

**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ - clasa I, manual Editura Didactică și Pedagogică
(Olga Pîrîială, Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran)**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
SEMESTRUL I**

UNITATEA I: DIN NOU LA ȘCOALĂ

Număr ore: 18 (16 +2 la dispoziția cadrului didactic)

Perioada: S I-III

CONȚINUTURI - DETALIERI-	COMPE TENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE - SUGESTII-	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS
1	2	3	4	6	7	8
•Prima zi de școală (evaluare predictivă) •Să ne cunoaștem! Cine sunt eu? Propoziția (salutul; prezentarea; oferirea unor informații despre propria identitate și viața de școlar) •Cine sunt colegii mei din clasa I? Propoziția formată din două cuvinte (dialogul; oferirea de informații despre colegii de clasă; vorbirea pe rând; ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii)	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4 1.1;1.2,	• utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat • oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” • executarea unor comenzi/ instrucțiuni/ reguli de joc prezentate de adulți sau copii • jocuri de tipul: „Basmе și culoare”, „Scrișori desenate”, „Ce nu se potrivește?” etc. • identificarea personajelor/ personajului unui text audiat • jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă...” etc. • jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet • analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor • despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ băți din palme • stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt • numărarea cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte • formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral • formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor și povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulți/ copii • conversații pe teme de interes pentru copii	2 2 2	a.materiale: manualul, caietul elevului, instrumente de scris/colorat, fișe de activitate, hârtie colorată, carton,jetoane cu indicatoare rutiere b.procedurale: metoda globală, conversația, explicația, exercițiul, metoda ciorchinelui, interviul,	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevalua re -Portofoliu -Activitate practică	

•Familia mea Propoziția formată din trei cuvinte (oferirea de informații despre familie, prieteni, formularea unei idei, a unei păreri, descrierea unei persoane) •Programul zilnic al școlarului. Cuvântul (oferirea de informații despre igiena personală și programul școlarului) •Casa mea. Adresa mea Cuvântul format din două-trei silabe (oferirea unor informații despre mediul social și natural) •Drumul spre școală. Cum circulăm? Cuvântul format dintr-o singură silabă. Silaba. Sunetul. •Cartea, prietena mea (numerotarea	1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4 1.1;1.2,	• discuții pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. • utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. • jocuri de rol • oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple • formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor • exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului • relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei • enumerarea unor reguli de joc, a unor norme ale clasei • dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate • exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării • conștientizarea existenței unor reguli simple de desfășurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulțumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reușita comunicării • formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate • exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare • discuții privind comportamentul personajelor • evidențierea unor modele de comportament, formularea unor judecăți de valoare față de faptele personajelor • discuții de grup, pe subiecte familiare • completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical, menținerea timpului verbului • scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinți, frați, surori, colegi) • descrieri/ prezentări elementare ale unor activități, jocuri cunoscute • jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aș fi...”, „Personajul preferat”, „Cine	2 2 2 2 2	brainstorming, problematizarea, simularea/jocul de rol c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în perechi a.materiale:	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică - Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate	
---	--	--	--	---	--	--

paginilor, direcții de orientare în pagină)	1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4	are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. • dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare • formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. • jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. • concentrarea atenției pe subiectul discuției și menținerea unei conversații pe diferite teme de interes • exerciții de primire sau de oferire a unor complimente • jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă ...” • formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obținerii unor informații sau pentru satisfacerea curiozității (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) • jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date • conversații în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini • intuirea unor cuvinte însoțite de imagini corespunzătoare • recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână • identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit • recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat • asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite • recunoașterea unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M – metrou, P- parcare, I - informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc. • punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate • plasarea în spațiul clasei a unor jetoane sau afișe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor, • memorare unor poezii și ghicitori din proprie inițiativă • activități în biblioteca școlii • amenajarea și reactualizarea unui „colț al cărții” în sala de clasă • observarea intuitivă a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu sau fără imagini • observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate (carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text, carte	manualul, caietul elevului, instrumente de scris/colorat, fișe de activitate, hârtie colorată, carton, jetoane cu indicatoare rutiere b.procedurale: metoda globală, conversația, explicația, exercițiul, metoda ciorchinelui, interviul, brainstorming, problematizarea, simularea/jocul de rol c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în	practică	
--	--	---	--	-----------------	--

vitaminelor (citirea cuvintelor mono și plurisilabice; citirea/scrierea literelor mici de tipar și de mână; cuvântul; despărțirea cuvintelor în silabe) •Sunetul și litera m. Mărul din livadă (cuvinte mono și plurisilabice; ortografierea cuvintelor) •Sunetul și litera M. La cumpărături (cuvinte mono și plurisilabice; ortografierea cuvintelor; formularea unei cereri) •Sunetul și litera t. Trandafiri pentru bunica (prezentarea unei activități;	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1	prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătaii din palme • rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri • stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt • identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. • formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral • jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. • conversații pe teme de interes pentru copii • discuții pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. • utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. • jocuri de rol • oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple • formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor • exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului • relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei • formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date • dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate • exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării • conștientizarea existenței unor reguli simple de desfășurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulțumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reușita comunicării	2 2 2	metoda globală, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, explicația, exercițiul, metoda ciorchinelui, interviul, brainstorming, problematizarea, simularea/jocul de rol, discuția de grup c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier	sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
--	--	---	----------------------------	---	---	--

cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit) •Sunetul și litera T. Expoziția lui Tudor (activități preferate; scrierea cu majusculă) •Sunetul și litera i. Grupul de sunete ia. Ocrotim natura (reguli de vorbire eficientă; scrierea cu majusculă) •Sunetul și litera l. Invitația. Invitație la concert •Recapitulare •Evaluare	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1	• formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate • exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare • evidențierea unor modele de comportament, formularea unor judecăți de valoare față de faptele personajelor • discuții de grup, pe subiecte familiare • scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinți, frați, surori, colegi) • descrieri/ prezentări elementare ale unor activități, jocuri cunoscute • dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare • formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. • jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. • concentrarea atenției pe subiectul discuției și menținerea unei conversații pe diferite teme de interes • jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă ...” • formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obținerii unor informații sau pentru satisfacerea curiozității (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) • jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date • conversații în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini • alcătuirea unor enunțuri orale și/ sau crearea de povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii • jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. • intuitivitatea unor cuvinte însoțite de imagini corespunzătoare • recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână • realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram • compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte	2 2 2 2 2	a.materiale: manualul, caietul elevului, instrumente de scris/colorat, fișe de activitate, hârtie colorată, carton, plastilină, figure Tangram b.procedurale: metoda globală, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, explicația, exercițiul, metoda ciorchinelui, interviul, brainstorming, problematizarea, simularea/jocul de rol, discuția de grup c.forme de organizare a colectivului: activitate	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
--	--	---	--	---	--	--

	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1	• completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte • ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte • citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână • recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat • asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite • exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii • modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar; • executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari • scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) • copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte • completarea după model, cu litere de mână, a unor enunțuri din cuprinsul unor bilete, invitații, felicitări, scurte scrisori • selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte		frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevalua re -Portofoliu -Activitate practică	
--	---	---	--	---	---	--

UNITATEA III: ÎN FAMILIE

Număr ore: 26 (24 +2 la dispoziția cadrului didactic)

Perioada: S VI - X

[illegible]

•Sunetul și litera N. Jocuri și jucării (descrierea unui obiect/a unei activități preferate; transcrierea propoziției) •Sunetul și literele ă, Ă (oferirea de informații despre igiena personală și a locuinței; reguli de vorbire eficientă; cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit; articularea vocalelor și consoanelor) •Lectură după imagini. Scufița Roșie (povestirea după imagini; repovestirea unei întâmplări auzite) •Sunetul și litera r. În parc. Semnul întrebării (dialog	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2	• despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ băți din palme • rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri • stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt • schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet • identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. • numărarea cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte • stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte • formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor și povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulți/ copii • vizionarea unor scurte secvențe din emisiuni și filme pentru copii și discutarea lor • conversații pe teme de interes pentru copii • discuții pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. • utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. • jocuri de rol • oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple • formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor • exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului • relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei • formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date • dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate • formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități	2 2 2 2	brainstorming, problematizarea, jocul didactic c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
---	---	--	-------------------------------------	--	---	--

despre mediul înconjurător •Sunetul și litera R. O întâmplare amuzantă. Cuvinte cu sens opus (alcătuirea de propoziții cu suport intuitiv) •Sunetul și litera u. Grupul de sunete uă/ua. Ce fel de desene animate preferi? (linie de dialog) •Sunetul și litera U. Povestea de seară. Repovestirea unei întâmplări auzite •Recapitulare •Evaluare	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2	desfășurate • repovestirea clară și cu intonație a unui text audiat • exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare • discuții privind comportamentul personajelor • evidențierea unor modele de comportament, formularea unor judecăți de valoare față de faptele personajelor • discuții de grup, pe subiecte familiare • completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical, menținerea timpului verbului • descrieri/ prezentări elementare ale unor activități, jocuri cunoscute • jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aș fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. • dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare • formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. • jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. • concentrarea atenției pe subiectul discuției și menținerea unei conversații pe diferite teme de interes • jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă ...” • formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obținerii unor informații sau pentru satisfacerea curiozității (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) • jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date • dramatizări ale unor povești cunoscute • formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneității și a dezvoltării creativității • realizarea și prezentarea unei „colecții” de povești audiate (album cu desene realizate de copil în urma audierii textelor, însoțite sau nu de enunțuri scrise) • conversații în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini • jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor,	a.materiale: manualul, caietul elevului, instrumente de scris/colorat, fișe de activitate, hârtie colorată, ghicitori ilustrate b.procedurale: metoda globală, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, explicația, exercițiul, metoda ciorchinelui, interviul, brainstorming, problematizarea, jocul didactic c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup,	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
---	---	---	--	---	--

	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2	modificarea finalului, introducerea unor personaje etc. • alcătuirea unor enunțuri orale și/ sau crearea de povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii • jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. • intuirea unor cuvinte însoțite de imagini corespunzătoare • recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână • completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte • ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte • citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână • citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână • citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții • identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit • recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat • formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit • asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite • ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite • punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate • plasarea în spațiul clasei a unor jetoane sau afișe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor) • citirea unor cărți de grup (cărți uriașe) • citirea individuală și din proprie inițiativă a unor povești, povestiri etc. • memorare unor poezii și ghicitori din proprie inițiativă • citirea unor reviste pentru copii • exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii • trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le		activitate în perechi, activitate în echipe/atelier	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
--	--	---	--	---	---	--

		compun) • executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari • scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) • copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte • completarea după model, cu litere de mână, a unor enunțuri din cuprinsul unor bilete, invitații, felicitări, scurte scrisori • exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte • scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; • selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte • alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual • adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice • ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia • personalizarea unor modele predefinite de invitații, felicitări, scrisori (de exemplu, scrisoare către Moș Crăciun)			- Observarea sistematică - Probă scrisă - Probă orală - Autoevaluare - Portofoliu - Activitate practică	
--	--	---	--	--	---	--

UNITATEA IV: ANIMALE DIN JURUL NOSTRU

Număr ore: 24 (20 +4 la dispoziția cadrului didactic)

Perioada: S X - XIII

CONȚINUTURI - DETALIERI-	COMPE TENȚE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE - SUGESTII-	NR. ORE	RESURSE	EVALUARE	OBS
1	2	3	4	5	6	7
•Sunetul și litera c. Cântecul melcului •Sunetul și litera C. Ocrotim animalele. Scrierea cu majusculă a numelor proprii •Sunetul și litera o. Proverbe ilustrate •Sunetul și litera O. Grupul de sunete oa. Activități în clasă. Descrierea unei activități preferate	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2	• utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat • realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat • decodificarea mesajului încifrat în ghicitori • identificarea personajelor/ personajului unui text audiat • oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? • asocierea unor imagini/ enunțuri cu informațiile desprinse din discuțiile cu colegii • jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet • jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. • numărători melodice însoțite de mișcare • analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor • rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri • stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt • schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet • identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. • numărarea cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte • identificarea anumitor cuvinte în propoziții audiate, prin convenții prestabilite: băți din palme, poziționarea de jetoane, simboluri grafice etc. • formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral	2 2 2 2	a.materiale: manualul, caietul elevului, instrumente de scris/colorat, fișe de activitate, hârtie colorată, ghicitori ilustrate, orarul-model, Atlas zoologic, plastilină, animale de pluș b.procedurale: metoda globală, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, explicația, exercițiul, problematizarea,	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	

•Sunetul și litera p. Păsări îndrăgite •Sunetul și litera P. Poneiul. Descrierea unui animal îndrăgit •Sunetul și litera I. Animale de pluș. Citirea unui text scurt. Copiere •Sunetul și litera L. Ghicitori ilustrate. Intonarea corectă a propozițiilor enunțiative și interogative. Copiere •Recapitulare •Evaluare	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2	• formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor și povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulți/ copii • activități de tipul „știrile zilei” („Ce am făcut ieri”), în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de copii sau adulți • conversații pe teme de interes pentru copii • oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple • formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor • relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei • enumerarea unor reguli de joc, a unor norme ale clasei • formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date • dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate • exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării • conștientizarea existenței unor reguli simple de desfășurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulțumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reușita comunicării • formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate • exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare • discuții privind comportamentul personajelor • evidențierea unor modele de comportament, formularea unor judecăți de valoare față de faptele personajelor • discuții de grup, pe subiecte familiare • completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical, menținerea timpului verbului • scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/	2 2 2 2 2 2	jocul didactic c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
---	---	---	---	--	---	--

	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2	benzi desenate/ persoane cunoscute (părinți, frați, surori, colegi) • descrieri/ prezentări elementare ale unor activități, jocuri cunoscute • jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. • dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare • formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. • jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. • formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obținerii unor informații sau pentru satisfacerea curiozității (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) • jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date • concursuri de ghicitori • dramatizări ale unor povești cunoscute • conversații în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini • jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. • intuirea unor cuvinte însoțite de imagini corespunzătoare • recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână • realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram • compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziții din 3-5 cuvinte • marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi • citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână • citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână • citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții • jocuri de tip „Loto”, „Domino”, „Bingo”, cu imagini, cuvinte sau simboluri		a.materiale: manualul, caietul elevului, instrumente de scris/colorat, fișe de activitate, hârtie colorată, ghicitori ilustrate, orarul-model, Atlas zoologic, plastilină, animale de pluș b.procedurale: metoda globală, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală,	- Observarea sistematică - Probă scrisă - Probă orală - Autoevaluare - Portofoliu - Activitate practică	
--	--	---	--	--	--	--

	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2	• identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit • citirea unor „cuvinte cheie” • recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat • formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit • asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite • ilustrarea unor enunțuri/ fragmente de text citite • analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește • punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate • realizarea unor mesaje, utilizând simboluri din mediul apropiat • citirea unor cărți de grup (cărți uriașe) • memorare unor poezii și ghicitori din proprie inițiativă • completarea unor grafice, panouri cu titluri, personaje ale textelor citite • exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii • trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) • executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari • scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) • copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte • exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte • scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; • selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte • alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual		activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevalua re -Portofoliu -Activitate practică	
--	--	--	--	--	---	--

•Sunetul și litera S. Sania mea (exersarea unor dialoguri pe teme de interes) •Sunetul și literele î î. Concursul. (reguli de scriere corectă î/î) •Ne jucăm și așa noi învățăm •Sunetul și literele â, Â. România. (reguli de scriere corectă â/Â; cuvinte cu înțelese opus) •Ne jucăm și așa noi învățăm •Sunetul și litera d. Spectacolul. Povestirea unei întâmplări trăite •Sunetul și litera D. La medic. Descrierea unei meserii	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2; 4.3	- jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. - jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/ se termină/ conțin un anumit sunet - jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor - despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ băți din palme - rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri - stabilirea poziției unui sunet în silabă/ cuvânt - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - numărarea cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte - stabilirea poziției și a ordinii cuvintelor din propoziții de 3-5 cuvinte - formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral - formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor și povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulți/ copii - conversații pe teme de interes pentru copii - rezolvarea unor probleme la jocurile pe computer, în care instrucțiunile sunt oferite verbal - discuții pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. - utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. - jocuri de rol - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor	2 1 2 2 1 2	b.procedurale: metoda globală, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în perechi echipe/atelier	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
---	---	--	---	--	--	--

•Sunetul și grupurile de litere ce, Ce. Ce se întâmplă în natură? (descrierea unui anotimp; scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de litere ce, Ce) •Ne jucăm și așa noi învățăm •Sunetul și grupurile de litere ci Ci. Scrisoarea. Scrierea imaginativă. Jurnalul clasei •Ne jucăm și așa noi învățăm •Dialog despre prietenie (formularea unei idei, a unei păreri; dialogul, oferirea unor informații despre prieteni; exerciții de completare a unor propoziții eliptice;	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2; 4.3	- relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/ a clasei - formularea de enunțuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - exersarea exprimării, clare și corecte, și conștientizarea importanței acesteia în reușita comunicării - formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate - exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare - discuții de grup, pe subiecte familiare - completarea unor enunțuri care solicită realizarea acordului gramatical, menținerea timpului verbului - scurte descrieri (cel puțin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinți, frați, surori, colegi) - descrieri/ prezentări elementare ale unor activități, jocuri cunoscute - dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare - formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. - jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. - concentrarea atenției pe subiectul discuției și menținerea unei conversații pe diferite teme de interes - formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obținerii unor informații sau pentru satisfacerea curiozității (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) - conversații în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini - alcătuirea unor enunțuri orale și/ sau crearea de povești orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii - intuirea unor cuvinte însoțite de imagini corespunzătoare - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână	2 1 2 1 1	a.materiale: manualul, caietul elevului, instrumente de scris/colorat, fișe de activitate, hârtie colorată, b.procedurale: metoda globală, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
---	---	--	--	---	--	--

ordonarea cuvintelor în propoziții; despărțirea cuvintelor în silabe)	•Recapitulare •Evaluare	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2; 4.3	• marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziții solicitate de cadrul didactic sau de elevi • completarea unor silabe date pentru a obține cuvinte • ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obține cuvinte • citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână • citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână • citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/ sau selectivă a unor cuvinte și propoziții • realizarea unor colaje, afișe publicitare utilizând cuvinte decupate din ziare și reviste • citirea unor „cuvinte cheie” • formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit • asocierea unor cuvinte/ enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite • citirea selectivă a unor cuvinte și enunțuri dintr-un text scurt • analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește • punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate • plasarea în spațiul clasei a unor jetoane sau afișe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor • exerciții de completare a unor rebusuri în care definițiile sunt date prin desene/ simboluri • exerciții-joc de decodare a unor felicitări, invitații, scrisori, în care sunt utilizate cuvinte și simboluri • citirea unor cărți de grup (cărți uriașe) • citirea individuală și din proprie inițiativă a unor povești, povestiri etc. • memorare unor poezii și ghicitori din proprie inițiativă • exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii • modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar;	2		- Observarea sistematică - Probă scrisă - Probă orală - Autoevaluare - Portofoliu - Activitate practică	
--	---------------------------------------	---	--	---	--	--	--

	1.1;1.2, 1.3,1.4 2.1,2.2; 2.3; 2.4 3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2; 4.3	• trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) • executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari • scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) • copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele grafice, dintre litere și dintre cuvinte • completarea după model, cu litere de mână, a unor enunțuri din cuprinsul unor bilete, invitații, felicitări, scurte scrisori • exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte • scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor din 3-5 cuvinte; • selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obține cuvinte • realizarea unor postere, pe diferite teme, în cadrul proiectelor, folosind imagini, cuvinte și propoziții preluate după modele • alcătuirea și scrierea unor enunțuri scurte, având suport vizual • adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuație în enunțuri eliptice • ordonarea cuvintelor care formează un enunț și scrierea acestuia • scrierea unor cuvinte, propoziții cu ajutorul computerului • personalizarea unor modele predefinite de invitații, felicitări, scrisori (de exemplu, scrisoare către Moș Crăciun) • jocuri care solicită schimbul unor mesaje scrise • scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziții) și simboluri/ desene • redactarea, din proprie inițiativă, a unor povești, jurnale, poezii etc., prin care copilul să își exprime bucuria, tristețea, încântarea, mândria etc. • realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitații la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărți	a.materiale: manualul, caietul elevului, instrumente de scris/colorat, fișe de activitate, hârtie colorată, b.procedurale: metoda globală, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic c.forme de organizare a colectivului: activitate frontală, activitate individuală, activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier	- Observarea sistematică -Probă scrisă -Probă orală -Autoevaluare -Portofoliu -Activitate practică	
--	---	--	---	--	--

		simple care să marcheze obiective culturale din jurul școlii etc.) • prezentarea, în scris, a unor experiențe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune				
--	--	---	--	--	--	--