

PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : TOAMNA

NUMĂR DE ORE ALOCAT: 8

PERIOADA: S1 – S4

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

- 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;
- 1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

- 2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate
- 2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și /sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
1	Tablou din frunze și semințe	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● observarea și analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite ● audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite ● selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus ● uscare și presare de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări ● exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) ● exersarea tehnicii hașurării	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, frunze, petale, semințe, hârtie glasă, fotografii, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, pensule, creioane colorate Resurse procedurale:	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	

2	Covor din frunze și flori	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● sesizarea efectelor sugestive ale unei culori folosite într-o reproducere, prin comparația cu zone alăturate, colorate diferit ● identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene ● compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie ● selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus ● uscarea și presarea de plante în vederea folosirii lor în confecționarea de colaje, tablouri, felicitări ● exerciții de realizare a petei plate ● exerciții de de obținere a tonurilor unei culori	2		<u>Metode:</u> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
3	Copac de toamnă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● observarea și analizarea unor lucrări de artă tradițională și modernă românească și identificarea mijloacelor de expresie folosite ● selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus ● formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc ● identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene ● exerciții de realizare a petei plate/vibrate	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
4	Recapitulare / Evaluare - Peisaj	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea modului de îngrijire / păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru ● exersarea tehnicii colajului ● analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice ● discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia ● exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)	2		<u>Resurse materiale:</u> hârtie glasată maro, verde, roșie și albastră, foarfecă, lipici, acuarele, pensulă, creion	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : ȘCOALA

NUMĂR DE ORE ALOCAT: 12

PERIOADA: S5 – S10

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

- 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;
- 1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

- 2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate
- 2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și /sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
1	Orar de birou	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	●realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar ●participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup ● discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea ●folosirea șabloanelor pentru contur ● exersarea tehnicii colajului ●realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ●autoevaluare	
2	Copacul-palmă	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus ●formularea de enunțuri despre posibile trăiri exprimate de autori în picturi/desene/fotografii artistice/sculptură etc ● exersarea tehnicii colajului	2		Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația,	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ●autoevaluare	

			● exersarea tehnicii fotografierii ● exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate) ● realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.			exercițiul, munca independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe		
3	Suportul de creioane	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar ● exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură ● folosirea șabloanelor pentru contur ● analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice ● participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup ● discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
4	Ceasul de birou	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar ● exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, îndoire, colaj, pictură ● folosirea șabloanelor pentru contur ● realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. ● participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup ● discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, cutii de conserve, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația,	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
5	Semnul de carte	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4;	● realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar ● exersarea țeserii cu benzi de hârtie ● exersarea tehnicii fotografierii	2			● observare sistematică ● evaluare orală	

		2.5, 2.6	● exersarea tehnicii colajului ● realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. ● participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup			exercițiul, munca independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	● interevaluare ● autoevaluare	
6	Recapitulare /Evaluare - <i>Tabloul meu</i>	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea modului de îngrijire / păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru ● exersarea tehnicii colajului, fotografierii ● analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice ● discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia ● exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : IARNA**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 12****PERIOADA: S11 – S16****COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE****1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare**

- 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;
- 1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

- 2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate
- 2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și /sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
1	Moș Crăciun	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus ● exersarea modului de îngrijire / păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru ● exersarea tehnicii colajului ● analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice ● folosirea șabloanelor pentru contur ● realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. ● participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, fire textile, cocă, colorant alimentar, vată, stinghie de lemn, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
2	Podoabe pentru Pomul de Crăciun	1.1; 1.2;1.3, 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus ● realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. ● participarea la conversații despre posibile utilizări	2		Resurse procedurale:	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare	

			ale produselor realizate individual sau în grup ● exersarea tehnicii modelajului ● transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor prin diferite tehnici ● confecționarea de obiecte din fire textile - ciucurii			<u>Metode:</u> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	● autoevaluare	
3	Peisaj de iarnă	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● participarea la jocuri de identificare a punctului în funcție de domeniul în care este utilizat (pictură, grafică, sculptură etc.) ● identificarea efectului spatial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia ● exersarea tehnicii hașurării ● exersarea tehnicii fotografierii ● exerciții de realizare a petei plate / vibrante ● identificarea semnificației culorilor folosite în reproducere/ desene	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
4	Oameni de zăpadă	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● participarea la lucrări colective ● exersarea tehnicii picturii, colajului ● analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice ● discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia ● exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)	2		<u>Resurse materiale:</u> manualul tipărit/digital, carton colorat, hârtie glasată, folie de aluminiu, fire textile, cocă, colorant alimentar, vată, stinghie de lemn, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
5	Brățara prieteniei	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea tehnicii împletirii cu fire textile ● transformarea resturilor textile în podoabe sau obiecte de decor ● realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar ● participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup	2		<u>Resurse procedurale:</u> <u>Metode:</u> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
6	Recapitulare / Evaluare - Plasa	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea modului de îngrijire / păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru ● exersarea tehnicii împletirii cu fire textile ● analiza liberă și personală a mesajului unei realizări	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare	

		artistice ●discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia ●exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)			didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	●autoevaluare	
--	--	---	--	--	---	---	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : NATURA**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 12****PERIOADA: S17 – S22****COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE****1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare**

- 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;
- 1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

- 2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate
- 2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și /sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
1	Plante și animale din plastilină	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus ● exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore ● identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse ● exersarea tehnicii modelajului – presare, frământare, rulare ● participarea la jocuri de identificare a semnificației liniilor frânte/ curbe/orizontale/verticale în desene ● compararea metaforică a culorilor, formelor, materialelor, perspectivelor în funcție de trăirea proprie	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, plastilină, planșetă, scobitori, bețișoare pentru urechi, ipsos, hârtie colorată, carton colorat, farfurii de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
2	Colivie pentru păsări	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea scrierii caligrafice ● exersarea tehnicii colajului ● realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar ● participarea la conversații despre posibile utilizări	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare	

			ale produselor realizate individual sau în grup ● discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea ● folosirea șabloanelor pentru contur			Resurse procedurale: <u>Metode:</u> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	● autoevaluare	
3	Mărțișoare	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exerciții de identificare a mai multor texturi, a formelor în mișcare, a formelor ce au suferit deformări minore ● identificarea materialelor din care au fost confecționate diferite produse ● exersarea tehnicii modelajului –folosirea pastei de ipsos și a suportului/matriței ● exersarea scrierii caligrafice ● exersarea tehnicilor de pictură ● exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
4	Tablou pentru 8 Martie	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea tehnicii amprentării ● identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia ● identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene ● exerciții de realizare a petei plate / vibrante ● participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, plastilină, planșetă, scobitori, bețișoare pentru urechi, ipsos, hârtie colorată, carton colorat, farfurii de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
5	Animăluțe din hârtie	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea tehnicii Origami ● selectarea materialelor de lucru, în funcție de scopul propus ● observarea diferențelor dintre formele plane și cele spațiale ● realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale din hârtie de diferite tipuri ● jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale	2		Resurse procedurale:	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
6	Recapitulare	1.1;	● exersarea modului de îngrijire / păstrare a	2			● observare	

	/Evaluare - Acvariu cu pești	1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	instrumentelor și materialelor de lucru ● exersarea tehnicii colajului ● analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice ● discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia ● exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)			<u>Metode:</u> conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic <u>Organizare:</u> activitate frontală, individuală și pe grupe	sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : PRIMĂVARA VESELĂ**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 12****PERIOADA: S23 – S27****COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE****1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare**

- 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;
- 1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

- 2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate
- 2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și /sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
1	Miriapodul	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii amprentării, colajului • identificarea efectului spațial al punctului, în funcție de mărimea, distanța sau luminozitatea acestuia • identificarea semnificației culorilor folosite în reproduceri/ desene • realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, mingi de ping-pong, mărgel, paiete, globuri pisate, dantelă, foaie de calc, ouă fierte, hârtie colorată, carton	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
2	Insecte (gâze)	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii amprentării, colajului • exersarea tehnicii hașurării, caligrafiei • folosirea șabloanelor pentru contur • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. • participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup	2		colorat, paie, pahare de unică folosință, foarfece, adeziv, acuarele/tempera, creioane colorate, aparat foto	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	

						Resurse		
3	Coș cu ouăde Paști	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	●exersarea tehnicii pulverizării ●exersarea tehnicii caligrafiei ●folosirea șabloanelor pentru contur ●realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. ●jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale ●participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup	2		procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
4	Suport pentru lumânări	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea tehnicii colajului, picturii ●participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup ● discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale si de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor si inovarea ●folosirea șabloanelor pentru contur ●realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
5	Recapitulare /Evaluare - Vaza cu lălele	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea modului de îngrijire / păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru ● realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile ●analiza liberă si personală a mesajului unei realizări artistice ●discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia ●exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : LUMEA COPILĂRIEI**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 10****PERIOADA: S28 – S33****COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE****1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare**

- 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;
- 1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă
- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

- 2.1. Explorarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor în diverse contexte
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate
- 2.5. Explorarea de utilizări în contexte utile și /sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Nr. crt.	Conținuturi - detalieri -	Compe tențe	Activități de învățare	Nr. ore	Data	Resurse	Evaluare instrumente	Obs.
1	Decor pentru cameră	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii împletirii cu croșeta • exersarea tehnicii picturii • discuții pentru acordarea de semnificații neuzuale unor obiecte uzuale și de semnificații uzuale unor obiecte artistice; remarcarea neconcordanțelor și inovarea • folosirea șabloanelor pentru contur • realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale	2		Resurse materiale: manualul tipărit/digital, mingi de ping-pong, măgele, paiete, globuri pisate, farfurii de unică folosință, pânză, fire textile, croșetă, ață, ac, burete, staniol, suport de sticlă/lemn, hârtie colorată, carton colorat, foarfece, adeziv, acuarele/tempera,	• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	
2	Păpuși	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	• exersarea tehnicii colajului • exersarea compunerii unui spațiu plastic prin tehnica Tangram • folosirea șabloanelor pentru contur • realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale • jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere a formelor bidimensionale și tridimensionale • participarea la conversații despre posibile utilizări	2			• observare sistematică • evaluare orală • interevaluare • autoevaluare	

			ale produselor realizate individual sau în grup			creioane colorate, aparat foto		
3	Morișca prieteniei	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, amprentare, colaj ● realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale ● realizare de jocuri, jucării sau obiecte utile în viața de școlar ● participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup	2		Resurse procedurale: Metode: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic Organizare: activitate frontală, individuală și pe grupe	● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
4	Mască pentru carnaval	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea punctului simplu de coasere ● exersarea tehnicilor cunoscute – pliere, decupare, colaj ● realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale ● folosirea șabloanelor pentru contur ● participarea la conversații despre posibile utilizări ale produselor realizate individual sau în grup ● realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc.	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
5	Medalie din staniol	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea tehnicii gravurii pe staniol ● exersarea tehnicilor cunoscute – decupare, desen, colaj ● realizare de obiecte de design pentru sala de clasă, holurile școlii, camera proprie etc. ● realizarea de colaje bidimensionale și tridimensionale ● realizarea de obiecte tridimensionale din materiale reciclabile	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	
6	Recapitulare /Evaluare - Mesaj pentru Terra	1.1; 1.2;1.3 2.1,2.2, 2.3;2.4; 2.5, 2.6	● exersarea modului de îngrijire / păstrare a instrumentelor și materialelor de lucru ● exersarea tehnicii colajului ● analiza liberă și personală a mesajului unei realizări artistice ● discuții în care se explică preferințele artistice ale fiecăruia ● exerciții de autoanaliză a propriilor creații (motivarea alegerii subiectului, timpul alocat, mijloacele și tehnicile utilizate)	2			● observare sistematică ● evaluare orală ● interevaluare ● autoevaluare	