.

### Desfășurarea evaluării

- Învățătorul citește toate exercițiile și modul de autoevaluare.
- Învățătorul citește cerința. Elevii lucrează independent. La terminarea sarcinii, ridică creionul. Se procedează asemănător pentru toate exercițiile.
- La final, elevii sunt îndrumați la verificarea întregii evaluări, apoi vor închide manualul. Învățătorul adună pe catedră manualele.
- Lecția continuă cu rezolvarea frontală la tablă a testului de evaluare. Elevii se autoevaluează, formulând astfel: *am rezolvat tot corect, am greșit un cuvânt.*

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității.

**EVALUARE** UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 9

1. Găsește eticheta corespunzătoare fiecărei imagini.  
ghete      chitară      ghinde      rachetă

2. Transcrie propozițiile scrise în casetă.  
Anghel spune ghicitori.      Chiriac are o rachetă.  
Cine îl felicită pe Geo?

3. Scrie denumirile cuvintelor ilustrate.

4. Colorează numai casetele care conțin numele personajelor din desene animate.

Mickey Mouse	New York	Woody
Popeye	kiwi	Winnie

5. Scrie trei propoziții despre personajul Știetot din textul *Aventurile lui Habarnam*, de Nikolai Nosov.

**Cum ne evaluăm?**

1. FB: trei asocieri corecte;  
B: două asocieri corecte;  
S: o asociere corectă.

2. FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.

3. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

4. FB: trei nume;  
B: două nume;  
S: un nume.

5. FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.

133

Subiectul lecției: **Alfabetul**

Manual CLR, pag. 136

Durata: 2 ore (45 min + 45 min.)

Tipul lecției: predare-învățare

### Momentul organizatoric

Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

Învățătorul proiectează pag. 136 din manual.

### Verificarea cunoștințelor

• Are loc corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.



### Captarea atenției

• Învățătorul propune jocul *Ghicește cuvântul!* <https://learningapps.org/view30791300>

• Elevii descoperă cuvântul *Alfabet*.

• Se inițiază o conversație euristică.

*Ați auzit de acest cuvânt? Când? Ce înseamnă ordine alfabetică?*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

Învățătorul anunță elevii că vor învăța ce este alfabetul, vor scrie alfabetul cu litere mici și mari, vor rezolva exerciții cu ordonarea alfabetică.

- Ce e alfabetul, oare?
- Bifează răspunsul corect.
- Șir de numere
- Șir de litere
- Șir de mărgelile



### Dirijarea învățării

- Se citește din manual alfabetul.
- Se memorează alfabetul.
- Se completează pe manual exercițiul *Ce e alfabetul oare?*

1. Citește alfabetul limbii române.

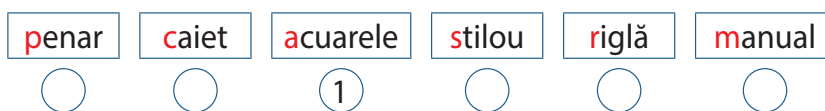


• Pentru ușurarea memorării, învățătorul propune un cântec despre alfabet. <https://www.youtube.com/watch?v=wubSidvviTs>



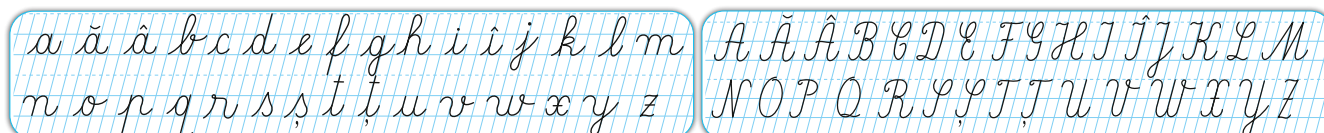
- Se rezolvă ex. 2, învățătorul explicând faptul că prima literă a cuvântului ajută la găsirea locului în alfabet.

2. Pune în ordine alfabetică obiectele școlarului:



- Elevii copiază pe manual alfabetul cu litere mici și mari de mână (ex. 3).

3. Scrie alfabetul cu litere de mână.

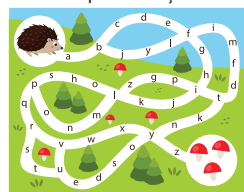


- Se lucrează frontal și se completează pe manual ex. 4: *Alfabetul animalelor*.

### Joc – Labirintul literelor

- Urmărește drumul ariciului de la A la Z.

Ce litere lipsesc din șir?



Ascultă cântecul *Alfabetul*.

### Activitate creativă

- Construiește după un șablon Coronița literei preferate.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Se rezolvă alte exerciții din auxiliar.

### Activitate recreativă

- Se rezolvă jocul *Labirintul literelor*.
- Se audiază/învață cântecul *Alfabetul năzdrăvan*. <https://www.youtube.com/watch?v=08DdnwthaK8>.



- Elevii construiesc o coroniță a unei litere pentru Serbarea Abecedarului.

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității, sugerează schimbări de comportament, dacă e cazul.

Se recomandă câteva exerciții ca munca independentă pentru acasă.

Subiectul lecției: **Evaluare**

Manual CLR, pag. 141

Durata: 1 oră (45 min.)

Tipul lecției: evaluare scrisă

### Momentul organizatoric

- Învățătorul se asigură că toți elevii au pe masă manualul și instrument de scris (stilou sau creion).
- Se proiectează pe tablă pagina din manual. Elevii deschid manualul la pag. 141.
- Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, se insistă pe poziția la scris și pe orientarea oblic spre stânga a manualului.

### Desfășurarea evaluării

- Învățătorul citește toate exercițiile și modul de autoevaluare.
- Învățătorul citește cerința. Elevii lucrează independent. La terminarea sarcinii, ridică creionul. Se procedează asemănător pentru toate exercițiile.
- La final, elevii sunt îndrumați la verificarea întregii evaluări, apoi vor închide manualul. Învățătorul adună pe catedră manualele.
- Lecția continuă cu rezolvarea frontală la tablă a testului de evaluare. Elevii se autoevaluează, formulând astfel: am rezolvat tot corect, am greșit un cuvânt.

### Încheierea activității


Învățătorul face aprecieri asupra activității.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 10

EVALUARE

La scăldat după Ion Creangă

Era o zi călduroasă de vară. Nică trebuia să stea cu frații mai mici. Mama era ocupată cu treburile gospodăriei. Plictisit și înfăbântat, Nică a plecat pe furiș. Dorea să facă o baie rece la râu. În timp ce se juca în apă, a apărut mama. Ea a luat hainele băiatului, fără ca acesta să își dea seama.



1. Încercuiește varianta corectă de răspuns.  
Întâmplările au loc în anotimpul *vara/toamna*.  
Băiatul care a plecat la scăldat este *Nicu/Nică*.  
Cea care a luat hainele băiatului e *mama/bunica*.

2. Eu scriu mare, tu scrii mic.  
**Model:** mamă – mămică frate –   
băiat –  haină –

3. Scrie cuvinte cu sens opus.  
zi =  mici =   
rece =

4. Încercuiește însușirile potrivite unui copil.  
ascultător înalt sărat curajos înnorat colorat

5. Scrie în trei enunțuri despre ce ai vrea să faci în vacanță.

**Cum ne evaluăm?**

1. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

2. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

3. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

4. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.

5. FB: trei propoziții corecte;  
B: două propoziții corecte;  
S: o propoziție corectă.

141