**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ - clasa I, manual Editura Didactică şi Pedagogică**

**(Olga Pîrîială, Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran)**

**PROIECTAREA UNITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE**

**SEMESTRUL I**

**UNITATEA I: DIN NOU LA ŞCOALĂ**

Număr ore: 18 (16 +2 la dispoziția cadrului didactic)

Perioada: **S I-III**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENȚE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR. ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **6** | **7** | **8** |
| •**Prima zi de şcoală** (evaluare predictivă)  •**Să ne cunoaştem**! Cine sunt eu? Propoziţia (salutul; prezentarea; oferirea unor informaţii despre propria identitate şi viaţa de şcolar)  •**Cine sunt colegii mei din clasa I?**  Propoziţia formată din două cuvinte (dialogul; oferirea de informaţii despre colegii de clasă; vorbirea pe rând; ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii)  •**Familia mea**  Propoziţia formată din trei cuvinte (oferirea de informaţii despre familie, prieteni, formularea unei idei, a unei păreri, descrierea unei persoane)  •**Programul zilnic al şcolarului**. Cuvântul (oferirea de informaţii despre igiena personală şi programul şcolarului)  •**Casa mea. Adresa mea**  Cuvântul format din două-trei silabe (oferirea unor informaţii despre mediul social şi natural)  •**Drumul spre şcoală. Cum circulăm?** Cuvântul format dintr-o singură silabă. Silaba. Sunetul.  •**Cartea, prietena mea** (numerotarea paginilor, direcţii de orientare în pagină) | 1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4 | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” * executarea unor comenzi/ instrucţiuni/ reguli de joc prezentate de adulţi sau copii * jocuri de tipul: „Basme şi culoare”, „Scrisori desenate”, „Ce nu se potriveşte?” etc. * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * jocuri de tipul: „Recunoaşte povestea şi personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * numărarea cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * conversaţii pe teme de interes pentru copii * discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. * utilizarea formulelor specifice în situaţii concrete de tipul: invitaţie, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulţumire, adaptate interlocutorului * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * enumerarea unor reguli de joc, a unor norme ale clasei * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * exersarea exprimării, clare şi corecte, şi conştientizarea importanţei acesteia în reuşita comunicării * conştientizarea existenţei unor reguli simple de desfăşurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulţumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reuşita comunicării * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * discuţii privind comportamentul personajelor * evidenţierea unor modele de comportament, formularea unor judecăţi de valoare faţă de faptele personajelor * discuţii de grup, pe subiecte familiare * completarea unor enunţuri care solicită realizarea acordului gramatical, menţinerea timpului verbului * scurte descrieri (cel puţin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinţi, fraţi, surori, colegi) * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. * concentrarea atenţiei pe subiectul discuţiei şi menţinerea unei conversaţii pe diferite teme de interes * exerciţii de primire sau de oferire a unor complimente * jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă …” * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * identificarea personajelor, locului şi timpului unei întâmplări prezentate în textul citit * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * recunoaşterea unor simboluri întâlnite în situaţii cotidiene: M – metrou, P- parcare, I - informaţii, intrare, ieşire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc. * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * plasarea în spaţiul clasei a unor jetoane sau afişe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor, * memorare unor poezii şi ghicitori din proprie iniţiativă * activităţi în biblioteca şcolii * amenajarea şi reactualizarea unui „colţ al cărţii” în sala de clasă * observarea intuitivă a cărţilor de diverse forme, dimensiuni, grosimi, cu sau fără imagini * observarea şi stabilirea unor asemănări şi diferenţe între suporturi de lectură variate (carte de colorat, carte de poveşti cu ilustraţii, carte ce conţine doar text, carte electronică etc.) * jocuri de rol: „La librărie”; „Toneta cu reviste” etc. | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2** | ***a.materiale:***  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată, carton,jetoane cu  indicatoare rutiere  ***b.procedurale:***  metoda globală, conversaţia,explicaţia,  exerciţiul,  metoda ciorchinelui,  interviul,  brainstorming,  problematizarea,  simularea/jocul de rol  **c.*forme de organizare a colectivului:*** activitate frontală, activitate individuală***,*** activitate în grup, activitate în perechi  ***a.materiale:***  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată, carton,jetoane cu  indicatoare rutiere  ***b.procedurale:***  metoda globală, conversaţia,explicaţia,  exerciţiul,  metoda ciorchinelui,  interviul,  brainstorming,  problematizarea,  simularea/jocul de rol  **c.*forme de organizare a colectivului:*** activitate frontală, activitate individuală***,*** activitate în grup, activitate în perechi | - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică |  |

**UNITATEA II : TOAMNA, ÎN LUMEA PLANTELOR**

Număr ore: 22 (20 +2 la dispoziția cadrului didactic)

Perioada: **S III - VI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENŢE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR.**  **ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| •**Sunetul şi litera** **a**. **Toamna, mândră, darnică** (citirea cuvintelor mono şi plurisilabice; citirea/ scrierea literelor mici de tipar şi de mână)  •**Sunetul şi litera** **A**. **Spectacolul vitaminelor** (citirea cuvintelor mono şi plurisilabice; citirea/scrierea literelor mici de tipar şi de mână; cuvântul; despărţirea cuvintelor în silabe)  •**Sunetul şi litera m. Mărul din livadă** (cuvinte mono şi plurisilabice; ortografierea cuvintelor)  •**Sunetul şi litera M. La cumpărături** (cuvinte mono şi plurisilabice; ortografierea cuvintelor; formularea unei cereri)  •**Sunetul şi litera t. Trandafiri pentru bunica** (prezentarea unei activităţi; cuvinte cu aceeaşi formă şi Inţeles diferit)  •**Sunetul şi litera T. Expoziţia lui Tudor** (activităţi preferate; scrierea cu majusculă)  •**Sunetul şi litera i. Grupul de sunete ia. Ocrotim natura** (reguli de vorbire eficientă; scrierea cu majusculă)    •**Sunetul şi litera I. Invitaţia. Invitaţie la concert**    **•Recapitulare**  **•Evaluare** | 1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1 | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? * formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/ text audiat * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. * numărători melodice însoţite de mişcare * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme * rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral * jocuri de rol de tipul vorbitor–ascultător, folosind păpuşi pe deget, pe mână, marionete, măşti etc. * conversaţii pe teme de interes pentru copii * discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. * utilizarea formulelor specifice în situaţii concrete de tipul: invitaţie, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulţumire, adaptate interlocutorului * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * exersarea exprimării, clare şi corecte, şi conştientizarea importanţei acesteia în reuşita comunicării * conştientizarea existenţei unor reguli simple de desfăşurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulţumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reuşita comunicării * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * evidenţierea unor modele de comportament, formularea unor judecăţi de valoare faţă de faptele personajelor * discuţii de grup, pe subiecte familiare * scurte descrieri (cel puţin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinţi, fraţi, surori, colegi) * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. * concentrarea atenţiei pe subiectul discuţiei şi menţinerea unei conversaţii pe diferite teme de interes * jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă …” * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * alcătuirea unor enunţuri orale şi/ sau crearea de poveşti orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii * jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram * compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziţii din 3-5 cuvinte * completarea unor silabe date pentru a obţine cuvinte * ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obţine cuvinte * citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * exerciţii de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii * modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână şi de tipar; * executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula şi acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * completarea după model, cu litere de mână, a unor enunţuri din cuprinsul unor bilete, invitaţii, felicitări, scurte scrisori * selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obţine cuvinte | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2** | ***a.materiale:***  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată, carton, plastilină, figuri Tangram  ***b.procedurale:***  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  metoda ciorchinelui,  interviul,  brainstorming,  problematizarea,  simularea/jocul de rol, discuția de grup  **c.*forme de organizare a colectivului:*** activitate frontală, activitate individuală***,*** activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier  ***a.materiale:***  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată, carton, plastilină, figure Tangram  ***b.procedurale:***  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  metoda ciorchinelui,  interviul,  brainstorming,  problematizarea,  simularea/jocul de rol, discuția de grup  **c.*forme de organizare a colectivului:*** activitate frontală, activitate individuală***,*** activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier | - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică |  |

**UNITATEA III: ÎN FAMILIE**

Număr ore: 26 (24 +2 la dispoziția cadrului didactic)

Perioada: **S VI - X**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENŢE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR.**  **ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | **OBS** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| •**Sunetul şi litera e. Grupul de sunete ea. File din istoria scrisului** (cuvinte mono şi plurisilabice)  •**Sunetul şi litera E. Vreau să ştiu**! (citirea/scrierea corectă a unei propoziţii; alineatul, punctul, scrierea cu majusculă)  •**Sunetul şi litera n. Aniversarea zilei de naştere. Felicitarea**  •**Sunetul şi litera N. Jocuri şi jucării** (descrierea unui obiect/a unei activităţi preferate; transcrierea propoziţiei)  •**Sunetul şi literele ă, Ă** (oferirea de informaţii despre igiena personală şi a locuinţei; reguli de vorbire eficientă; cuvinte cu aceeaşi formă şi înţeles diferit; articularea vocalelor şi consoanelor)  •**Lectură după imagini.** Scufiţa Roşie (povestirea după imagini; repovestirea unei întâmplări auzite)  •**Sunetul şi litera r. În parc. Semnul întrebării** (dialog despre mediul înconjurător  •**Sunetul şi litera R. O întâmplare amuzantă. Cuvinte cu sens opus** (alcătuirea de propoziţii cu suport intuitiv)  •**Sunetul şi litera u. Grupul de sunete uă/ua. Ce fel de desene animate preferi?** (linie de dialog)  •**Sunetul şi litera U. Povestea de seară**. Repovestirea unei întâmplări auzite  **•Recapitulare**  **•Evaluare** | 1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2 | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” * formularea unor titluri potrivite textului audiat * executarea unor comenzi/ instrucţiuni/ reguli de joc prezentate de adulţi sau copii * audierea unor poveşti, descrieri, instrucţiuni şi indicaţii şi manifestarea unor reacţii corespunzătoare * audierea unor povestiri simple, ilustrate, despre istoria scrisului * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? * formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/ text audiat * identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustraţie corespunzătoare textului * asocierea unor imagini/ enunţuri cu informaţiile desprinse din discuţiile cu colegii * jocuri de tipul: „Recunoaşte povestea şi personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme * rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet * identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * numărarea cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * vizionarea unor scurte secvenţe din emisiuni şi filme pentru copii şi discutarea lor * conversaţii pe teme de interes pentru copii * discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. * utilizarea formulelor specifice în situaţii concrete de tipul: invitaţie, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulţumire, adaptate interlocutorului * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * repovestirea clară şi cu intonaţie a unui text audiat * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * discuţii privind comportamentul personajelor * evidenţierea unor modele de comportament, formularea unor judecăţi de valoare faţă de faptele personajelor * discuţii de grup, pe subiecte familiare * completarea unor enunţuri care solicită realizarea acordului gramatical, menţinerea timpului verbului * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. * concentrarea atenţiei pe subiectul discuţiei şi menţinerea unei conversaţii pe diferite teme de interes * jocuri de tipul: „Să ne imaginăm”; „Ce s-ar întâmpla dacă …” * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date * dramatizări ale unor poveşti cunoscute * formularea unor ipoteze privind posibilităţile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneităţii şi a dezvoltării creativităţii * realizarea şi prezentarea unei „colecţii” de poveşti audiate (album cu desene realizate de copil în urma audierii textelor, însoţite sau nu de enunţuri scrise) * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * jocuri de modificare a poveştilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului, introducerea unor personaje etc. * alcătuirea unor enunţuri orale şi/ sau crearea de poveşti orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii * jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă   versul/ strofa”, „Spune după mine” etc.   * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * completarea unor silabe date pentru a obţine cuvinte * ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obţine cuvinte * citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în ritm propriu a unor enunţuri sau texte scurte care conţin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în perechi, citirea în lanţ, citirea ştafetă, citirea ghidată şi/ sau selectivă a unor cuvinte şi propoziţii * identificarea personajelor, locului şi timpului unei întâmplări prezentate în textul citit * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * ilustrarea unor enunţuri/ fragmente de text citite * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * plasarea în spaţiul clasei a unor jetoane sau afişe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor * citirea unor cărţi de grup (cărţi uriaşe) * citirea individuală şi din proprie iniţiativă a unor poveşti, povestiri etc. * memorare unor poezii şi ghicitori din proprie iniţiativă * citirea unor reviste pentru copii * exerciţii de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii * trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) * executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula şi acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * completarea după model, cu litere de mână, a unor enunţuri din cuprinsul unor bilete, invitaţii, felicitări, scurte scrisori * exerciţii de aşezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanţei dintre cuvinte * scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor din 3-5 cuvinte; * selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obţine cuvinte * alcătuirea şi scrierea unor enunţuri scurte, având suport vizual * adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuaţie în enunţuri eliptice * ordonarea cuvintelor care formează un enunţ şi scrierea acestuia * personalizarea unor modele predefinite de invitaţii, felicitări, scrisori (de exemplu, scrisoare către Moş Crăciun) | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  2  2 | ***a.materiale*:**  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată, ghicitori ilustrate  ***b.procedurale*:**  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  metoda ciorchinelui,  interviul,  brainstorming,  problematizarea,  jocul didactic  ***c.forme de organizare a colectivului*:** activitate frontală, activitate individuală**,** activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier  ***a.materiale*:**  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată, ghicitori ilustrate  ***b.procedurale*:**  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  metoda ciorchinelui,  interviul,  brainstorming,  problematizarea,  jocul didactic  ***c.forme de organizare a colectivului*:** activitate frontală, activitate individuală**,** activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier | - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică |  |

**UNITATEA IV: ANIMALE DIN JURUL NOSTRU**

Număr ore: 24 (20 +4 la dispoziția cadrului didactic)

Perioada: **S X - XIII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENŢE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR.**  **ORE** | **RESURSE** | **EVALUARE** | | **OBS** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | |  | **8** |
| •**Sunetul şi litera c. Cântecul melcului**  •**Sunetul şi litera C. Ocrotim animalele**. Scrierea cu majusculă a numelor proprii  •**Sunetul şi litera o. Proverbe ilustrate**  •**Sunetul şi litera O. Grupul de sunete oa**. Activităţi în clasă. Descrierea unei activităţi preferate  •**Sunetul şi litera p. Păsări îndrăgite**  •**Sunetul şi litera P. Poneiul**. Descrierea unui animal îndrăgit  •**Sunetul şi litera l. Animale de pluş**. Citirea unui text scurt. Copiere  •**Sunetul şi litera L. Ghicitori ilustrate**. Intonarea corectă a propoziţiilor enunţiative şi interogative. Copiere  **•Recapitulare**  **•Evaluare** | 1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1; 4.2 | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat * decodificarea mesajului încifrat în ghicitori * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? * asocierea unor imagini/ enunţuri cu informaţiile desprinse din discuţiile cu colegii * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. * numărători melodice însoţite de mişcare * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet * identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * numărarea cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * identificarea anumitor cuvinte în propoziţii audiate, prin convenţii prestabilite: bătăi din palme, poziţionarea de jetoane, simboluri grafice etc. * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * activităţi de tipul „ştirile zilei” („Ce am făcut ieri”), în care copiii ascultă întâmplări/ evenimente povestite de copii sau adulţi * conversaţii pe teme de interes pentru copii * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * enumerarea unor reguli de joc, a unor norme ale clasei * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * exersarea exprimării, clare şi corecte, şi conştientizarea importanţei acesteia în reuşita comunicării * conştientizarea existenţei unor reguli simple de desfăşurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulţumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reuşita comunicării * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * discuţii privind comportamentul personajelor * evidenţierea unor modele de comportament, formularea unor judecăţi de valoare faţă de faptele personajelor * discuţii de grup, pe subiecte familiare * completarea unor enunţuri care solicită realizarea acordului gramatical, menţinerea timpului verbului * scurte descrieri (cel puţin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinţi, fraţi, surori, colegi) * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * jocuri de tipul: „Ce s-ar întâmpla dacă...”, „Dacă aş fi...”, „Personajul preferat”, „Cine are dreptate?”, „Continuă povestea” etc. * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date * concursuri de ghicitori * dramatizări ale unor poveşti cunoscute * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * jocuri de tipul: „Spune mai departe”, „Cine este personajul?”, „Continuă versul/ strofa”, „Spune după mine” etc. * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram * compunerea, la alfabetarul mobil, a unor silabe, cuvinte, propoziţii din 3-5 cuvinte * marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziţii solicitate de cadrul didactic sau de elevi * citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în ritm propriu a unor enunţuri sau texte scurte care conţin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în perechi, citirea în lanţ, citirea ştafetă, citirea ghidată şi/ sau selectivă a unor cuvinte şi propoziţii * jocuri de tip „Loto”, „Domino”, „Bingo”, cu imagini, cuvinte sau simboluri * identificarea personajelor, locului şi timpului unei întâmplări prezentate în textul citit * citirea unor „cuvinte cheie” * recunoaşterea în ilustraţii a personajelor, locului, timpului şi momentului evocat * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * ilustrarea unor enunţuri/ fragmente de text citite * analiza legăturii dintre text şi imaginea care îl însoţeşte * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * realizarea unor mesaje, utilizând simboluri din mediul apropiat * citirea unor cărţi de grup (cărţi uriaşe) * memorare unor poezii şi ghicitori din proprie iniţiativă * completarea unor grafice, panouri cu titluri, personaje ale textelor citite * exerciţii de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii * trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) * executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula şi acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * exerciţii de aşezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanţei dintre cuvinte * scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor din 3-5 cuvinte; * selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obţine cuvinte * alcătuirea şi scrierea unor enunţuri scurte, având suport vizual * adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuaţie în enunţuri eliptice * ordonarea cuvintelor care formează un enunţ şi scrierea acestuia * organizarea în clasă a unui colţ/ panou, destinat transmiterii unor mesaje şi informaţii (prin desene, cuvinte/ enunţuri simple şi simboluri) pe o temă aleasă de copii sau referitoare la subiectul unui proiect | **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2**  **2** | ***a.materiale*:**  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată, ghicitori illustrate, orarul-model, Atlas zoologic, plastilină, animale de pluș  ***b.procedurale*:**  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  problematizarea,  jocul didactic  ***c.forme de organizare a colectivului*:** activitate frontală, activitate individuală**,** activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier  ***a.materiale*:**  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată, ghicitori illustrate, orarul-model, Atlas zoologic, plastilină, animale de pluș  ***b.procedurale*:**  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  problematizarea,  jocul didactic  ***c.forme de organizare a colectivului*:** activitate frontală, activitate individuală**,** activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier | - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică | |  |

**UNITATEA V: VINE IARNA**

Număr ore: 29 (26 +3 la dispoziția cadrului didactic)

Perioada: **S XIII - XVII**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI**  **- DETALIERI-** | **COMPETENŢE** | **ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**  **- SUGESTII-** | **NR.**  **ORE** | **DATA**  **RESURSE** | **EVALUARE** | | **OBS** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **7** | **8** |
| •**Sunetul şi litera s. Camera mea** (oferirea de informaţii despre igiena locuinţei, mediul social şi natural apropiat; descrierea unui obiect; citirea propoziţiilor/textelor scurte, scrierea ortografică)    •**Sunetul şi litera S**. Sania mea (exersarea unor dialoguri pe teme de interes)  •**Sunetul şi literele î Î.** Concursul. (reguli de scriere corectă î/Î)  •**Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**    •Sunetul şi literele **â, Â**. România. (reguli de scriere corectă â/Â; cuvinte cu înţeles opus)  •**Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  •**Sunetul şi litera d. Spectacolul. Povestirea unei întâmplări trăite**  •**Sunetul şi litera D. La medic. Descrierea unei meserii**  •**Sunetul şi grupurile de litere ce, Ce. Ce se întâmplă în natură?** (descrierea unui anotimp; scrierea corectă a cuvintelor care conţin grupurile de litere ce, Ce)  •**Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  •**Sunetul şi grupurile de litere ci Ci. Scrisoarea. Scrierea imaginativă. Jurnalul clasei**  •**Ne jucăm şi aşa noi învăţăm**  •**Dialog despre prietenie** (formularea unei idei, a unei păreri; dialogul, oferirea unor informaţii despre prieteni; exerciţii de completare a unor propoziţii eliptice; ordonarea cuvintelor în propoziţii; despărţirea cuvintelor în silabe)  **•Recapitulare**  **•Evaluare** | 1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2;4.3  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2;4.3  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2;4.3  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2;4.3  1.1;1.2, 1.3,1.4  2.1,2.2; 2.3; 2.4  3.1,3.2, 3.3; 3.4; 4.1;4.2;4.3 | * utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificaţiei unui mesaj audiat * realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat * oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/ în acest text) ?” * identificarea personajelor/ personajului unui text audiat * oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce? * formularea unor întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul unui mesaj/ text audiat * completarea orală a unor enunţuri cu elemente din textul audiat * asocierea unor imagini/ enunţuri cu informaţiile desprinse din discuţiile cu colegii * jocuri de tipul: „Recunoaşte povestea şi personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. * jocuri de pronunţie a cuvintelor care încep/ se termină/ conţin un anumit sunet * jocuri de tipul: „Telefonul fără fir”, „Fazan”, „Sunetul care se repetă”, „Nume cu silabă repetată”, „Completează silaba”, „Grupează după numărul de silabe” etc. * analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor şi silabelor * despărţirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt şi reprezentarea lor prin simboluri/ semne/ jetoane/ gesturi/ bătăi din palme * rostirea cuvintelor pe silabe în numărători sau jocuri * stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt * schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unui sunet * identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc. * numărarea cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * stabilirea poziţiei şi a ordinii cuvintelor din propoziţii de 3-5 cuvinte * formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înţelegerii unui mesaj oral * formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveştilor şi povestirilor citite, înregistrate sau povestite de adulţi/ copii * conversaţii pe teme de interes pentru copii * rezolvarea unor probleme la jocurile pe computer, în care instrucţiunile sunt oferite verbal * discuţii pe marginea unor spectacole de teatru pentru copii, emisiuni radio-tv, filme etc. * utilizarea formulelor specifice în situaţii concrete de tipul: invitaţie, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. * jocuri de rol * oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri simple * formularea unor întrebări şi răspunsuri prin care se solicită lămuriri sau informaţii referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor * relatarea unor evenimente semnificative din viaţa proprie sau din activitatea şcolară/ a clasei * formularea de enunţuri pe baza unei imagini/ suite de imagini sau folosind cuvinte date * dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate * exersarea exprimării, clare şi corecte, şi conştientizarea importanţei acesteia în reuşita comunicării * formularea unor enunţuri simple, corecte, coerente, referitoare la activităţi desfăşurate * exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situaţii familiare * discuţii de grup, pe subiecte familiare * completarea unor enunţuri care solicită realizarea acordului gramatical, menţinerea timpului verbului * scurte descrieri (cel puţin trei trăsături) referitoare la personaje de desene animate/ benzi desenate/ persoane cunoscute (părinţi, fraţi, surori, colegi) * descrieri/ prezentări elementare ale unor activităţi, jocuri cunoscute * dialoguri în contexte reale sau simulate, pe teme familiare * formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/ conduita unei persoane/ o întâmplare etc. * jocuri de rol în contexte familiare: „La telefon”, „Pregătim o serbare”, „În vizită” etc. * concentrarea atenţiei pe subiectul discuţiei şi menţinerea unei conversaţii pe diferite teme de interes * formularea întrebărilor corespunzătoare în vederea obţinerii unor informaţii sau pentru satisfacerea curiozităţii (Cine? Unde? Ce? Când? De ce? Cum? Ce s-ar fi întâmplat dacă..?) * conversaţii în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini * alcătuirea unor enunţuri orale şi/ sau crearea de poveşti orale pornind de la idei/ imagini date sau desene create de copii * intuirea unor cuvinte însoţite de imagini corespunzătoare * recunoaşterea literelor mari şi mici, de tipar şi de mână * marcarea prin colorare, subliniere, decupare, încercuire, a unor cuvinte din propoziţii solicitate de cadrul didactic sau de elevi * completarea unor silabe date pentru a obţine cuvinte * ordonarea unor silabe dintr-o serie dată, pentru a obţine cuvinte * citirea pe silabe/ integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în ritm propriu a unor enunţuri sau texte scurte care conţin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână * citirea în perechi, citirea în lanţ, citirea ştafetă, citirea ghidată şi/ sau selectivă a unor cuvinte şi propoziţii * realizarea unor colaje, afişe publicitare utilizând cuvinte decupate din ziare şi reviste * citirea unor „cuvinte cheie” * formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conţinutul textului citit * asocierea unor cuvinte/ enunţuri, scrise cu litere de tipar şi de mână, cu imaginile potrivite * citirea selectivă a unor cuvinte şi enunţuri dintr-un text scurt * analiza legăturii dintre text şi imaginea care îl însoţeşte * punerea în corespondenţă a imaginilor cu mesajele orale/ scrise indicate * plasarea în spaţiul clasei a unor jetoane sau afişe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor * exerciţii de completare a unor rebusuri în care definiţiile sunt date prin desene/ simboluri * exerciţii–joc de decodare a unor felicitări, invitaţii, scrisori, în care sunt utilizate cuvinte şi simboluri * citirea unor cărţi de grup (cărţi uriaşe) * citirea individuală şi din proprie iniţiativă a unor poveşti, povestiri etc. * memorare unor poezii şi ghicitori din proprie iniţiativă * exerciţii de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii * modelarea din plastilină a contururilor unor litere; decorarea literelor de mână şi de tipar; * trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) * executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula şi acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari * scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, carioca, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) * copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunţurilor din 3-5 cuvinte menţinând distanţa dintre elementele grafice, dintre litere şi dintre cuvinte * completarea după model, cu litere de mână, a unor enunţuri din cuprinsul unor bilete, invitaţii, felicitări, scurte scrisori * exerciţii de aşezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanţei dintre cuvinte * scrierea după dictare a literelor, silabelor, cuvintelor, propoziţiilor din 3-5 cuvinte; * selectarea unor silabe dintr-o serie de silabe date, scrise cu litere de tipar sau de mână, pentru a obţine cuvinte * realizarea unor postere, pe diferite teme, în cadrul proiectelor, folosind imagini, cuvinte şi propoziţii preluate după modele * alcătuirea şi scrierea unor enunţuri scurte, având suport vizual * adăugarea unor cuvinte/ semne de punctuaţie în enunţuri eliptice * ordonarea cuvintelor care formează un enunţ şi scrierea acestuia * scrierea unor cuvinte, propoziţii cu ajutorul computerului * personalizarea unor modele predefinite de invitaţii, felicitări, scrisori (de exemplu, scrisoare către Moş Crăciun) * jocuri care solicită schimbul unor mesaje scrise * scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte (propoziţii) şi simboluri/ desene * redactarea, din proprie iniţiativă, a unor poveşti, jurnale, poezii etc., prin care copilul să îşi exprime bucuria, tristeţea, încântarea, mândria etc. * realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitaţii la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărţi simple care să marcheze obiective culturale din jurul şcolii etc.) * prezentarea, în scris, a unor experienţe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune | **2**  **2**  **1**  **2**  **1**  **2**  **2**  **1**  **2**  **2**  **1**  **2**  **1**  **1**  **2** | ***a.materiale*:**  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată,  plastilină  ***b.procedurale*:**  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  problematizarea,  jocul didactic  ***c.forme de organizare a colectivului*:** activitate frontală, activitate individuală**,** activitate în grup, activitate în perechi  echipe/atelier  ***a.materiale*:**  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată,  ***b.procedurale*:**  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  problematizarea,  jocul didactic  ***c.forme de organizare a colectivului*:** activitate frontală, activitate individuală**,** activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier  ***a.materiale*:**  manualul,  caietul elevului,  instrumente de scris/colorat,  fişe de activitate,  hârtie colorată,  ***b.procedurale*:**  metoda globală, conversaţia,metoda fonetică analitico-sintetică,  explicaţia,  exerciţiul,  problematizarea,  jocul didactic  ***c.forme de organizare a colectivului*:** activitate frontală, activitate individuală**,** activitate în grup, activitate în perechi, activitate în echipe/atelier | - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică  - Observarea sistematică  -Probă scrisă  -Probă orală  -Autoevalua  re  -Portofoliu  -Activitate practică | |  |