**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ - clasa I, manual Editura Didactică şi Pedagogică**

**(Olga Pîrîială, Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran)**

**PROIECTAREA UNITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE**

**SEMESTRUL II**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE VI: MICUL MEU UNIVERS**

Număr ore: 20

**Perioada: S I - III**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **7** | **8** |
| • **Sunetul şi litera v.** Povestea de seară. (scrierea cu majusculă a numelor proprii; cuvinte care au aceeaşi formă şi înţeles diferit; oferirea unor informaţii despre emisiuni pentru copii)  • **Sunetul şi litera V.** Copilul violonist (aşezarea textului în pagină; copierea unui text)  • **Sunetul şi litera ş.** Motanul şi şoarecele (repovestirea unei întâmplări auzite; scrierea ortografică a cuvintelor)    • **Sunetul şi litera Ş.** Prietenii naturii. Aşezarea textului în pagina, titlu, alineate. Formularea unei opinii/păreri  • **Sunetul şi litera b.** Grupul de sunete **ie**. O întâmplare. (povestirea unei întâmplări trăite)  • **Sunetul şi litera B.** Bunicii mei (simularea unor situaţii de comunicare; formulare de întrebări şi răspunsuri)    • **Sunetul şi litera g.** Povestea gâştelor (repovestirea unei întâmplări auzite; exerciţii de pronunţie corectă a sunetelor  • **Sunetul şi litera G.** Biletul  **• Recapitulare**  **• Evaluare** | *1.1; 1.2, 1.3,1.4*  *2.1, 2.2; 2.3;* *2.4*  *3.1, 3.2, 3.3; 3.4*  *4.1, 4.2, 4.3* | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat * oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” * executarea unor comenzi/ instrucţiuni/ reguli de joc prezentate de adulţi sau copii * jocuri de tipul: „Basme şi culoare”, „Scrisori desenate”, „Ce nu se potriveşte?” etc. * audierea unor poveşti, descrieri, instrucţiuni şi indicaţii şi manifestarea unor reacţii corespunzătoare * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” * formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/ text audiat * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat * - completarea orală a unor enunţuri cu elemente din textul audiat * - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustraţie corespunzătoare textului * - sesizarea unor elemente omise din ilustraţiile corespunzătoare unor texte audiate * jocuri de tipul: „Recunoaşte povestea şi personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet * - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * - numărarea cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * - identificarea anumitor cuvinte în propoziţii audiate, prin convenţii prestabilite: bătăi din palme, poziţionarea de jetoane, simboluri grafice etc. * stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * schimbarea ordinii cuvintelor în propoziţie, fără a schimba mesajul transmis * punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * emiterea unor predicţii asupra derulării evenimentelor dintr-un text audiat * activităţi de tipul „ştirile zilei” („Ce am făcut ieri”), în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de copii sau adulţi * vizionarea unor scurte secvenţe din emisiuni şi filme pentru copii şi discutarea lor * conversaţii pe teme de interes pentru copii * discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulţumire, adaptate interlocutorului * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * exersarea exprimării, clare şi corecte, şi conştientizarea importanţei acesteia în reuşita comunicării * conştientizarea existenţei unor reguli simple de desfăşurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulţumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reuşita comunicării * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * discuţii privind comportamentul personajelor * evidenţierea unor modele de comportament, formularea unor judecăţi de valoare faţă de faptele personajelor * discuţii de grup, pe subiecte familiare * scurte descrieri (cel puţin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinţi, fraţi, surori, colegi) * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. * jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă …” * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date * dramatizări ale unor poveşti cunoscute * formularea unor ipoteze privind posibilităţile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * alcătuirea unor enunţuri orale şi/ sau crearea de poveşti orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii * jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram * compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziţii din 3-5 cuvinte * marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziţii solicitate de cadrul didactic sau de elevi * completarea unor silabe date pentru a obţine cuvinte * ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obţine cuvinte * citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în ritm propriu a unor enunţuri sau texte scurte care conţin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în perechi, citirea în lanţ, citirea ştafetă, citirea ghidată şi/ sau selectivă a unor cuvinte şi propoziţii * identificarea personajelor, locului şi timpului unei întâmplări prezentate în textul citit * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * ilustrarea unor enunţuri/ fragmente de text citite * analiza legăturii dintre text şi imaginea care îl însoţeşte * stabilirea valorii de adevăr a unor afirmaţii despre conţinutul unor enunţuri sau al unui text scurt * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * plasarea în spaţiul clasei a unor jetoane sau afişe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor, * realizarea unor mesaje, utilizând simboluri din mediul apropiat * citirea individuală şi din proprie iniţiativă a unor poveşti, povestiri etc. * exerciţii de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei poveşti din care a fost citit, cu voce tare, un fragment * activităţi în biblioteca şcolii * completarea unor grafice, panouri cu titluri, personaje ale textelor citite * - exerciţii de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii * modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână şi de tipar; * trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) * executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula şi acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * completarea după model, cu litere de mână, a unor enunţuri din cuprinsul unor bilete, invitaţii, felicitări, scurte scrisori * exerciţii de aşezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanţei dintre cuvinte * scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor din 3-5 cuvinte; * selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obţine cuvinte * alcătuirea şi scrierea unor enunţuri scurte, având suport vizual * adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuaţie în enunţuri eliptice * ordonarea cuvintelor care formează un enunţ şi scrierea acestuia * scrierea unor cuvinte, propoziţii cu ajutorul computerului * scrierea propriei versiuni a unei poveşti spuse de cadrul didactic * scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziţii) şi simboluri/ desene | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2** | **Resurse materiale**  Manualul tipărit/digital  Caietul elevului  File de poveste  Instrumente de scris/colorat  Fişe de activitate  Hârtie colorată, carton  **Resurse procedurale**  Metoda globală  Metoda fonetica analitico-sintetica  Conversaţia  Explicaţia  Exerciţiul  Metoda ciorchinelui  Interviul  Brainstorming  Problematizare  Simulare/joc de rol  Jocul didactic  dramatizarea  **Forme de organizare a activităţii**  activitate frontală  activitate individuală  activitate în perechi  activitate în grup  activitate în echipe/  atelier  **Resurse temporale**  20 ore | Observarea sistematică  Probă scrisă  Probă orală  Autoevaluare  Portofoliu  Observare sistematica  Activitate practică |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE VII: POVEŞTILE, DARURI ALE PLANETEI ALBASTRE**

Număr ore: 22

**Perioada: S III-VI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENŢE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR.**  **ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **7** | **8** |
| **• Sunetul şi litera f.** Iepurele şi leopardul (poveste populară africană). Lectură cu predictive  **• Sunetul şi litera F.** Fata babei şi fata moşneagului, după Ion Creangă. (autorul unui text; descrierea unei persoane; formularea unei păreri despre comportamentul unui personaj)  • **Sunetul şi litera h.** Găinuşa harnică (formulare de întrebări şi răspunsuri; exerciţii de pronunţie şi scriere corectă)  • **Sunetul şi litera H**. Harap-Alb, după Ion Creangă...(citirea unui text scurt; repovestirea unei întâmplări auzite; exerciţii de continuare a firului narativ)  • **Sunetul şi litera ţ.** Hai la teatru! (ortografierea corectă a cuvintelor; oferirea de informaţii despre activităţi preferate; citirea corectă a unui text scurt; ortografierea corectă a cuvintelor)    • **Sunetul şi litera Ţ.** Ţapul şi şarpele (citirea corectă a unui text scurt; formularea unei idei/păreri; identificarea mesajului textului)  • **Sunetul şi grupurile de litere ge Ge.**  Degeţica, de H. C. Andersen. (scrierea caligrafică pe liniatură tip 1 a textului, plasarea datei, a titlului, folosirea alineatelor; recunoaşterea personajelor, formulare de predicţii)    **• Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  • Proiect: Abecedarul poveştilor    **• Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  **• Recapitulare**    **• Evaluare** | *1.1; 1.2, 1.3,1.4*  *2.1, 2.2; 2.3; 2.4*  *3.1, 3.2, 3.3; 3.4*  *4.1, 4.2, 4.3* | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat * oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” * selectarea unor enunţuri simple, scrise, care exprimă mesajul textului audiat, dintr-o pereche de enunţuri date * formularea unor titluri potrivite textului audiat * executarea unor comenzi/ instrucţiuni/ reguli de joc prezentate de adulţi sau copii * jocuri de tipul: „Basme şi culoare”, „Scrisori desenate”, „Ce nu se potriveşte?” etc. * audierea unor poveşti, descrieri, instrucţiuni şi indicaţii şi manifestarea unor reacţii corespunzătoare * decodificarea mesajului încifrat în ghicitori * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? * formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/ text audiat * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat * completarea orală a unor enunţuri cu elemente din textul audiat * identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustraţie corespunzătoare textului * asocierea unor imagini/ enunţuri cu informaţiile desprinse din discuţiile cu colegii * jocuri de tipul: „Recunoaşte povestea şi personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme * rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * numărarea cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * emiterea unor predicţii asupra derulării evenimentelor dintr-un text audiat * vizionarea unor scurte secvenţe din emisiuni şi filme pentru copii şi discutarea lor * rezolvarea unor probleme la jocurile pe computer, în care instrucţiunile sunt oferite verbal * discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * exersarea exprimării, clare şi corecte, şi conştientizarea importanţei acesteia în reuşita comunicării * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * discuţii privind comportamentul personajelor * evidenţierea unor modele de comportament, formularea unor judecăţi de valoare faţă de faptele personajelor * discuţii de grup, pe subiecte familiar * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * concentrarea atenţiei pe subiectul discuţiei şi menţinerea unei conversaţii pe diferite teme de interes * jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă …” * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date * dramatizări ale unor poveşti cunoscute * formularea unor ipoteze privind posibilităţile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * alcătuirea unor enunţuri orale şi/ sau crearea de poveşti orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii * jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram * marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziţii solicitate de cadrul didactic sau de elevi * completarea unor silabe date pentru a obţine cuvinte * ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obţine cuvinte * citirea în ritm propriu a unor enunţuri sau texte scurte care conţin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână * marcarea cuvintelor care se repetă într-un text * citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în ritm propriu a unor enunţuri sau texte scurte care conţin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână * identificarea personajelor, locului şi timpului unei întâmplări prezentate în textul citit * citirea unor „cuvinte cheie” * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * ilustrarea unor enunţuri/ fragmente de text citite * stabilirea valorii de adevăr a unor afirmaţii despre conţinutul unor enunţuri sau al unui text scurt * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * realizarea unor mesaje, utilizând simboluri din mediul apropiat * citirea unor cărţi de grup (cărţi uriaşe) * citirea individuală şi din proprie iniţiativă a unor poveşti, povestiri etc. * memorare unor poezii şi ghicitori din proprie iniţiativă * confecţionarea unor minicărţi pe teme familiare (individual şi în grup); realizarea „Abecedarului clasei”, folosind planşe de colorat * exerciţii de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei poveşti din care a fost citit, cu voce tare, un fragment * activităţi în biblioteca şcolii * exerciţii de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii * modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână şi de tipar; * trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) * executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula şi acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * exerciţii de aşezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanţei dintre cuvinte * scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor din 3-5 cuvinte; * selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obţine cuvinte * alcătuirea şi scrierea unor enunţuri scurte, având suport vizual * adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuaţie în enunţuri eliptice * ordonarea cuvintelor care formează un enunţ şi scrierea acestuia * scrierea propriei versiuni a unei poveşti spuse de cadrul didactic * redactarea, din proprie iniţiativă, a unor poveşti, jurnale, poezii etc., prin care copilul să îşi exprime bucuria, tristeţea, încântarea, mândria etc. * realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitaţii la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărţi simple care să marcheze obiective culturale din jurul şcolii etc.) * confecţionarea unor minicărţi pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje convenţionale şi neconvenţionale | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **1**  **2**  **1**  **2**  **2** | **Resurse materiale**  Manualul tipărit/digital  Caietul elevului  File de poveste  Instrumente de scris/colorat  Fişe de activitate  Hârtie colorată  Plastilină  Figuri Tangram  Joc: Cine este personajul?  **Resurse procedurale**  Metoda globală  Metoda fonetică analitico-sintetică  Explozia stelara  Conversaţia  Explicaţia  Exerciţiul  Interviul  Dramatizarea  Problematizarea  Brainstorming  Simulare/joc de rol  Jocul didactic  Metoda ciorchinelui  Discuţie de grup  **Forme de organizare a activităţii**  activitate frontală  activitate individuală  activitate în perechi  activitate în grup  activitate în echipe/atelier  **Resurse temporale**  22 ore | Observarea sistematică  Probă scrisă  Probă orală  Proiect  Autoevaluare  Observare sistematica  Activitate practică |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE VIII: CU PRIMĂVARA NE JUCĂM**

Număr ore: 22 ( 1 ora la dispozitia cadrului didactic)

**Perioada: S VII- IX**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENŢE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR.**  **ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **7** | **8** |
| • **Sunetul şi grupurile de litere gi Gi**.  Ora de gimnastică. (oferirea de informaţii despre activitatea preferată; formularea de întrebări şi răspunsuri; scrierea ortografică a cuvintelor; scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere gi Gi)  **• Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  • **Sunetul şi litera z.** Primăvara. (oferirea de informaţii despre mediul social şi natural apropiat; descrierea unui anotimp; cuvinte cu înţeles asemănător; copiere; transcriere)  • **Sunetul şi litera Z.** Ziua mamei. Felicitarea  • **Sunetul şi grupurile de litere che Che.**  Ochelarii lui Costache (reguli de igienă personală; ortografierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere che Che)  **• Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  **• Sunetul şi litera j.** La joacă (oferirea de informaţii despre mediul social şi natural apropiat; ortografierea corectă a cuvintelor; citirea/scrierea corectă a unui text scurt)  • **Sunetul şi litera J.** Dragile mele jucării (scrierea imaginativă; realizarea unei invitaţii; explicarea unor proverbe)  • Proiect: Bucuriile primăverii    **• Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  **• Recapitulare**  **• Evaluare**  **Ore la dispozitia cadrului didactic** | *1.1; 1.2, 1.3,1.4*  *2.1, 2.2; 2.3; 2.4*  *3.1, 3.2, 3.3; 3.4*  *4.1, 4.2, 4.3* | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat * oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” * formularea unor titluri potrivite textului audiat * executarea unor comenzi/ instrucţiuni/ reguli de joc prezentate de adulţi sau copii * jocuri de tipul: „Basme şi culoare”, „Scrisori desenate”, „Ce nu se potriveşte?” etc. * decodificarea mesajului încifrat în ghicitori * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” * formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/ text audiat * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat * completarea orală a unor enunţuri cu elemente din textul audiat * asocierea unor imagini/ enunţuri cu informaţiile desprinse din discuţiile cu colegii * stabilirea de asemănări/ deosebiri între personajele şi/ sau întâmplările prezentate în povestirile audiate * jocuri de tipul: „Recunoaşte povestea şi personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. * numărători melodice însoţite de mişcare * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet * identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * numărarea cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * dezvoltarea sau simplificarea unei propoziţii prin adăugarea/ eliminarea unor cuvinte * punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * activităţi de tipul „ştirile zilei” („Ce am făcut ieri”), în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de copii sau adulţi * conversaţii pe teme de interes pentru copii * utilizarea formulelor specifice în situaţii concrete de tipul: invitaţie, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulţumire, adaptate interlocutorului * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiar * discuţii de grup, pe subiecte familiar * scurte descrieri (cel puţin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinţi, fraţi, surori, colegi) * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. * jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă …” * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * improvizarea unor povestiri plecând de la cuvinte alese aleatoriu, de la teme familiare copiilor * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * alcătuirea unor enunţuri orale şi/ sau crearea de poveşti orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii * jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram * compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziţii din 3-5 cuvinte * marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziţii solicitate de cadrul didactic sau de elevi * ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obţine cuvinte * marcarea cuvintelor care se repetă într-un text * identificarea personajelor, locului şi timpului unei întâmplări prezentate în textul citit * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * ilustrarea unor enunţuri/ fragmente de text citite * stabilirea valorii de adevăr a unor afirmaţii despre conţinutul unor enunţuri sau al unui text scurt * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * realizarea unor mesaje, utilizând simboluri din mediul apropiat * exerciţii de completare a unor rebusuri în care definiţiile sunt date prin desene/ simboluri * exerciţii–joc de decodare a unor felicitări, invitaţii, scrisori, în care sunt utilizate cuvinte şi simboluri * citirea unor cărţi de grup (cărţi uriaşe) * citirea individuală şi din proprie iniţiativă a unor poveşti, povestiri etc. * memorare unor poezii şi ghicitori din proprie initiative * exerciţii de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii * modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână şi de tipar; * trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) * executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula şi acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * completarea după model, cu litere de mână, a unor enunţuri din cuprinsul unor bilete, invitaţii, felicitări, scurte scrisori * exerciţii de aşezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanţei dintre cuvinte * scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor din 3-5 cuvinte; * alcătuirea şi scrierea unor enunţuri scurte, având suport vizual * adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuaţie în enunţuri eliptice * ordonarea cuvintelor care formează un enunţ şi scrierea acestuia * scrierea unor cuvinte, propoziţii cu ajutorul computerului * confecţionarea unor etichete, afişe, materiale necesare în activitatea zilnică * organizarea în clasă a unui colţ/ panou, destinat transmiterii unor mesaje şi informaţii (prin desene, cuvinte/ enunţuri simple şi simboluri) pe o temă aleasă de copii sau referitoare la subiectul unui proiect * personalizarea unor modele predefinite de invitaţii, felicitări, scrisori (de exemplu, scrisoare către Moş Crăciun) * scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziţii) şi simboluri/ desene * redactarea, din proprie iniţiativă, a unor poveşti, jurnale, poezii etc., prin care copilul să îşi exprime bucuria, tristeţea, încântarea, mândria etc. * realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitaţii la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărţi simple care să marcheze obiective culturale din jurul şcolii etc.) * confecţionarea unor minicărţi pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje convenţionale şi neconvenţionale * prezentarea, în scris, a unor experienţe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune | **2**  **1**  **2**  **2**  **2**  **1**  **2**  **2**  **2**  **1**  **2**  **2**  **1** | **Resurse materiale**  Manualul tipărit/digital  Caietul elevului  File de poveste  Personaje din desene animate  Ghicitori ilustrate  Instrumente de scris colorat  Hârtie colorată, carton  **Resurse procedurale**  Metoda globală  Metoda fonetică analitico-sintetică  Explozia stelara  Conversaţia  Explicaţia  Exerciţiul  Problematizarea  Raspunde, arunca mingea, intreba!  Simularea/Jocul de rol  Jocul didactic  Brainstorming  Dramatizare  **Forme de organizare a activităţii**  activitate frontală  activitate individuală  activitate în perechi  activitate în grup  activitate în echipe/  atelier  **Resurse temporale**  22 ore | Observarea sistematică  Probă scrisă  Probă orală  Evaluare in perechi  Autoevaluare  Proiect  Observare sistematica  Portofoliu  Activitate practică |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE IX: POVEŞTI ADEVĂRATE**

Număr ore: 20 ( 2 ore la dispozitia cadrului didactic)

**Perioada: S X- XII**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENŢE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR.**  **ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **7** | **8** |
| • **Sunetul şi grupurile de litere chi Chi.** Strămoşii noştri (scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere chi Chi; descrierea unei persoane; utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate)  **• Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  • **Sunetele şi literele x X.**  Examenul (oferirea de informaţii despre viaţa de şcolar; citirea unui text scurt. Exerciţii de pronunţie şi scriere corectă a sunetulor şi literelor x X)    • **Ne jucam şi aşa noi învăţăm** (utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie învăţate)  **• Sunetele şi literele k K.**  Parcul Retezat (formularea de întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul textului; alcătuirea unor propoziţii pe baza unor cuvinte date)  **• Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  • **Sunetul şi grupurile de litere ghe Ghe.**  Expoziţia de pictură (formularea de răspunsuri la întrebări date; exerciţii de scriere corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere ghe Ghe; scriere imaginativă)  **• Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  • Proiect: Poveşti adevărate din ţara mea  **• Recapitulare**  **• Evaluare**  **Ore la dispoziţia cadrului didactic** | *1.1; 1.2, 1.3,1.4*  *2.1, 2.2; 2.3; 2.4*  *3.1, 3.2, 3.3; 3.4*  *4.1;4.2, 4.3* | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat * oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” * executarea unor comenzi/ instrucţiuni/ reguli de joc prezentate de adulţi sau copii * jocuri de tipul: „Basme şi culoare”, „Scrisori desenate”, „Ce nu se potriveşte?” etc. * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” * formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/ text audiat * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat * completarea orală a unor enunţuri cu elemente din textul audiat * identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustraţie corespunzătoare textului * sesizarea unor elemente omise din ilustraţiile corespunzătoare unor texte audiate * asocierea unor imagini/ enunţuri cu informaţiile desprinse din discuţiile cu colegii * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet * identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * schimbarea ordinii cuvintelor în propoziţie, fără a schimba mesajul transmis * punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * activităţi de tipul „ştirile zilei” („Ce am făcut ieri”), în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de copii sau adulţi * vizionarea unor scurte secvenţe din emisiuni şi filme pentru copii şi discutarea lor * conversaţii pe teme de interes pentru copii * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * exersarea exprimării, clare şi corecte, şi conştientizarea importanţei acesteia în reuşita comunicării * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * discuţii privind comportamentul personajelor * evidenţierea unor modele de comportament, formularea unor judecăţi de valoare faţă de faptele personajelor * discuţii de grup, pe subiecte familiare * completarea unor enunţuri care solicită realizarea acordului gramatical, menţinerea timpului verbului * formularea, completarea unor enunţuri orale care să conţină comparaţii între obiecte familiare * scurte descrieri (cel puţin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinţi, fraţi, surori, colegi) * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * concentrarea atenţiei pe subiectul discuţiei şi menţinerea unei conversaţii pe diferite teme de interes * jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă …” * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * improvizarea unor povestiri plecând de la cuvinte alese aleatoriu, de la teme familiare copiilor * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * alcătuirea unor enunţuri orale şi/ sau crearea de poveşti orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii * jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram * marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziţii solicitate de cadrul didactic sau de elevi * completarea unor silabe date pentru a obţine cuvinte * ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obţine cuvinte * citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în ritm propriu a unor enunţuri sau texte scurte care conţin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână * identificarea personajelor, locului şi timpului unei întâmplări prezentate în textul citit * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt * ilustrarea unor enunţuri/ fragmente de text citite * identificarea titlurilor potrivite unui text scurt/ unor fragmente de text * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * plasarea în spaţiul clasei a unor jetoane sau afişe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor, mesaje ale copiilor sau ale profesorului etc.) * citirea unor cărţi de grup (cărţi uriaşe) * memorare unor poezii şi ghicitori din proprie initiative * confecţionarea unor minicărţi pe teme familiare (individual şi în grup); realizarea „Abecedarului clasei”, folosind planşe de colorat * activităţi în biblioteca şcolii * exerciţii de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii * modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână şi de tipar; * trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) * executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula şi acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor din 3-5 cuvinte; * alcătuirea şi scrierea unor enunţuri scurte, având suport vizual * adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuaţie în enunţuri eliptice * ordonarea cuvintelor care formează un enunţ şi scrierea acestuia * scrierea unor cuvinte, propoziţii cu ajutorul computerului * scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziţii) şi simboluri/ desene * realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitaţii la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărţi simple care să marcheze obiective culturale din jurul şcolii etc.) * confecţionarea unor minicărţi pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje convenţionale şi neconvenţionale * prezentarea, în scris, a unor experienţe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune | **2**  **1**  **2**  **1**  **2**  **1**  **2**  **1**  **2**  **2**  **2**  **2** | **Resurse materiale**  Manualul tipărit/digital  Caietul elevului  File de poveste  Ghicitori ilustrate  Proverbe ilustrate  Instrumente de scris/colorat  Hârtie colorată, carton  Plastilină  **Resurse procedurale**  Metoda globală  Metoda fonetică analitico-sintetică  Conversaţia  Explicaţia  Exerciţiul  Jocul didactic  Problematizarea  Brainstorming  Explozia stelara  **Forme de organizare a activităţii**  activitate frontală  activitate individuală  activitate în perechi  activitate în grup  activitate în echipe/atelier  **Resurse temporale**  20 ore | Observarea sistematică  Probă scrisă  Probă orală  Autoevaluare  Observare sistematica  Portofoliu  Activitate practică |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE X: VARA, ÎN ŢARA COPILĂRIEI**

Număr ore: 21 ( 1 ora la dispozitia cadrului didactic)

**Perioada: S XIII- XV**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENŢE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR.**  **ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **7** | **8** |
| • **Sunetele şi literele q Q w W y Y.** Desene animate (oferirea unor informaţii despre desene animate, filme pentru copii, viaţa de şcolar; realizarea unor dialoguri pe teme de interes; scrierea imaginativă a unui text scurt)    **• Ne jucam şi aşa noi învăţăm**  • **Sunetul şi grupurile de litere ghi Ghi**  (utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate; intonarea propoziţiilor enunţiative şi interogative; exerciţii de scriere corectă a grupurilor de litere ghi Ghi ; repovestirea unor întâmplări auzite; descrierea unui personaj)    • **Ne jucăm şi aşa noi învăţăm** (utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie; citire selectivă; formularea de răspunsuri la întrebări date; ghicitori ilustrate)  • **Alfabetul** (activităţi în bibliotecă şi la Colţul cărţii)    **• Recapitulare**  **• Evaluare**    **• Recapitulare finală**. Împreună ne jucăm  • Proiect: Abecedarul clasei  • Cărţi prietene. Jurnal de lectură  **Ore la dispoziţia cadrului didactic** | *1.1; 1.2, 1.3,1.4*  *2.1, 2.2; 2.3; 2.4*  *3.1, 3.2, 3.3; 3.4*  *4.1;4.2;4.3* | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat * oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” * formularea unor titluri potrivite textului audiat * executarea unor comenzi/ instrucţiuni/ reguli de joc prezentate de adulţi sau copii * jocuri de tipul: „Basme şi culoare”, „Scrisori desenate”, „Ce nu se potriveşte?” etc. * audierea unor poveşti, descrieri, instrucţiuni şi indicaţii şi manifestarea unor reacţii corespunzătoare * decodificarea mesajului încifrat în ghicitori * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” * formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/ text audiat * identificarea enunţurilor adevărate/ false referitoare la textul audiat * completarea orală a unor enunţuri cu elemente din textul audiat * asocierea unor imagini/ enunţuri cu informaţiile desprinse din discuţiile cu colegii * jocuri de tipul: „Recunoaşte povestea şi personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. * numărători melodice însoţite de mişcare * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet * identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * numărarea cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * dezvoltarea sau simplificarea unei propoziţii prin adăugarea/ eliminarea unor cuvinte * punerea în corespondenţă a unui cuvânt dintr-o propoziţie cu imaginea potrivită/ corespunzătoare * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral. * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * emiterea unor predicţii asupra derulării evenimentelor dintr-un text audiat * conversaţii pe teme de interes pentru copii * rezolvarea unor probleme la jocurile pe computer, în care instrucţiunile sunt oferite verbal * utilizarea formulelor specifice în situaţii concrete de tipul: invitaţie, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulţumire, adaptate interlocutorului * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * conştientizarea existenţei unor reguli simple de desfăşurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulţumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reuşita comunicării * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * discuţii privind comportamentul personajelor * evidenţierea unor modele de comportament, formularea unor judecăţi de valoare faţă de faptele personajelor * discuţii de grup, pe subiecte familiare * completarea unor enunţuri care solicită realizarea acordului gramatical, menţinerea timpului verbului * formularea, completarea unor enunţuri orale care să conţină comparaţii între obiecte familiare * scurte descrieri (cel puţin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinţi, fraţi, surori, colegi) * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. * jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă …” * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date * concursuri de ghicitori * dramatizări ale unor poveşti cunoscute * improvizarea unor povestiri plecând de la cuvinte alese aleatoriu, de la teme familiare copiilor * formularea unor ipoteze privind posibilităţile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * jocuri de modificare a poveştilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului, introducerea unor personaje etc. * alcătuirea unor enunţuri orale şi/ sau crearea de poveşti orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii * jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. * crearea unor povestiri în grup, scrise apoi cu ajutorul adultului şi ilustrate de copii * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în ritm propriu a unor enunţuri sau texte scurte care conţin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în perechi, citirea în lanţ, citirea ştafetă, citirea ghidată şi/ sau selectivă a unor cuvinte şi propoziţii * realizarea unor colaje, afişe publicitare utilizând cuvinte decupate din ziare şi reviste * identificarea personajelor, locului şi timpului unei întâmplări prezentate în textul citit * citirea unor „cuvinte cheie” * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt * ilustrarea unor enunţuri/ fragmente de text citite * stabilirea valorii de adevăr a unor afirmaţii despre conţinutul unor enunţuri sau al unui text scurt * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * realizarea unor mesaje, utilizând simboluri din mediul apropiat * exerciţii de completare a unor rebusuri în care definiţiile sunt date prin desene/ simboluri * exerciţii–joc de decodare a unor felicitări, invitaţii, scrisori, în care sunt utilizate cuvinte şi simboluri * citirea unor cărţi de grup (cărţi uriaşe) * citirea individuală şi din proprie iniţiativă a unor poveşti, povestiri etc. * memorare unor poezii şi ghicitori din proprie iniţiativă * confecţionarea unor minicărţi pe teme familiare (individual şi în grup); realizarea „Abecedarului clasei”, folosind planşe de colorat * exerciţii de anticipare a evenimentelor sau a finalului unei poveşti din care a fost citit, cu voce tare, un fragment * activităţi în biblioteca şcolii * completarea unui jurnal de lectură al clasei, folosind desene şi enunţuri scurte * amenajarea şi reactualizarea unui „colţ al cărţii” în sala de clasă * completarea unor grafice, panouri cu titluri, personaje ale textelor citite * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * completarea după model, cu litere de mână, a unor enunţuri din cuprinsul unor bilete, invitaţii, felicitări, scurte scrisori * exerciţii de aşezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanţei dintre cuvinte * scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor din 3-5 cuvinte; * realizarea unor afişe, etichete cuprinzând reguli de conduită, norme de lucru, îndemnuri, încurajări etc. * realizarea unor postere, pe diferite teme, în cadrul proiectelor, folosind imagini, cuvinte şi propoziţii preluate după modele * alcătuirea şi scrierea unor enunţuri scurte, având suport vizual * adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuaţie în enunţuri eliptice * ordonarea cuvintelor care formează un enunţ şi scrierea acestuia * scrierea unor cuvinte, propoziţii cu ajutorul computerului * confecţionarea unor etichete, afişe, materiale necesare în activitatea zilnică * organizarea în clasă a unui colţ/ panou, destinat transmiterii unor mesaje şi informaţii (prin desene, cuvinte/ enunţuri simple şi simboluri) pe o temă aleasă de copii sau referitoare la subiectul unui proiect * personalizarea unor modele predefinite de invitaţii, felicitări, scrisori (de exemplu, scrisoare către Moş Crăciun) * scrierea propriei versiuni a unei poveşti spuse de cadrul didactic * scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziţii) şi simboluri/ desene * redactarea, din proprie iniţiativă, a unor poveşti, jurnale, poezii etc., prin care copilul să îşi exprime bucuria, tristeţea, încântarea, mândria etc. * realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitaţii la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărţi simple care să marcheze obiective culturale din jurul şcolii etc.) * confecţionarea unor minicărţi pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje convenţionale şi neconvenţionale * prezentarea, în scris, a unor experienţe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune | **2**  **1**  **2**  **1**  **2**  **2**  **2**  **4**  **3**  **1** | **Resurse materiale**  Manualul tipărit/digital  Caietul elevului  File de poveste  Proverbe ilustrate  România în imagini  Jurnalul clasei  Planse cu litere illustrate pentru proiect  Instrumente de scris/colorat  Hârtie colorată, carton  Plastilină  **Resurse procedurale**  Metoda globală  Metoda fonetică analitico-sintetică  Conversaţia  Explicaţia  Exerciţiul  Jocul didactic  Problematizarea  Simulare/joc de rol  Brainstorming  Metoda ciorchinelui  **Forme de organizare a activităţii**  activitate frontală  activitate individuală  activitate în perechi  activitate în grup  activitate în echipe/atelier  **Resurse temporale**  21 ore | Observarea sistematică  Probă scrisă  Probă orală  Autoevaluare  Portofoliu  Activitate practică  Proiect  Observare sistematica |  |